

طبعة العراق



www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6863 الاربعاء 27 من جمادى الاولى 1442 هـ 13 من كانون الثاني (يناير) 2021م

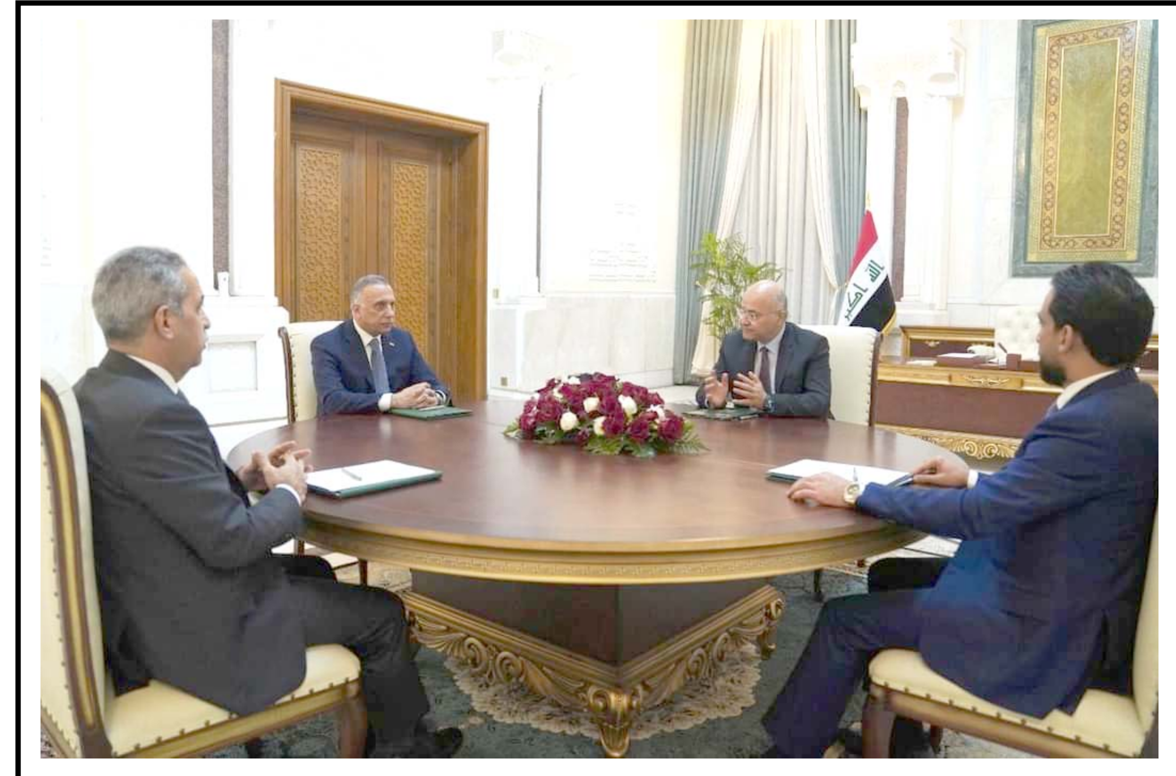
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6863 Wednesday 13/1/2021

خبير : لا يمكن تعديل قوانين نافذة أو تشريع أحكام تنفّد بإنتهاء الموازنة

المالية تعزو زيادة النفقات إلى العلاوات وتعيين الأطباء والمفسوخة عقودهم

بغداد - قصي منذر

رأى الخبير القانوني فاضل محمد جواد، عدم امكانية تعديل قوانين نافذة او تشريع احكام قانونية تنفد بأنتهاء السنة المالية ، فيما اوصت اللجنة المالية النيابية بعد دراسة مسودة قانون الموازنة العامة ، بمراعاة اوضاع بلاد وعدم فرض ضراب على رواتب الموظفين والمتقاعدين، في وقت علقت وزارة المالية على موضوع زيادة النفقات في الموازنة . وقال محمد جواد في مداخلة على مجموعة واتساب اطلعت عليها (الزمان) امس ان (العديد من احكام الموازنة السنوية لعام 2021 تشكل تعديلات لقوانين نافذه او تشريع لاحكام قانونية جديدة، وهذا غير جائز من الناحية القانونية لان الموازنة سنوية وينتهي مفعولها بانتهاء السنة ،في حين ان القوانين تتصف بالديمومة ولا تنتهي نفاذيتها بانتهاء السنة المالية)، مشددا على ان (الدولة اذا ما وجدت حاجة لادخال تعديلات على تشريعات نافذه او ادخال نصوص قانونية جديده ، عليها سلوك الطرق الدستورية والقانونية من خلال تقدم الحكومة بمشروعات لتعديل قوانين نافذه او التقدم بمشروعات قوانين جديدة الى مجلس النواب لغرض دراستها واعتمادها على وفق السياقات الدستورية والقانونية النافذة). فيما دعت مالية البرلمان الى النظر في حجم الانفاق المخطط ولاسيما الانفاق الجاري والعمل على تخفيضه لغرض تقليل فجوة تمويل العجز. وقدمت اللجنة توصياتها الى البرلمان بعد الانتهاء من دراسة المسودة بـ (اعادة النظر بهيكل الايرادات العامة لضمان زيادة الايرادات غير النفطية ، واهمية ارسال القوانين الخاصة بالضرائب والرسوم بصورة مستقلة وعدم ادراجاها ضمن قانون الموازنة)، مؤكدة ان (الجدوى الاقتصادية لبعض المشاريع الجديدة الممولة من الاقتراض بحاجة الى ان تراعي الواضع المالي والاقتصادي للبلاد)، مشددة على (ديوان الرقابة المالية وبالتنسيق مع وزارة المالية ، ان يقوما بتدقيق الفرق الحاصل في اعداد القوى العاملة في العراق بين موازنتي 2019و 2020 فضلا عن اعادة دراسة وتقويم الصناديق التابعة لوزارات ووحدات الانفاق الذاتي والمركزي)، واشارت اللجنة الى (اهمية استيفاء وزارة التعليم العالي والبحث العلمي من الجامعات والكليات والمعاهد الاهلية ، رسما سنويا من اجمالي الايراد السنوي المتحقق لديهم ويقيد ايرادا نهائيا لحساب الخزينة العامة للدولة)، واضافت انه (يجب اعادة النظر بالنصوص القانونية التي تسمح بالجمع بين راتبين واكثر وكذلك عدم فرض ضريبة دخل على الموظفين والمتقاعدين ومراعاة حالة التضخم وارتفاع سعر الصرف في الاسواق)، مطالبة بـ (فتح باب الاستثمار والشراكة مع القطاع الخاص في تنفيذ المشاريع الاستثمارية والنظر في المواد القانونية المقترحة بشأن بيع عقارات الدولة وتحديد مجال استثمار الفوائد المتوقعة من البيع وضمان عدم صرفها للانفاق التشغيلي اضافة الى دعم مفردات البطاقة التموينية وتوجيهها الى الشرائح الفقيرة من ابناء الشعب)، كما اوصت اللجنة بـ (تكليف وزارتي المالية والخارجية بالتفاوض مع الحكومات والمؤسسات المالية لاعادة هيكلة وتأجيل الديون وترشيق دوائر الدولة من الوكلاء والمستشارين والمديرين العامين ودمج الدوائر حسب متطلبات الحاجة الفعلية). وعلقت المالية على زيادة النفقات التي تضمنها مشروع الموازنة 2021. قائلة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوزارة عملت على امكانية تقليل العقبات امام التهديدات المالية وتوفير السيولة اللازمة لتامين احتياجات الدولة من تامين الرواتب وانجاز المشاريع دون اي صعوبات قد نواجهها خلال السنه الحالية)، مشيرا الى ان (المسودة تضمنت زيادة في التخصيصات بلغت 62.5 ترليون دينار عدا القروض الاجنبية والمحلية مقارنة بما تم تمويله في العام الماضي)، واضاف ان (الزيادة تركزت في مجال الإنفاق على الرواتب والمخصصات ومساهمة التقاعد اذ بلغت نسبتها 20.5 بالمئة من إجمالي الزيادة)، ولفت البيان الى ان (هذه الزيادة لتلبية كلف العلاوات وسد الشواغر وتعيين الأطباء وذوي المهن الصحية لسنتين سابقة وكلف إعادة المفسوخة عقودهم للجهات الأمنية كافة فضلا عن التطوع في القوات المسلحة)، وتابع انه (تمت زيادة الرواتب التقاعدية نتيجة لاستمرار تطبيق القوانين المتعلقة بضحايا الارهاب والسجناء والشهداء ومكافأة نهاية الخدمة وقد بلغت نسبتها 8.7 بالمئة من اجمالي الزيادة بالأنفاق العام).
مضيفا (ولغرض دعم الفئات الفقيرة في المجتمع فقد تم زيادة الانفاق العام في الموازنة بنسبة 8.5 بالمئة من اجمالي زيادة الانفاق العام توزعت بين الرعاية الاجتماعية والبطاقة التموينية ودعم الحنطة والشلب والأدوية ولقاح كورونا).


إجتماع: الرئاسات الاربع في اجتماع امس لبحث حماية حق التظاهر السلمي وتعزيز سلطة القانون واهمية اجراء الانتخابات

البارزاني : أوفينا بإلتزاماتنا ويتعيّن على بغداد تأمين الحقوق

الديمقراطي الكردستاني يدعو إلى التعامل مع القضايا المشتركة بموقف موحّد

اربيل - فريد حسن

مجلس : مسرور البارزاني يرأس اجتماع المجلس الاقتصادي الاعلى لاقليم كردستان

عقد المجلس الاقتصادي الأعلى في اقليم كردستان اجتماعاً بإشراف رئيس الحكومة مسرور البارزاني ، لمناقشة الخطوط العامة لمشروع موازنة الإقليم وتقويم عملية الإصلاح الجارية.وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (البارزاني ترأس اجتماع المجلس الاقتصادي الاعلى لمناقشة موازنة الاقليم ، حيث قدم كل من وزيري المالية والاقتصاد آوات شيخ جناب، والتخطيط دارا رشيد تقريراً بشأن الوضع المالي الراهن والاستعدادات الجارية إزاء إعدادالمسودة)، وأشار البارزاني ، بحسب البيان ان (حكومة الإقليم بذلت قصارى جهدها في سبيل تنظيم الإيرادات وتقليل النفقات غير الضرورية، بالإضافة إلى تنظيم عمل الملاكات وحذف وإبعاد الأسماء التي استفاد أصحابها من الموازنة على نحو غير مشروع، سعياً لتأمين الحقوق والمستحقات المالية للمستحقين ممن يتقاضون الرواتب، كما تم تأكيد على الحد من الروتين في ما يتعلق بالمعاملات المالية)، مشددا على (ضرورة إعداد موازنة مالية تأخذ بنظر الاعتبار الخيارات كافة، وبما يجعلها شفافة وواقعية، وتعتمد على لغة الأرقام والإيرادات النفطية وغير النفطية والنفقات الفعلية)، واكد البارزاني (أهمية حل المشاكل العالقة مع الحكومة الاتحادية ،كون الاقليم أوفى بكل واجباته الدستورية، ويتعين على السلطات الاتحادية تأمين الحقوق والمستحقات المالية لكردستان في إطار مشروع الموازنة).
فيما علق عضو الحزب الديمقراطي الكردستاني، شيرزاد حسن على تشكيل كتلة كردية جديدة داخل البرلمان الاتحادي. قائلا في تصريح امس إن (الحزب ليس لديه أي مشكلة بتشكيل كتلة كردية جديدة باسم الأمل في مجلس النواب ، لكنها يجب أن تراعي الموقف الكردي الموحد في البرلمان الاتحادي لمنع حدوث قرارات جماعية لا تنسجم مع الواقع)، واضاف أن (الكتلة الجديدة تهدف للتصدي إلى نفوذ الحزبين الكرديين، وهذا ليس في مصلحة الشعب ، لأن الخلاف يضعف الموقف الكردي داخل البرلمان وبغداد بشكل عام ويتم استغلاله من قبل الأخرين)، مطالبا الكتلة بأن (يكون موقفها جماعي مع القضايا المشتركة التي تخص الكرد، وترك المزايدات السياسية على حساب القضايا والمصلحة العامة). وفي وقت سابق، اعلن عدد من النواب الأكراد، تشكيل تحالف كردي، تحت تسمية تحالف الأمل الكردستاني، داخل مجلس النواب الاتحادي استعداداً للمشاركة في الانتخابات المبكرة المقبلة.
والتقى رئيس الجمهورية برهم صالح وفد تحالف الأمل الكردستاني في مجلس النواب.وجرى، خلال اللقاء، بحث المستجدات السياسية في البلد وملف الانتخابات المقبلة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (جرى خلال اللقاء تأكيد أهمية ضمان شروط إنجاحها بعيداً عن التزوير والتلاعب والضغوط، وتهيئة كافة مستلزمات إجرائها أمنياً ولوجستياً)، مؤكدين (اهمية تعاضد الجهود للتوصل إلى حلول جذرية للمسائل العالقة بين بغداد واربيل استناداً إلى الدستور، وأن تكون موازنة العام الجاري ضامنة لحقوق المواطنين جميعاً). وشدد صالح ، بحسب البيان على (مواصلة الحوار البنّاء والجدي وتوافر الرغبة المشتركة لتحقيق مصالح المواطنين من أجل الوصول إلى حلول مستدامة تشمل مسألة رواتب موظفي الإقليم باعتبارها حقاً دستورياً، إلى جانب المسائل المالية الأخرى العالقة وبما يحفظ حقوق الشعب العراقي، ومن ضمنها حقوق المواطنين من الموظفين والمتقاعدين في إلاقليم).

تدمير نفق وقتل 7 دواعش خلال غارة جوية للتحالف في كركوك

تفجير مزدوج يستهدف محلاً للمشروبات الكحولية والإطاحة بمتهمين يمارسان الإبتزاز الإلكتروني

بغداد - الزمان

اطاحت وكالة الاستخبارات التابعة للداخلية بمتهمين ينتمون لعصابة مختصة بالابتزاز الالكتروني في بغداد. واشار تالبيان الى انه (من خلال ورود شكوى من قبل احد المواطنين بأبتزازه من قبل عصابة تمارس الابتزاز الالكتروني وطلب منه مبلغ مقداره 20 الف دولار ، تم تشكيل فريق عمل مختص من مفارز الوكالة وبعد تكثيف الجهد الاستخباري ومقاطعة المعلومات ، القي القبض على متهم و متهمة، من تلك العصابة في احدى مناطق العاصمة واعترفا بقيامهما بالجرم المذكور)، واضاف أن (المتهمين تم تسليمهما بموجب وصل استلام اصولي الى جهة الاختصاص). وأفاد مصدر في الشرطة ، بمقتل شخص وإصابة آخر بتفجير مزدوج استهدف محلاً لبيع المشروبات الكحولية في منطقة السعدون، ومن ثم تلتها عبوة أخرى استهدفت عجلة تابعة لصاحب المحل ذاته.وأضاف المصدر أن (الانفجار المزدوج أسفر عن مقتل عامل وإصابة آخر بجروح، فضلاً عن حدوث أضرار مادية بواجهة بالمحال). وفي البصرة ،باشرت قيادة عمليات البصرة والقطعات الملحقة بها ،المرحلة الأولى من الصفحة الرابعة ، لتحقيق الأمن والأستقرار ضمن قاطع المسؤولية في محافظة البصرة. وأعلنت خلية الإعلام الأمني، مقتل سبعة عناصر من تنظيم داعش وتدمير نفق خلال غارة جوية للتحالف الدولي في محافظة كركوك. وقالت الخلية في بيان تلقته (الزمان) امس ، إنه (بأمر من قيادة العمليات المشتركة، نفذ طيران التحالف الدولي ضربتين جويتين، فجر يوم امس ضد عناصر عصابات داعش في وادي الشاي بكركوك)، لافتا الى ان (الضربتين أسفرتا عن العثور على أشلاء متناثرة لنحو سبعة من قتلى العناصر الإرهابية، فضلا عن العثور على نفق يبعد 10أمتار عن مكان الضربة، وقد تم تدميره بالكامل)، مؤكدا انه (تم العثور على وكر للإرهابيين يحتوي على أحزمة ناسفة واجهزة موبايل مدمرة وملابس نسائية). كما تمكنت مفارز وكالة الاستخبارات المتمثلة بمديرية استخبارات الشرطة الاتحادية ،من القاء القبض على أحد الارهابيين المطلوب وفق احكام المادة 4ارهاب لانتمائه لعصابات داعش. واوضح بيان امس ان (المتهم عمل بما يسمى قاطع كركوك بصفة قناص ضمن كتيبة القناصين بفرقة القادسية ، وقد تمت عملية القاء القبض عليه في مخيم ليلان للنازحين لتخفيه عن انظار القوات الأمنية)، مؤكدا (تدوين اقوال المتهم بأنتمائه لتلك العصابات الاجرامية واشتراكهُ بعدة عمليات ارهابية ضمن اختصاصه في القنص ضد القوات الامنية واحالته للقضاء لينال جزائه العادل).وافاد الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، اللواء يحيى رسول، القبض على خمسة عناصر من داعش في ثلاث محافظات متفرقة.وقال رسول في بيان تلقته (الزمان) امس ان (جهاز مُكافحة الإرهاب نفذ سلسلة من الواجبات إستهدفت شبكات عصابات داعش في مناطق مُتفرقة، حيث باشرت وحدات الجهاز بسلسلة واجباتهم الناجحة بإلقاء القبض على ثلاثة إرهابيين أثنان منهم في قضاء الفلوجة)، واضاف ان (المطلوب الثالث كان هدف نوعي تم إلقاء القبض عليه في بغداد)، وتابع ان (أبطال الجهاز نفذا واجبين في مُحافظة كركوك أسفرا عن إلقاء القبض على عُنصرين من بقايا عصابات داعش). واكدت وزارة الداخلية ، القبض على عدد من المتهمين بقضايا متنوعة، في محافظة صلاح الدين.وذكرت الوزارة في بيان امس أن (مديرية شرطة المحافظة ضمن وكالة الوزارة لشؤون الشرطة نفذت حملة أمنية في عموم أقضية صلاح الدين)، وأضاف أن (الحملة أسفرت عن إلقاء القبض على 31 متهما بمواد قانونية مختلفة من ضمنهم اثنين وفق المادة 4 إرهاب، حيث تم إيداعهم في التوقيف). والقت شرطة ديالى، القبض على 14مطلوبا وفق مواد قانونية مختلقة في المحافظة. واوضح الناطق باسم قيادة الشرطة العميد نهاد محمد المهداوي، في بيان امس أنه (اوامر القبض نفذت بحق 14 مطلوبا وفق قضايا ارهابية وجنائية مختلفة خلال الممارسات الأمنية لأقسام شرطة بعقوبة والخالص والمقدادية وخانقين)، ولفت الى (إتخاذ جميع الاجراءات القانونيّة بحق المطلوبين)، وتابع انه (تمت إحالة المتهمين الى مراكز الاحتجاز ليتم عرضهم على القضاء لينالوا جزاءهم العادل).


قبض: جهاز مكافحة الارهاب يلقي القبض على داعشي في كركوك

كورونا : تسجيل 5 وفيات و810 إصابات جديدة

بغداد - ياسين ياس

سجلت وزارة الصحة والبيئة ، 810 اصابات مؤكدة بفايروس كورونا ، و 1806 حالات شفاء وبواقع 5 وفيات جديدة. واكد الموقف الوبائي اليومي ، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (مختبرات الوزارة اجرت فحوصات لاكثر من 34 الف عينة مشتبه اصاباتها بالفايروس ، وسجلت 810 اصابات مؤكدة في عموم العراق)، واضاف ان (الشفاء بلغ 1806حالات وبواقع 5 وفيات جديدة). وترأس الوزير حسن التميمي أجتماع الأمر الديواني 217 بحضور اعضاء اللجنة والمختصين في الوزارة. وقال بيان امس انه (تمت خلال الاجتماع مناقشة مستجدات الموقف الوبائي لجائحة كورونا في العراق والمنطقة والعالم وعرض موقف الوزارة لتوفير اللقاحات المضادة لكورونا ومناقشة مستوى تطبيق التعليمات الصحية من قبل الجهات الحكومية وغير الحكومية)، مشيرا الى ان (التميمي شدد على اهمية الجهود المبذولة من كافة المؤسسات الصحية للسيطرة على جائحة كورونا)، مؤكدا ان (مقررات الاجتماع اوصت باهمية إلتزام المدارس الحكومية والاهلية بالتعليمات الصادرة من لجنة الصحة والسلامة الوطنية وأن يكون الدوام ليوم واحد فقط بالاسبوع ومحاسبة المخالفين للتعليمات الوزارية حفاظاً على صحة وسلامة الطلبة والهيئات التدريسية والتعليمية بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة)، مشددا على (تكثيف الجهود الاعلامية والتوعوية للوقاية من مرض كورونا و تشديد الاجراءات لمنع دخول السلالة الجديدة التي اجتاحت دول العالم، كما تم تأكيد استمرار التواصل والتنسيق مع القوات الأمنية لتطبيق الاجراءات الصحية حفاظاً على الامن الصحي للبلاد).

ونفى المتحدث بأسم الوزارة سيف البدر تسجيل العراق نوعا جديدا من الفايروس المتحور. من جانبه ، رد مدير عام دائرة الصحة العامة في الوزارة رياض الحلفي على محلل سياسي بعد اعلانه عن إصابته بالسلالة الجديدة لكورونا ، كأول حالة إصابة من نوعها تُسجل في العراق.وتسائل الحلفي (كيف عرف الصميدعي ان إصابته بفايروس كورونا المتحور؟، ولاسيما واننا لا نمتلك الإمكانية لكشف هذه الإصابة بالسلالة الجديدة وعليه إثبات ذلك)، وأضاف (فحوصاتنا لا تعطي نوع السلالة وانما تشخص فقط حالة الاصابة موجبة أم سالبة، ونأمل ان يجيب المحلل عن كيفية معرفة ذلك وأين أجرى هذا الفحص؟). فيما اكد المحلل في منشور على صفحته في فيسبوك مخاطباً الحلفي الذي نفى مزاعم الأول قائلاً (جيد ان تعرف بان السلالة الجديدة او التحول الجديد في الفايروس لا تكتشفه أجهزة الفحص الموجودة في العراق) على حد تعبيره.وكان المحلل قد اعلن اصابته بكورونا المتحور، وهي أول إصابة تسجل في العراق.
وكتب في تغريدة على حسابه في تويتر إنه (بمتابعة طبية حثيثة لآخر أعراض فايروس كورونا المطور ، ونتيجة فحوص مختبرية ثبت اصابتي بالفايروس المطور)، مؤكدا ان (المشكلة في هذا الفايروس أنه لا يظهر في كل أجهزة المسحة بي سي ار العراقية وبذلك يتعين على الوزارة تحديث أجهزتها).
في غضون ذلك ، اعلن قوباد الطالباني نائب رئيس وزراء اقليم كردستان عن اصابته بفايروس كورونا. وقال الطالباني عبر تغريدة نشرها في حسابه على موقع تويتر (أظهرت نتائج الفحص إصابتي بكورونا، لذلك سأكون في حجر صحي لحين اجتياز العدوى).

حسن التميمي

الأنواء : أمطار وثلوج بدءاً من يوم غد

بغداد- فائز جواد

توقعت الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، طقس يوم غد الخميس ممطرا مع تساقط الثلوج شمالا. وذكرت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس، أن (طقس اليوم الاربعاء سيكون صحوا مع بعض الغيوم، في عموم مناطق البلاد، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً)، واضاف ان (طقس يوم غد الخميس سيكون غائم جزئيا الى غائم مع امطار خفيفة الى متوسطة الشدة، في المنطقتين الوسطى والشمالية، مع هطول للثلوج فوق المرتفعات الجبلية، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق، اما طقس المنطقة الجنوبية سيكون صحوا الى غائم جزئيا يتحول الى غائم ليلا مع زخات مطر خفيفة متفرقة، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق)، مؤكدا ان (طقس الجمعة المقبلة سيكون صحوا الى غائم جزئيا، في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ودرجات الحرارة تنخفض قليلا في المنطقة الوسطى، اما في المنطقة الشمالية سيكون طقسها غائما مع امطار خفيفة الى متوسطة الشدة وهطول للثلوج فوق المرتفعات الجبلية، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق). فيما رجح متنبىء جوي فرص امطار متوسطة الشدة في عموم العراق وتستمر لايام بدءا من يوم غد الخميس . وكتب واثق السلامي في منشور على فيسبوك ان (الكنترول الاوربي يشير الى فرص امطار شاملة لجميع مدن شمال ووسط البلاد وتستمر عشرة ايام)، لافتا الى ان (هناك نصيب لمناطق من الفرات الاوسط وبعض مدن الجنوب).

سابقة دبلوماسية ..السفير الامريكي ببغداد يرفض قرار حكومته معاقبة مسؤول عراقي

مباحثات هاتفية بين رئيس الجمهورية وولي عهد أبو ظبي

بغداد - ندى شوكت
ابو ظبي- الزمان

جرت امس مباحثات هاتفية بين رئيس الجمهورية برهم صالح وولي عهد ابو ظبي محمد بن زايد وقالت وسائل اعلام رسمية في الامارات ان (الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة الإماراتية تلقى اتصالاً هاتفياً من الرئيس العراقي الدكتور برهم صالح).

وتناول الاتصال العلاقات الأخوية بين البلدين وسبل تنمية التعاون وتطويره في مختلف جوانبه, إضافة إلى تبادل وجهات النظر بشأن التطورات الإقليمية والدولية ومستجدات القضايا في المنطقة العربية. فيما بحث وزير الدفاع ،جمعة عناد، مع وزير الدولة لشؤون الدفاع الإماراتي، محمد بن أحمد البواردي، جهود البلدين في مكافحة الإرهاب.

وخلال اللقاء الذي جمعهما في مكتب الوزير الإماراتي في أبو ظبي، أكد البواردي(حرص القيادة على تعزيز مسيرةالعلاقات الأخوية والتاريخية بينَ دولة الإمارات العربية المتحدة وجمهوريةَ العراق الشقيقة).

مجال عسكري

وأشار إلى (سعي بلاده للارتقاء بالعمل المشترك في كافة المجالات وخاصة في المجال العسكري والدفاعي ومناقشة تطوير الصناعات الدفاعية الوطنية) وثمن الوزير الإماراتي (الجهود المخلصة والحرص على توطيد العلاقات بين البلدين الشقيقين لتحقيق المصالح المشتركة).

واستعرض الوزيران خلال اللقاء جهود البلدين الصديقين في مكافحة الإرهاب وسعي الحكومة العراقية لهزيمته والتصدي له. وفي سابقة دبلوماسية من نوعها ، رفض سفير امريكي قرارات حكومته في واشنطن وطالب بإلغائها ، ورد ذلك في تأكيد السفير الامريكي لدى العراق ماثيو تولر بالقول أن (على الخزانة الأميركية تصحيح خطئها بحق شخصية حكومية وقال ليس من الصحيح أن تكون ضمن قوائم العقوبات). جاء ذلك خلال لقائه مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي الذي اكد بدوره رفضه لقرار الخزانة الأميركية ضد رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفياض.وقال مكتب الاعرجي في بيان ان (مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، استقبل امس بمكتبه السفير الأميركي في بغداد ماثيو تولر)، مبينا ان (الجانبين تناولا آخر المستجدات السياسية والأمنية، في العراق والمنطقة، وتعزيز العلاقات بين بغداد وواشنطن، بما يخدم مصلحة البلدين).

وأكد (رفضه لقرار الخزانة الأميركية بحق رئيس هيئة الحشد فالح الفياض).

مشيرا الى ان العراق يسعى لحل الأزمات وتفكيكها).

نقطة التقاء

وتابع (نريد أن يكون العراق نقطة التقاء، كونه يستطيع أن يلعب هذا الدور)، داعيا الجميع الى (أن يدركوا بأن مصلحة العراق هي العليا).

وتطرّق السفير الأميركي إلى موقف الأعرجي بشأن قرار الخزانة الأميركية الخاص بالفياض، وأكد فيه أن (على الخزانة الأميركية تصحيح خطئها بحق شخصية حكومية، ليس من الصحيح أن تكون ضمن قوائم العقوبات).

وشهد اللقاء بحث اتفاق سنجار وملف مخيم الهول الحدودي مع سوريا، واستمرار التعاون في ملاحقة ماتبقى من خلايا إرهابية، ضمن الجهد الدولي المشترك للقضاء على الإرهاب.ولشرح أسباب شمول الفياض بالقائمة الامريكية السوداء، قالت وزارة الخزانة الأمريكية إن الفياض قاد فصيلا مسلحا قتل مئات المتظاهرين بالذخيرة الحية، خلال حملة قمع لمظاهرات مناهضة للحكومة عام 2019.

واستقبل رئيس ديوان رئاسة الجمهورية مهند حسام الدين في مكتبه، وزير الدولة هيام نعمت الحيدري وعضوي مجلس النواب خديجة علي واحمد حيدر .وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (جرى خلال اللقاء التباحث بألشان السياسي الداخلي ، واهمية ان تسهم جميع الاطراف العراقية لتصحيح مسار العملية السياسية ، وتوفير سبل انجاح الانتخابات البرلمانية المقبلة، بما يحقق طموحات الشعب العراقي بالتغيير والاصلاح).

اكد حسام الدين (ضرورة مغادرة منهج التهميش والتزاحم ، لحصد المكاسب السياسية على حساب الهوية الوطنية العراقية الموحدة، والذي صار عُرفاً طيلة السنوات الماضية ، ما اوصل البلاد الى طريق مسدود وخلف انتكاسات أمنية واقتصادية مؤسفة) .

واشار الى (أننا أزاء مرحلة جديدة، ترسم ملامح هوية الانسان العراقي بما يجعل من التنوع الاثني عامل قوة وتميز، لشعبنا الاصيل حاله كحال الشعوب التي وظفت تنوعها القومي والاثني بشكل ايجابي وحققت نجاحات ملفتة، سياسية وأقتصادية وأجتماعية).

لقاء: مستشار الامن القومي قاسم الاعرجي خلال لقائه السفير الامريكي في بغداد



برهم صالح

محمد بن زايد آل نهيان

التربية تدرس زيادة أيام الدوام في المدارس

بغداد - الزمان

أكدت وزارة التربية ، استمرار دوام الطلبة في المدارس الابتدائية والثانوية يوما واحدا بالاسبوع ,مشيرة الى انها تدرس زيادة ايام الدوام بعد انخفاض اعداد الاصابة بكورونا.

وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الدوام الرسمي للطلبة مستمر ليوم واحد لكل صف دراسي وحسب المرحلة الدراسية ابتدائي او ثانوي)، مشيرا الى انه (ليست هناك أي نية لإيقافه).

واضاف ان (الوزارة تدرس زيادة ايام الدوام في المدارس ولاسيما بعد الانخفاض الكبير لأعداد الاصابة في العراق والتزام الطلبة بطرق الوقاية والسلامة).

ودعا البيان وسائل الاعلام كافة والطلبة الى (ضرورة الاعتماد على المصادر الرسمية في نقل الأخبار والابتعاد عن الصفحات والمواقع الوهمية التي تبغي اثارة الذعر بين صفوف الطلبة والتأثير على مسيرة التعليم في العراق).

طلاب: صف دراسي ينتظم خلال أزمة كورونا

شمول خريجين

وقرر محافظ ديالى مثنى التميمي شمول جميع المحاضرين من خريجي الكليات والمعاهد التربوية والساندة الذين لديهم اوامر ادارية والذين تنطبق عليهم الضوابط والتعليمات الواردة في القرار 59 لعام 2020.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (التميمي اوعز بمخاطبة التربية بتحويل المحاضرين الى عقود وشمولهم بالاولية في التعيين ضمن درجات الحذف والاستحداث).

مؤكدا ان (القرار اتخذ من اجل اتاحة الفرصة امام جميع ابناء المحافظة وشمولهم بالامر).

وطالبت لجنة التربية النيابية برئاسة النائب قصي محسن الياسري مالية البرلمان بتعديل الفقرة 3/ رابعاً بالمادة 12 من مشروع قانون الموازنة، وذلك لشمول المحاضرين المجانيين الذين تم التعاقد معهم خلال المدة السابقة أستناداً الى قرار مجلس الوزراء رقم 340 لعام 2019 ضمن الفقرة 15 التي تنص على ان (تتولى التربية اخذ الاجراءات اللازمة للتعاقد مع المحاضرين وادراج التخصيصات المالية المطلوبة ضمن مشروع الموازنة العامة المالية 2020).

مؤكدة ان (اللجنة تولي هذه الشريحة اهتماماً كبير لما لهم من دور مهم والجهود التي يبذلونها من خلال سد الشواغر التي كانت تعاني منها الوزارة،ة كما تعمل اللجنة على اضافة تخصيصات مالية لكل المحاضرين المجانيين ضمن فقرات الموازنة).

بعد إعادة تأهيل المصفى وبنائه بجهد وطني

إرتفاع الطاقة التكريرية لصمود بيجي إلى 140 ألف برميل

بغداد - قصي منذر

افتتح وزير النفط احسان عبد الجبار اسماعيل مشروع تأهيل وحدة صلاح الدين /2 في مصفى الصمود في بيجي بطاقة (70) الف برميل باليوم

لترتفع الطاقة التكريرية الى 140 الف برميل جديدة باليوم .

وقال اسماعيل ان الجهد الوطني قد نجح وبالاعتماد على الامكانيات المتاحة من اعادة بناء وتاهيل مصفى صلاح الدين /2 بطاقة 70 الف برميل باليوم ، بعد ان دمرته عصابات داعش الارهابي وادى الى ايقاف الانتاج الكلي للمصفى الذي كان بطاقة 280 الف برميل ، وان خطط الوزارة تهدف الى اعادة المصفى الى طاقاته السابقة ، وهو هدف عظيم لنا جميعاً، فضلاً عن اضافة وحدات تحسين البنزين والتي تهدف الى الارتقاء بنوعية المشتقات النفطية .واشار اسماعيل الى اهمية اعادة تأهيل مصفى الصمود في تغطية جزء كبير من الحاجة المحلية من المشتقات النفطية ، وان اضافة طاقة تكريرية جديدة من خلال اعادة تشغيل مصفى صلاح الدين /2 فانها تعد خطوة مهمة في الاعتماد على المصافي المحلية والتقليل من الاستيراد . مشيداً بالجهود الوطنية المخلصة في شركة مصافي الشمال والشركات النفطية الساندة في تحقيق هذا الانجاز الكبير.

وتابع ان (الانتاج الكلي للمصفى من مشتقات النفط قد اسهم في رفع الطاقة التكريرية من زيت الغاز الى 3.383 مليون لتر باليوم، والنفط الابيض 2.300 مليون لتر باليوم، والكازولين الى 1.200 مليون لتر باليوم ، والنفثا الى 2.500 مليون لتر، والنفط الاسود الى 6.650 مليون لتر، والغاز السائل الى 160 طن باليوم).

واشاد رئيس لجنة النفط والطاقة النيابية هيبت الحلبوسي (بجهود الوزارة في اعادة تاهيل المصفى بالجهد الوطني والاهتمام بتعظيم الانتاج الوطني من المشتقات النفطية) .

زيادة طاقة

اما نائب رئيس لجنة الطاقة النيابية ريبوار طه فقد اكد (اهمية زيادة الطاقات التكريرية للمصافي العراقية ، ودورها في تغطية الحاجة المحلية وتوفير العملة الصعبة) .

من جانبه قال وكيل الوزارة لشؤون التصفية حامد يونس ان (خطط الوزارة تهدف الى رفع الطاقة التكريرية لمصفى الصمود الى 280 الف برميل باليوم من خلال اعادة تأهيل مصافي الشمال).

مضيفاً ان (الطاقة التكريرية للبلاد قد تضررت كثيراً بعد توقف المصفى عن الانتاج بعد عام 2014 بسبب الحرب على العصابات الارهابية ، وان الوزارة تعمل على اعادته الى طاقاته السابقة رغم التحديات المالية والاقتصادية).

فيما اكد مدير عام مصافي الشمال قاسم عبد الرحمن ان (عمليات تأهيل وبناء المنشآت النفطية قد تحققت بجهود العاملين في شركة مصافي الشمال والشركات النفطية الساندة ومنها شركة المشاريع النفطية ، والمعدات الهندسية ، وشركة خطوط الانابيب النفطية، وغيرها وبمتابعة ودعم واسناد وزير النفط وقيادة القطاع النفطي .

يذكر ان مصفى الصمود في بيجي بمحافظة صلاح الدين يضم مصفى صلاح الدين / 1ومصفى صلاح الدين /2 ومصافي الشمال).

وأكد النائب كاظم فنجان الحمامي انه يستند الى القوانين والتشريعات النافذة في التعبير عن رفضه القاطع لتوجهات وزارة النفط نحو تجاوز احكام قانون الموانئ والاستغناء عن خدماتها.

لكنه أبدى اهتمامه ودعمه القوي لمشروع تطوير مصفى البصرة (مشروع التكسير بالعامل المساعد أ ف سي سي، وطالب وزارة المالية بكتاب رسمي بإدراجه في الموازنة العامة لسنة 2021 والإسراع في إجراءات القرض .

وإشار الحمامي إلى أهمية المشروع ودوره في تطوير مصفى البصرة.

منوهاً بانه (يعتبر من المشاريع الرائدة والمتطورة والمهمة للبلد، ويهدف الى زيادة الطاقة الإنتاجية للمصفى، عبر تحويل مخلفات الإنتاج الفائضة المتمثلة بالنفط الأسود الى منتجات عالية القيمة، مثل الكازولين عالي الأوكتان، وزيت الغاز، والنفثا المختلطة وزيت الوقود، بمواصفات عالمية).

وحدات تشغيلية

وأكد ان (المشروع يشتمل على مجموعة من الوحدات التشغيلية ذات التقنية المتطورة ومن ضمنها وحدة التكسير بالعامل المساعد في البصرة قرب مصفى الشعيبة، والتي تعمل على تحويل مادة النفط الأسود التي تشكل 40-50 بالمئة من النفط الخام، الى منتجات خفيفة عالية القيمة). واختتم تصريحه بالقول انه من المؤمل (أن يعمل المشروع بطاقة 55 ألف برميل في اليوم، وسيشتمل على إنتاج الغاز السائل بطاقة 300 طن يومياً، وإنتاج مادة الكازولين بحدود 4200 متر مكعب يومياً، وإنتاج مادة زيت الغاز المهدرج بطاقة 1200متر مكعب يومياً، وكذلك ستوفر إنتاج زيت الوقود لمحطات الكهرباء، وبالتالي تقليل استيراد هذه المنتجات من الأسواق العالمية و توفير العملة الصعبة للبلد، ومن المعروف ان العراق لايزال يستورد بمليارات الدولارات سنويا لسد حاجة الاستهلاك المحلي من المنتجات النفطية الخفيفة) .



افتتاح: وزير النفط خلالا افتتاحه مصفى بيجي بعد تأهيلة

تشكيل لجنة حكومية لمتابعة حقوق عوائل الشهداء

بغداد - الزمان

وجه رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي ,بتشكيل لجنة تتولى إيجاد الحلول للمعوقات التي تتعلق بإيصال الحقوق القانونية لعوائل شهداء القوات المسلحة والأمنية بالسرعة الممكنة. وقال بيان للامانة العامة لمجلس الوزراء تلقته (الزمان) امس ان (الكاظمي وجه بتشكيل لجنة تتولى تذليل المعوقات التي تتعلق بإيصال الحقوق القانونية لاسر الشهداء) ,واضاف ان (اللجنة تضم وزراء التخطيط والدفاع والداخلية والاعمار الإسكان والصحة والعمل والشؤون الاجتماعية، والأمين العام للمجلس ، إضافة إلى رئيسي جهازي الأمن الوطني ومكافحة الإرهاب ورئيس مؤسسة الشهداء و وكيل وزارة المالية والمدير العام لهيئة التقاعد الوطنية، وممثلين عن هيئة الحشد الشعبي والدائرة القانونية في الأمانة العامة للمجلس).

التبعية الوظيفية بين التجريم والإباحة

إن فكرة الموظف العام ترتبط بصفة عامة بالدولة، حيث يعد الموظف العام أحد الوسائل التي تستخدمها الدولة في ممارسة نشاطها، والقيام بواجباتها، ولكون الموظف العام هو القاعدة الأساسية، وجب على الدولة الالتزام بتعهداتها تجاهه، كما أن على الموظف مجموعة من الواجبات يتعين عليه القيام بها والتي تتأثر بالعوامل الاقتصادية والسياسية والاجتماعية اضافة الى طبيعة الوظيفة في السلم الإداري، والتي يـترتب على إخلاله بها توقيع الجزاء الانضباطي بحقه.

حيث تقع على عاتق الموظف مجموعة من الواجبات والتي تفرضها عليه التشريعات الوظيفية، انطلاقاً من حقيقة أن الوظيفة العامة هي تكليف أكثر مما هي تشريف وأنها في جوهرها خدمة للوطن والمواطن.

ولأن الوظيفة العامة تقوم على التدرج الهرمي من خلال تقسيم الوظائف لدرجات يعلو بعضها بعضا والتي تتطلب طاعة المرؤوس للرئيس طبقاً للقوانين الوظيفية والتي تعد واجباً اساسياً في العمل الإداري. فالموظف ومنذ التحاقه بالوظيفة العامة، يخضع لسلطة رئاسية في مواجهة رئيسه الأعلى بحيث يخضع المرؤوس لرئيسه في كل ما يتعلق بشخصه كموظف وفي كل ما يخص الأفعال والتصرفات الصادرة عنه في حدود اللياقة والتعامل بأدب العمل الوظيفي من خلال الطاعة للرئيس في الأوامر التي تصدر منه، وهنا تنتج التبعية الوظيفية في العمل الإداري تبعاً للرابطة الوظيفية. ولشمول موظفي الدولة بالتدوير الوظيفي وفقاً للضوابط والتعليمات الوظيفية والتي ينتج عنها تحرر إداري من سلطة المدير والتي دائماً ما تُسبب استغلالاً لحداثة المدير الجديد لخلق تبعية جديدة.

وغالباً ما تعد التبعية ذنباً في نظر بعضهم ولاسيما اذا تم تدوير المدير لمنصب لا سلطة له على الموظفين او اذا كان التدوير بدون منصب او مكان اخر ليس ذات اهمية فإن التبعية ستكون اجراماً بحقهم وسيتحملون اعباء واخطاء المدراء السابقين وهي مشكلة ازلية بها او بدونها يصطنعها ضعاف النفوس والتي جاء ذكرها في القرآن الكريم بقوله تعالى (كُلَّما دَخلَتْ أمَةٌ لعَنتْ أُختَها).

لذا صار لزاماً على المشرع حماية الموظف من هذا التصرفات لأن العمل الإداري مستمر والتبعية الوظيفية بتجدد وبلا نهاية.

☐ لواء دكتور




عدي سمير حليم الحساني

بغداد

أوهام العام الجديد

مع بداية كل عام جديد ونهاية عام مضى ,تأخذ الناس بأعلان امنياتها والبحث عن يوم اخر اكثر اشراقاً عسى ان يتفتح بين الاحلام والاوهام.

مضت عقود ونحن نحلم والادق نتوهم للهروب من واقع ملوث ,وعمر ضاع بين الحروب والحصار والارهاب والصراع السياسي والاجتماعي وغياب العدالة الاجتماعية وفقدان الخدمات.

كل حين ونحن في أزمة تنتج أخرى ,ونتمنى تحقيق الامن والاستقرار وسيادة القانون والخلاص من الدكتاتورية والاستبداد وهدر قيمة الانسان ,الذي اضحى رقما يلاحقه الاغتيال النفسي والسياسي .

في بداية كل سنة نوقد شموع الامال والاحلام وتلك رغبة ينماز بها الانسان كي تستمر الحياة والقدرة على العيش فيها ,ودونها ينعدم الأمل والوصول الى الافضل أو السعادة التي ينشدها المرء ,تلك المفردة التي طالما سعى اليها الناس ,ولكنها ظلت شبحاً أو سراباً.

ولكن لماذا تتحول أحلامنا الى أوهام ,رغم تفاؤلنا بغد أفضل هل بسبب الطبقة الحاكمة ؟ أم بالشعب الذي أنتج حاكماً تقوم سياسته على التضليل والخداع ونشر الجهل والتخلف وغياب الوعي ليتحول بعد حين الى صنم ,تضفي عليه هالات من القدسية ,الالقاب الرمزية , الطاقات "الخارقة" والعقل "الجبار" والرغبة بالخضوع والخنوع لأوامره وعدم التحرش ومخالفة ما يرى وما يفكر ويقول ليتحول خلاف ذلك الى متمرد وخصم يجب قمعه والقضاء عليه .

نعيش على الاوهام بعدما غابت الحاجات الانسانية التي حددها سلم ماسلو قبل عقود من الزمن والتي تتمثل بالحاجات المادية والفسيولوجية كالطعام والماء والسكن والزواج وغيرها والتي تراجعت كثيرا مع ارتفاع نسبة الفقر الى 32%أو 11مليون و 400الف من عدد السكان البالغ عددهم 39مليون نسمة ,والعيش في الهوامش أو في العشوائيات التي بلغ عددها ثلاثة الاف عشوائية تتوالد سنوياً مع أزدياد عدد السكان وارتفاع نسبة الفقر ,واصدار قرارات لا تنسجم مع تطلعات الشعب كتخفيض قيمة الدينار إزاء الدولار , وفرض ضرائب جديدة على رواتب الموظفين مما يسم بزيادة نسبة الفقر وتصدع الطبقة الوسطى .

والحاجة الى الامان المفقود مع تعدد الجهات المسلحة من داعش واخواتها التي اغتالت السلام وسرقت الأمن الفردي والمجتمعي , وأضحت أحدى مؤشرات هشاشة الدولة .

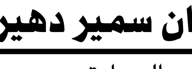
والحاجة الى الانتماء ,إذ أن الانسان لا يمكن ان يعيش بمعزل عن الناس ,الذين فككتهم ايديولوجيا الاحزاب على اسس طائفية ودينية وقومية .

والحاجة الى الاعتبار والتقدير من الآخرين ,بالافكار الناضجة وحرية التعبير عن الرأي الذي أضحى مهدداً بالقانون المزمع تشريعه – قانون جرائم المعلوماتية –أو من الجهات المختلف معها بالرأي والمعتقد .

والحاجة الى تحقيق الذات بتطوير مهاراته وامكانياته الذاتية وعدم اقصائه من قبل الاحزاب ,وتشريع القانون القسري للأحالة على التقاعد الذي أزاح معظم الكفاءات والخبرات من مفاصل الدولة .

فالحلم بالمستقبل لم يعد امنيات وتنبؤات غيبية ,تسطرها العرافات والعرافين والمنجمات والمنجمين ,في مواقع التواصل الاجتماعي و تتمسك بهم بعض القنوات الفضائية وأصبحوا جزءاً من برامجها مما يسهم بتسطيح العقول مستغلين حالات الخوف والقلق وعدم الاستقرار التي يعيشها الفرد .

لقد اصبح الحلم يحظى بأهتمام الباحثين وتقسيمه الى ذاتية ووطنية , ودراسته وفق أسس علمية تقوم على استقراء الواقع واستشراف المستقبل بهدف تطبيقه . غير أن المشكلة تكمن في الفجوة بين الطبقة الحاكمة والجمهور الذي ظل بعيداً عن المشاركة في صنع القرارات لبناء المستقبل وعدم الافادة من الموارد الطبيعية والبشرية لتجسيد الحلم الذي أضحى وهماً لسد النقص وترميم الذات ومحاولة معالجة الواقع المضطرب .



عدنان سمير دهيرب

السماوة

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997

تصدر عنها

○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)

○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة العربية

توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم

شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق

شركة التوزيع في الاردن – عمان

طبعة الخليج

تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

طبعة العراق

بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28

الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون

باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة

دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله

– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الالكتروني

www.azzaman.com

رئيس التحرير

سعد البزاز

Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق

أحمد عبد المجيد

الزمان AZZAMAN.COM يومية عربية دولية مستقلة

ما بين النهرين يباشر بتسليم الدفعة الثانية من مستحقات مسوّقي بذور الحنطة

ديالى تشهد إرتفاعاً بإنتاج الحمضيات وتطالب بوقف الإستيراد

ديالى - سلام الشمري

أعلنت محافظة ديالى، ارتفاع انتاجها من الحمضيات للموسم الحالي بنسبة 40 بالمئة عن الاعوام الماضية بفضل الاستقرار الامني وانتعاش قطاع البستنة في المحافظة. وقال رئيس الجمعيات الفلاحية في ديالى، رعد مغامس التميمي لـ (الزمان) امس ، إن (معدل انتاج الحمضيات في المحافظة تجاوز 44 الف طن في عموم الوحدات الادارية وسط اقبال كبير من المحافظات الاخرى نحو برتقال ديالى الذي يحتل المكانة الاولى بالجودة).

وعزا التميمي زيادة الانتاج ، الى (الاستقرار الامني وعودة النازحين الى مناطق سكناهم والدعم المتواصل لقطاع البستنة من قبل دوائر الزراعة، ما اسهم بإعادة معدلات انتاج البرتقال الى سابق عهدها قبل سنوات عدة.

(واكد التميمي، ان (ديالى عادت الى سابق عهدها المصدرة الاولى للحمضيات للمحافظات الاخرى، مشددا على ضرورة وقف استيراد البرتقال من الدول المجاورة والذي يقوض الجهود الرامية لإعادة تأهيل بساتين واشجار المحافظة).

ومن جانب آخر قال رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في ديالى رعد التميمي، ان (الموز من الفواكه النادر زراعتها في ديالى رغم وجود محاولات متواضعة في العقود الماضية الا انها لم تحقق نجاحا باهرا بسبب الاجواء المناخية وانعدام الخبرة في هذا المجال).

واضاف التميمي ، ان (هناك محاولات جديدة في اتجاه احياء زراعة الموز من خلال اطر احترافية في بعض مناطق ديالى خاصة التي تتميز بأجواء متآخية تقارب الاجواء المثالية في الدول التي تشتهر بزراعة الموز)، مبينا أن (بيئة ديالى الزراعية تتميز باختلاف اجوائها وتنوعه ما يجعل زراعة الموز حقيقة اذا ما نجحت تلك الجهود).


مثنى التميمي

واشار التميمي، الى ان (الاستثمار في القطاع الزراعي ضرورة وخلق تنوع في المحاصيل واستقطاب اخرى بات ضرورة خاصة وان هناك طلب في الاسواق عليها سواء فواكه او محاصيل اخرى).

وفي شأن آخر قرر محافظ ديالى مثنى التميمي ، شمول جميع المحاضرين المشمولين بالقرار 59لسنة 2020بالتحويل الى عقود واولوية التعين. وقال مدير اعلام ديوان المحافظة ياسر بدر لـ (الزمان) ، ان (محافظ ديالى مثنى التميمي قرر شمول جميع المحاضرين من خريجي الكليات والمعاهد التربوية والساندة الذين لديهم اوامر ادارية والذي ينطبق عليهم الضوابط والتعليمات الواردة في قرار 59 لسنة 2020) واضاف بدر ان (التميمي قد اوعز بمخاطبة وزارة التربية بتحويلهم الى عقود وشمولهم بالأولية بالتعيين ضمن درجات الحذف والاستحداث). واكد بدر، ان (القرار اتخذ من اجل اتاحة الفرصة امام جميع ابناء المحافظة وشمولهم بالقرار). وباشرت وزارة الزراعة ومن خلال معامل تفريط وتجفيف الذرة الصفراء التابعة لشركة مابين النهرين العامة للبذور بدفع المستحقات المالية لمسوقي محصول الذرة الصفراء (الدفعة الاخيرة) للموسم الزراعي 2020 -2019 وحسب اسبقية التسويق بالتواريخ وتسلسل المعاملات استنادا الى كتاب وزارة الزراعة المرقم 14515 في ايلول الماضي المعطوف على كتاب الامانة العامة لمجلس الوزراء المرقم 14750في 202/9/3.

وقال بيان ان (الوزارة تهيب بالمسوقين لمحصول الذرة الصفراء للموسم الزراعي 2019- 2020مراجعة معامل الذرة الصفراء لاستلام مستحقاتهم المالية . وباشرت وزارة الزراعة ومن خلال مواقع تنقية وتعفير بذور الحنطة التابعة لشركة مابين النهرين العامة للبذور بدفع المستحقات المالية لمسوقي بذور الحنطة (الدفعة الثانية) للموسم الزراعي 2021 -2020 وحسب اسبقية التسويق بالتواريخ وتسلسل المعاملات استنادا الى كتاب وزارة الزراعة المرقم 14515 في 2020/9/24 المعطوف على كتاب الامانة العامة لمجلس الوزراء المرقم 14750 في 202/9/3 .لذا اهابت الوزارة بالاخوة المسوقين للموسم الزراعي 2020- 2021 مراجعة مواقع تنقية وتعفير البذور لاستلام مستحقاتهم المالية .

محاصيل وفيرة في حقول المحافظات

الياسري يفتتح مدرسة نموذجية جديدة

الهجرة: عودة أكثر من 3 ألاف نازح طوعياً إلى نينوى

بغداد - الزمان

النجف - سعدون الجابري

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين ,عودة 3261 نازحا دفعة جديدة من مخيمات السلامية في محافظة نينوى الى مناطق سكناهم الاصلية ، ضمن خطة الطوارئ التي تنظمها الوزارة لإعادة النازحين.

وقال مدير عام دائرة شؤون الفروع في الوزارة علي عباس جهاكير في بيان تلقته (الزمان) امس إنه (تم إعادة دفعة جديدة من النازحين بنحو 694 اسرة وبواقع 3,261 نازحا من مخيمات السلامية الى مناطقهم في مركز مدينة الموصل، البعاج و ربيعة و تلعفر وتل عبطة وزمار وناحية القيروان والقرى التابعة لها في محافظة نينوى)، وتابع ان (عودة النازحين جاءت بعد اتمام التدقيق الامني لهم بالتنسيق مع الجهات الادارية والامنية في المحافظات وتم إيصالهم الى مناطق سكناهم الاصلية تمهيدا لغلق المخيم).

وبحث وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي مع محافظ كربلاء نصيف جاسم الخطابي سبل دعم واسناد عمل دوائر الوزارة في المحافظة بما يحقق فضلى الخدمات للمستفيدين.

كما عقد الركابي برفقة الخطابي مؤتمرا صحفيا اعلنا فيه عن افتتاح الاكشاك العصرية للشباب في محافظة كربلاء تساهم في اتاحة فرص عمل لهم وتقليل البطالة ،معبرا عن شكره لمحافظ كربلاء على تخصيص قطع اراضي في المحافظة لانشاء مركزين تسويقيين لتشغيل اعداد كبيرة من العاطلين وبواقع 208محال تجارية, لافتا الى ايلاء دوائر العمل في المحافظة بالغ الاهتمام ودعم مراكز التدريب المهني لخلق الادوات الفنية والنفسية للعامل العراقي.

وبين الركابي اصرار الوزارة على تشريع قانون الضمان الاجتماعي للعمال الذي يضمن حقوق العمال ويدعم العمل في القطاع الخاص مشيرا الى (قيام الوزارة باجراء حملات تفتيشية الى الشركات للكشف عن الشركات المخالفة لقانون العمل من حيث حجم العمالة الاجنبية .من جهته اعلن المحافظ عن استعداده لدعم اقسام الوزارة في المحافظة من خلال توفير المستلزمات والملاكات الوظيفية اللازمة).

وافتتح محافظ النجف لؤي الياسري برفقة مدير عام تربية النجف عادل البصيصي وعضو البرلمان سعاد الوائلي ، بناية مدرسية نموذجية جديدة في حي السلام، بحضور مسؤولين في الحكومة المحلية ومديرية التربية والملاك الاداري والتعليمي في المدرسة. وقدم المحافظ عقب أفتتاح المدرسة أمس (التهاني لمديرية التربية والى هيئة أعمار المحافظة على إنجاز هذه المدرسة الجديدة، والتي ستدخل للخدمة في وقت صعب مليء بالأزمات). موضحاً أن (المدرسة خصصت للطالبات المتفوقات والملاك الإداري والتعليمي).

وأكد أن (المدرسة نموذجية في التصميم والإنشاء وهي متكاملة من التأثيث الحديث، وستكون نموذج للمدارس الجديدة في النجف) .لافتاً الى أن (هناك مشاريع مدارس قيد التنفيذ، في مركز المحافظة وعدد من الاقضية والنواحي وهي بمواصفات هندسية مميزة).

تجوال: محافظ النجف يتجول في مدرسة جددية

قاعات مدرسة جديدة



تجار مفرد يسوّقون ماركات وعلامات مزيّفة عبر الأنترنت

إيناس جبار

بغداد

لا تزال حالات التعدي على العلامات التجارية حاضرة، فبالإضافة الى التزييف والسرقة، ظهر التسويق الالكتروني الذي يستغل علامات تجارية معروفة لصالح منتجات مزيفة، وعند وصول المنتجات للمستهلك الذي يطلبها عبر الانترنت يكتشف انه كان ضحية احتيال.

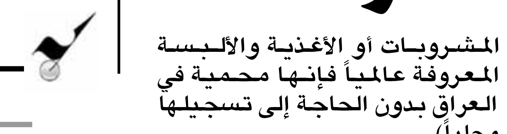
ويقول القاضي منجد فيصل غازي من محكمة تحقيق النزاهة وغسيل الأموال والجريمة الاقتصادية أن "المشرع العراقي عرف العلامة التجارية في قانون العلامات والبيانات التجارية رقم 21 لسنة 1957 على أنها (إشارة او مجموعة من الإشارات يمكن أن تشكل علامة تجارية يمكن من خلالها التمييز بين سلع مشروع ما عن سلع مشاريع أخرى).

ويضيف أن "العلامة هي الهوية التي تميز منتجا ما وشركة ما عن غيرها وهي واحدة من الأصول المالية المهمة للشركة بل انه كثيراً ما تعرف بعض الشركات بالعلامات وليس العكس".

وعن إجراءات منح العلامة التي رسمها القانون يوضح منجد أنها "تبدأ من إيداع الطلب إلى مسجل العلامات في وزارة الصناعة سواء كان مقدم الطلب عراقياً أم أجنبيا وبعد إكمال إجراءات تسجيل الطلب وفحص العلامة للتأكد من عدم وجود علامة سابقة تمتلك الخصائص ذاتها ويؤدي قبولها إلى إيهام الجمهور بعد ذلك ينشر طلب التسجيل في ثلاث نشرات متتالية في النشرة الرسمية لمسجل العلامات وفي حالة عدم وجود اعتراض يصار إلى تسجيل العلامة باسم مقدم الطلب بعد استيفاء الشروط القانونية وتكون مدة حماية العلامة عشر سنوات قابلة للتجديد للمدة ذاتها بموجب طلب يقدم خلال السنة الأخيرة".

ويبين القاضي أن "هناك حالات شطب للعلامة مثلا عند تقديم طلب يثبت من خلاله مقدمه إن العلامة لم تستعمل لمدة ثلاث سنوات أو أن تسجيل العلامة تم بالتحايل أو بشكل مخالف لإحكام القانون أو أنها استعملت بقصد التضليل".

ويضع القاضي مثلا بإصدار محكمة التمييز الاتحادية احد قراراتها في عام 2010 ي هذا الاتجاه وقد تضمن القرار (بان العلامة التجارية لا تؤدي إلى إيهام أو تضليل أو إرباك إلا إذا كانت مشابهة إلى علامة أخرى من حيث الشكل أو التصنيف السلعي أما إذا كان هناك اختلاف وعناصر تباين في العلامتين فلا وجود للإيهام).



ويواصل حديثه انه "إضافة إلى أشكال العلامات التي ذكرت آنفا فقد أشار نظام الأسماء التجارية والسجل التجاري رقم 6 لسنة 1985 إلى كيفية تسجيل الاسم التجاري والاسم التجاري يختلف عن العلامة التجارية من عدة جوانب وأناط النظام المذكور تسجيل الاسم لرئيس الغرفة التجارية وقد رسم آليات قانونية لذلك".

وفي شأن الاشكالات الموجودة في الشارع ، يقول "ترد إلى المحكمة العديد من الشكاوى التي تتعلق بتزوير أو تقليد العلامات المعروفة في البلد سواء الأجنبية أو المحلية"، مشيرا إلى أن المادة الرابعة الفقرة (2) أشارت إلى انه يتمتع مالك العلامة المشهورة بالحماية الممنوحة بموجب هذا القانون حتى لو لم تسجل العلامة في العراق بمعنى إن الحماية القانونية بموجب القانون على نوعين (حماية للعلامات المسجلة وهي العلامات الاعتيادية إما العلامات الدولية المشهورة كماركات العطور الشهيرة أو ماركات المشروبات أو الأغذية والألبسة المعروفة عالمياً فإنها محمية في العراق بدون الحاجة إلى تسجيلها محلياً).



ويستدرك انه "بموجب وصول الإخبار إلى هذه المحكمة يصار إلى مفاتحة مسجل العلامات لإعلامنا هل أن العلامة مسجلة لديهم ام غير مسجلة ، كذلك معرفة وكيل فرع الشركة في العراق إذا كان المنتج أجنبيا وبعد ورود الإجابة يتم الإيعاز إلى الجهات التحقيقية المختصة بالانتقال لإجراء التفتيش وضبط العلامة المقلدة مع صاحبها في حال تلبسه بالجرم المشهود وذلك وفق أحكام المادة 35 من قانون العلامات رقم 21 لسنة 1957 والتي نصت على عقوبات تتراوح من الحبس سنة إلى خمس سنوات إضافة إلى الغرامات المالية لحالات تزوير العلامة التجارية أو تقليدها".

ويضيف أيضا "كذلك نصت المادة 36 من القانون المذكور على عقوبات مشددة ومضاعفة في حالة ارتكاب الجريمة للمرة الثانية".

وبخصوص كيفية التعامل القانوني مع أصحاب صفحات التواصل الاجتماعي التي تبيع تلك الماركات المقلدة فيتم التعامل معهم بالطريقة السابقة نفسها، كما يقول القاضي، أي الإجراءات القانونية والعقوبات الرادعة لكن يتم التواصل مع أصحاب الصفحات (البيجات) التي تروج للعلامات المقلدة بغية التمكن من معرفة هوياتهم عبر التواصل معهم وضبطهم بالجرم المشهود أو التوصل إلى اسم صاحب الحساب عبر الطريق التقنية.


علامات تجارية مزيفة في الانترنت

أين الأهوج مِنَ المستقيم ؟

-1-

كما أنّ الخط المستقيم يخلو من الانحناءات والتعاريج، فكذلك الرجلُ المستقيم لا تجد في مساراته الحياتية أيّ لون من ألوان الاعوجاج، فتراه شديدَ التمسك بالعقلانية ، بعيداً عن الغلو والتطرف ، ولا تجده منغمساً باية عملية تفريط او افراط .

-2-

من هنا جاءت الدعوة القرآنية التي يُلْزَمُ المسلمُ انْ يقرأَها في كُلَ يوم مرات ومرات في قوله تعالى " اهدنا الصراط المستقيم "

حيث لا صلاة الاّ بفاتحة الكتاب ، والآية المطلوبُ قراءَتُها هي جزء لا يتجزأ من فاتحة الكتاب .

-3-

وفي مقابل الاستقامة تتعدد ألوان الانحراف :

فقد يكون الانحراف في العقيدة ،

وقد يكون في المسار السياسي ،

وقد يكون في التعامل الاجتماعي ،

وقد يكون في طريقة التعايش مع الزوجة والاولاد وهكذا .

-4-

انّ هناك من نطلق عليه وصف (الاهوج)

وهذه الصفة تعني الطيشَ وشدةَ الاضطراب في القرارات والمغامرات وهي تُودي بصاحبِها الى الانحدار على كل الصعد والمستويات .

-5-

والضجّة القائمة الان حول عزل (ترامب) – قبل ان تنتهي رسميا أيام ولايته أو محاكمته في الكونغرس، ما هي الاّ بسبب كونه الاهوج الذي اجترح من القرارات والمغامرات ما جعله مورد تَنَدُرٍ وسخرية بدل ان يكون موردَ تقديرٍ واحترام ..!!

وهكذا يجني الأهوج على نفسه كما يجني على غيره .

ومن هنا تتعالى الأصوات بابعاده عن مواقع المسؤولية للخلاص من تبعات شذوذه وحماقته .

ولقد صدق الشاعر المعاصر حين قال :

على نَفْسه قَدْ جنى الأَهْوَجُ
وقد ضاعَ مِنْ يَده المَخْرَجُ
وسرُّ انتكاسَته انَّهَ
عنيدٌ وَمسْلَكهُ أَعوجُ
وما كان يُصغي الى ناصحٍ
وهل طائشٌ بالنُهى يُبهَجُ ؟
تَدَحْرَجَ لَلسفح بَعَدَ الصُعُودِ
كريهاً كما يُكْرَهُ العَوْسَجُ

وشتان بين البنفسج والعوسج، تماماً كما هو الفارق الكبير بين المستقيم والأهوج .

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

صوت عابر.. أتسمعونه؟

صوت مُقبل من بعيد عابر للأزمنة الخاصة والعامة أيضاً، يتردد في الأمكنة، ويعيدها في الزمن الراهن إلى عهود سابقة، حين لم تكن هناك حدود وضعها البشر منذ قيام الدول في نشأتها الأولى.

أسمع صوتاً يخترق حجب غيْب الماضي، ليتجاوب معه الناس في رحلة التكتل والتجمع، قبل ظهور القبيلة بشكلها المادي، وبمعناها الوجودي لجهة الخلق كما وردت في القرآن. أحسُّ أن الصوت المقبل من بعيد يمثل ضمائرنا في لحظات الانكسار والاعتراف بالخطايا، ومحاولة التخلص من الأوزار المتراكمة، والتي تبدو لنا أحياناً من المتع المرجوة، المتجاوزة في أحيان كثيرة حاجات ومتطلبات الجسد، كونها تعصف بالعقول فنظهر كأننا يوم الحشر »سكارى وما نحن بسكارى.«

محمد جاسم
الملك بيليه
محمد جاسم
منذ يوم
عز الدين الكلاوي
مشروع صلاح جديد
عز الدين الكلاوي
منذ يوم

ذاك الصوت.. أتسمعه عزيزي القارئ، أم تراني وحدي مَلْهِياً بصداه يتردد في رحلة عبور مرتهنة ومرتبطة بديمومة بقاء البشر في هذه الدنيا؟

ليس مهماً أن تكون لنا الآذان ذاتها، ولا حتى وجود قدرة واحدة ـ متقاربة ومتطابقة ـ لدينا على التجاوب معه، لكن المهم أن يجمعنا حسن الإصغاء في صحو ومعاش النهار وجروحه، وسبات الليل، إضافة إلى ظلمات البرّ والبحر، وأيضاً في رحلات من أُخذوا من مكان بعيد أو قريب إلى الكواكب الأخرى، بغية البحث عن حياة فيها، في وقت لا تجاوب مع أصوات الأرض من إنْسها وجِنِّها الخيريّين، مع أن هناك من العلامات الدالة ما يؤكد أن الصوت يقتحم فضاءات حياتنا بما في تلك الغارقة في الخصوصية.

كل فرد منّا في هذا العالم الفسيح يقضُّ مضاجعه ذاك الصوت المقبل من بعيد، فيتجاوب معه، أو يصمُّ أذنيه، ويقول إن فيها وقراً.. كل يفعل ذلك حسب موقعه في الحياة، ومع هذا نرى فتنة السياسة تجرُّ كثيراً من صُنّاع القرار عالمياً إلى نكران الصوت، ونتيجة لذلك تدفع الشعوب إلى الحروب، تبررها بالضرورات، والمصالح، وأحياناً تنسب ما تقوم به من إجرام للقدر.

إنها تغرق البشر ـ خاصة المستضعفين منهم ـ في بحر الأمنيات، لكنهم قبل أن يُوردوا حوضها تُنْهي حياتهم، وقبل ذلك وبعده لا نسمع إلا ذلك الصوت، الذي ذكره الشاعر والرياضي (عمر الخيام) حين قال في إحدى رباعيّاته:

سمعتُ صوتاً هاتفاً في السَّحر
نادى من الغيبِ غفاةَ البشر
هُبُّوا املؤوا كأسَ المُنى قبل
أن تملأَ كأسَ العمرِ كفُّ القدَر

خالد بن قفه

الامارات

نقمة .. الأجهزة الذكية

أن حياة معظمنا مزدحمة وبدون أي معنى وجدوى ، وكذلك العزلة الأجتماعية أصبحت ثقافة دخيلة علينا ومعظمنا منشغلون لكن دون فائدة تذكر ، فنحن مقصرون بحق القرابة وبحق ذوينا وأنفسنا .... أطفالنا منعزلون مع أجهزتهم الذكية وانعدمت كل مواهبهم الفطرية يضاف لذلك عدم تحدث الأهل مع أبنائهم، وفي نفس الوقت الأبناء لايطيقون الحديث مع أهاليهم ، وهمهم الاول هو جهاز جديد وقوام مثير والتجوال بين المولات والاسواق والكوفيات كي يمتعوا ابصارهم وآذانهم بما هو جديد ، وسبب ذلك الأجهزة الذكية .

أن تصرفات كثير من الأباء لاتخلوا من الأخطاء بحق فلذات أكبادهم ، فعندما يأتي الأب بجهاز لأبنه وهو لم يتجاوز الرابعة من عمره هذه هي المصيبة ، وعندما تكون فتاة في مرحلة حرجه من عمرها وتمتلك جهازا ولديها جميع برامج التواصل الأجتماعي فقد ضاعت وانت من أجرمت في حقها .... فهي تكون على دراية كاملة على كل ما تتخيله ومالا تتخيله .

أما مايخص الامهات فهن منشغلات بأجهزتهن عن أطفالهن وسيأتي يوم يشعرن بالندم كونهن لم يستمتعن باللعب معهم أو اعطائهم الحنان أو تعليمهم كيف يكونون أشخاصاً مميزين ، للأسف فقد انعدمت هذه الصفات في امهات هذا الجيل وربما الاجيال القادمة .اننا عندما كنا اطفالا لدينا ذكريات وحكايات والعاب شعبية جميلة نحن لها دائما ، فماذا يتذكر أطفالنا اليوم منا غير اننا كنا على الأجهزة ونصرخ فيهم وحياتنا فوضوية وقطيعة رحم حتى عندما نقوم بزيارة معينة نأخذ ركناً معيناً وينقطع نفس الجميع وتراهم سكارى وماهم بسكارى حياتنا مأساويه بسبب هذه الاجهزة وعدم استثمارها بالشكل الصحيح . أما الشباب أصبح أقصى طموحه هو امتلاك جهاز فاخر وملابس يقتنع بها اصدقاؤه دون غيرهم وعدد من الاصحاب الافتراضيين لايعرفهم ولا يراهم ، وترك من هم أحق بالصحبة ... الوالدين والاخوة والاخوات والجيران ... وأصدقاء الدراسة ومن علمه والاقارب .لذا علينا أن نفيق ونصحوا من هذه الغيبوبة التي طالت لسنين وتفاقمت عواقبها لتصل الى أبنائنا وعوائلنا ومجتمعنا ... واصبح حلم يراودنا ان نجلس ويحدث بعضنا الاخر في ليالي الشتاء الباردة ونتبادل الابتسامات حول المدافئ الخشبية يالها من أيام رائعة .

أنا لست ضد الأجهزة ولا اقول حطموها ولكني اتمنى أن تكون هذه الاجهزة كابوسا وينتهي ، لكي نرجع الى حياتنا وأبنائنا وأسرنا لذا علينا أن لانحرم انفسنا من نعمة الحياة البسيطة الخالية من كل تعقيد .



سامي ال كصاد

الديوانية

Issue 6863 Wednesday 13/1/2021

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6863 الاربعاء 27 من جمادى الاولى 1442 هـ 13 من كانون الثاني (يناير) 2021م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

الأزمات تضرب البلاد وسكة الإنتقال الديمقراطي هشة

تونس تحيي ذكرى مرور عشر سنوات على سقوط نظام إبن علي

□ تونس(أ ف ب) – تحيي تونس الخميس الذكرى العاشرة لسقوط نظام زين العابدين بن علي إثر انتفاضة شعبية كبيرة وضعت البلاد على سكة انتقال ديموقراطي يبدو هشا اليوم بسبب صعوبات تحقيق الإصلاح الاقتصادي وإيجاد حلول للوضع الاجتماعي المتردي.وغادر بن علي البلاد في 14كانون الثاني 2011تحت ضغط انتفاضة شعبية بدأت في 17 كانون الأول وشكل سقوط نظامه شرارة "الربيع العربي" الذي عمّ دولا عربية عدة بعد ذلك.وأطاحت الثورات العربية بأنظمة دكتاتورية لكن بقيت تونس البلد الوحيد الذي تمكن من مواصلة مسار الانتقال الديمقراطي بينما عمت الفوضى والعنف بعض الدول العربية الأخرى.

جو احباط

رغم ذلك تبدو الاحتفالات باهتة في تونس بعد عشر سنوات. ويسود جو من الإحباط خصوصا في ما يتعلق بالمطالب الاجتماعية التي لم تجد لها الحكومات المتعاقبة حلولا منذ عشر سنوات على وفاة محمد البوعزيزي بائع الخضار المتجول الذي أضرم النار في جسده احتجاجا على الوضع المعيشي ومضايقات الشرطة في مدينة سيدي بوزيد المهمشة في 17 كانون الاول.2010ولم تتغير حال البلاد كثيرا على الصعيد الاقتصادي ولا تزال نسبة البطالة كبيرة في صفوف الذين خرجوا للاحتجاج في 2011 للمطالبة بفص عمل.وترتفع نسبة البطالة لدى الشباب الى 35 في المئة كما أن 30 في المئة من المتخرجين من الجامعات عاطلون عن العمل.إثر الثورة جرت انتخابات تشريعية ورئاسية صعد نتيجتها الإسلاميون بقوة ليدخلوا بعد ذلك في صراع سياسي محتدم مع العلمانيين وانتهت بحوار وطني في العام 2014تلته انتخابات أفرزت توازنا بين القوى السياسية في البلاد.وترافقت عملية الانتقال الديموقراطي مع تجاذبات سياسية حادة وتهديدات أمنية في ظل بروز جماعات متشددة مسلحة في البلاد نفذت اعتداءات دامية في العام 2015واستهدفت قوات الأمن والجيش والمدنيين والسياح.في ?2019توفي الرئيس الباجي قائد السبسي وشهدت البلاد انتخابات نيابية ورئاسية مبكرة وانتقلت السلطة بشكل سلس دون اضطرابات. وتحسّن الوضع الأمني في البلاد في السنوات الأخيرة لكن حال الطوارئ لا تزال سارية وأفضت انتخابات 2019 الى انتخاب قيس سعيد رئيسا وقد كان أستاذا جامعيا في القانون الدستوري. لكن أداءه عرضة للانتقاد من أحزاب البرلمان الشديد الانقسامات.

وكرّست الثورة حرية التعبير التي أصبحت مكسبا مهمّا تظهر ملامحه في الأعمال الفنية والسينما ومن خلال أفلام تعالج مواضيع كان الكلام عنها محظورا ونال بعض هذه الأفلام جوائز عالمية.وتطوّر عمل وسائل الإعلام وبرز إعلاميون كانوا يخضعون الى رقابة مشددة خلال حكم بن علي واليوم ينشطون في منابر إعلامية مستقلة.ويقول المعارض السابق سامي بن غربية الذي عاد الى تونس في العام 2011من منفاه في هولندا حيث يدير موقع "نواة" المتخصص في الصحافة الاستقصائية "أن تكون لك مكاتب وفريق من الصحافيين يعملون بكل حرية كان حلما منذ عشر سنوات وقد تحقق اليوم".كما تنشط مؤسسات المجتمع المدني في البلاد وتقدم دعما للدولة في التخفيف من صعوبة الوضع الاجتماعي. وتخوض الطبقة السياسية صراعات متواصلة أضعفت الأداء التشريعي والحكومي.

انتقال ديمقراطي

وزادت تداعيات وباء كوفيد-19 الوضع سوءا وفاقمت الأزمة الاقتصادية.وعادت نتيجة ذلك التظاهرات والاحتجاجات الاجتماعية المطالبة بالتنمية والتشغيل في بعض المحافظات.ويقول الكاتب والصحافي زياد كريشان "لم نمرّ من الانتقال الديمقراطي الى الانتقال الاقتصادي" مضيفا "سعت الحكومات المتعاقبة الى شراء السلم الاجتماعي دون أن تكون لها سياسات تنموية واقتصادية واندماج اجتماعي طويل المدى".وزاد التوظيف الحكومي بنسبة 50في المئة ما بين 2010 و 2017وارتفعت الأجور ولكن "لم يكن ذلك كافيا لتلبية المطالب الكبيرة" ولم يمكن من "إدماج الطبقات الأكثر تهميشا" وفقا لكريشان.كما ينتقد كريشان ما يصفه "بالاقتصاد الطفيلي" الذي تغذيه المجمعات الاقتصادية الكبرى التي تستفيد من إعادة بيع البضائع المستوردة على غرار قطاعات النسيج والمواد الغذائية والالكترونية. وينتقد آخرون "المحسوبية" بين الدولة وعائلات تستحوذ على القطاعات الاقتصادية الكبرى في البلاد على حساب طبقات اجتماعية أخرى.كما أن تغلل العديد من هذه العائلات في قطاع البنوك يعقد وصول المستثمرين الذين لا ينتمون لهذه الشبكات الى التمويلات. ودفع استفحال الأزمة السياسية والاجتماعية والاقتصادية بالاتحاد العام التونسي للشغل (المركزية النقابية) الى تقديم مبادرة لتنظيم حوار وطني يجمع كل الأطراف السياسية وقبل الرئيس التونسي بذلك واشترطَ إشراك الشباب من المناطق الداخلية المهمشة.غير أن المسألة ليست سهلة بسبب التجاذبات السياسية بين الأحزاب الناشطة وبينها من يدافع عن نظام ما قبل ثورة .2011ويغذي الشعور بالإحباط من أداء الحكومات بعض الحنين الى نظام ما قبل 2011 الذي تمكن من تسيير نظام اقتصادي ناجح الى حد ما. ويدعم هذا التوجه "الحزب الدستوري الحرّ" بقيادة المحامية عبير موسي التي تناهض الإسلاميين وتحقق حاليا نتائج متقدمة في عمليات سبر الآراء التي تصنفها من الشخصيات الأكثر قبولا لدى التونسيين. ويرى العديد أن الحرية التي أتت بها الثورة "لا تشبع البطون الخاوية".لكن "رغم الوضع الصعب جدا في البلاد" يقول كريشان "العودة الى الدكتاتورية أمر مستبعد".

تظاهرات : جانب من التظاهرات ضد الرئيس التونسي الاسبق

غثُ الإستطلاعات من سمينها

تنص معظم دساتير الدول حتى الدكتاتورية منها أن الشعب هو مصدر السلطات. وفي الديمقراطيات الحقيقية والراسخة يعد قياس الرأي العام واحداً من أهم وسائل التواصل بين النخب السياسية وقواعدها. وقد كتب روسو في عقده الإجتماعي أن الرأي العام هو السلطة الرابعة لأي دولة. لذلك تطور علم قياس الرأي العام بشكل كبير خلال المئة سنة الماضية وصارت له قواعده التي تعتمد على مجموعة علوم في مقدمتها الإحصاء ، وعلم النفس ، والاجتماع والسياسة.

كأحد المختصين في هذا العلم ومسؤول في واحدة من أقدم وأكبر مؤسسات استطلاع الرأي في العالم (غالوب الدولية) ، فقد لاحظتُ مؤخراً اهتماماً متنامياً باستطلاعات الرأي في العراق. لكن ذلك للأسف قد ترافق مع بعض المظاهر السلبية التي تؤثر في مصداقية قياس الرأي العام في العراق وفي مقدمتها نشر كثير من الاستطلاعات غير العلمية والتي تحاول الترويج لمفاهيم أو شخوص أو أنظمة وبدون أي موضوعية. لقد أدى ذلك إلى تشكيك البعض في مصداقية الاستطلاعات الرصينة أيضاً مما يجعل من متخذ القرار العراقي والنخب المثقفة تفقد واحدة من أهم آليات صنع القرار في الديمقراطيات الرصينة.

ابتداءً لابد من القول أن قياس الرأي العام هو أحد العلوم الإجتماعية التي فيها هامش من الخطأ المقبول والمبرر. ولفهم استطلاعات الرأي في العراق بطريقة أفضل والتعرف على الغث من السمين فيها يجب إدراك الحقائق الآتية :

1. إن الإستطلاعات تقيس الإتجاهات Attitudes النفسية والمدركات العقلية Perceptions ولا تقيس السلوك الإنساني الحقيقي. أي أنها تقيس إحتمالية السلوك وليس السلوك. لذلك فهناك هامش للخطأ. مع ذلك فهي أفضل وسيلة عرفها الإنسان (حتى الآن على الأقل) لقياس السلوك الجماهيري.

2. إن السلوك الإنساني (غالباً) ما تحركه المدركات وليس الوقائع. فكثير من الناس مثلاً يرفضون من الآن أخذ لقاحات كورونا ليس لدليل علمي متوفر لديهم وإنما لتصورهم المبني على مصادر مختلفة ، أن اللقاح غير آمن. كما أن إقتناع الرأي العام العراقي(مثلا) أن كل السياسيين فاسدين يجعل أي سياسي موضع شك حتى لو كان نزيهاً . والقاعدة المعروفة في الرأي العام هنا هي أنه (لا يعود للحقائق معنى عندما يتم فقدان الثقة).

3. ليس ما تؤمن به أنت أو المحيطين بك ومهما كان عددهم يمثل الرأي العام. فالإنسان يميل بطبعه للاتصال والإختلاط والتوافق مع من يشابهوه بالرأي. وبما أن الناس تختلف في ارائها وافكارها،فهناك دوما رأي اخر يجب الانتباه له وقياسه.

4. قياس الرأي العام يجب أن لا يقتصر على المتعلمين والنخب. فهؤلاء يمثلون جزء من الرأي العام،وليس كله. وفي الانتخابات مثلا فأن صوت الأمي مشابه في قوته لصوت حامل الدكتوراه.

5. إن أي استطلاع لا يمثل كل شرائح المجتمع بمختلف مستوياتها التعليمية والديموغرافية هو استطلاع غير صحيح. فمثلاً إذا زادت نسبة الذكور عن 51 بالمئة في أي استطلاع أو قلت نسبة النساء عن 50-49 بالمئة فانه لا يعد ممثلاً للمجتمع العراقي.

6. هناك خطأ شائع هو أنه كلما زاد حجم العينة كلما كان ذلك أفضل. فجودة العينة وتمثيلها للمجتمع لا يعتمد على حجمها وإنما على طريقة اختيارها وفقاً للمعايير الإحصائية الصحيحة.

7. الاستطلاعات الصحفية وكثير من الإستطلاعات الإلكترونية والتي تجرى عبر وسائل التواصل الإجتماعي أو مواقع إلكترونية معينة ، لا تعد وبخاصة في دولة مثل العراق استطلاعات علمية موثوقة بها.

أن مؤسسات استطلاع الرأي مثل أي جامعة أو مؤسسة أكاديمية، لكن ان حصل على الشهادة من هارفرد مثلا يختلف تماما عن الحصول عليها من بعض الجامعات التي شرعن البرلمان العراقي في قراره الاخير معادلة شهاداتها وهي لا تعدو كونها (جمبر) بسوك الغزل.


منقذ داغر

عمان

طلاب الطب التشيكيون يكتسبون خبرة ميدانية في المستشفيات المكتظّة

□ براغ (أ ف ب) – تطوع المئات من طلاب الطب لمساعدة المستشفيات التشيكية التي تعج بمرضى كوفيد – 19وتعاني أحد أعلى معدلات الإصابة في العالم.بطقمها الكامل من الملابس الطبية الواقية وقفازيها، وبحجاب الوجه البلاستيكي الشفاف، تجري تيريزا زاليساكوفا البالغة 22 عاماً فحص سكر الدم لمريضة وُضع لها جهاز تنفس اصطناعي.ولا تلبث تيريزا أن تنتقل إلى غرفة أخرى في وحدة العناية المركزة في مستشفى جامعة براغ العامة للمساعدة في إطعام رجل مسن لا يتوقف عن السعال ويعاني صعوبة في التنفس.وأفادت هذه الطالبة التي تدرس الطب في جامعة كارلوفا في براغ بأنها بدأت العمل في هذا المستشفى "في بداية تشرين الثاني/نوفمبر بسبب النقص في الطاقم المساعد".وقالت تيريزا لوكالة فرانس برس "إذا لم تكن الممرضات بحاجة إلي، فغالبا ما يسمح لي الأطباء بتنفيذ إجراءات طبية مختلفة، وهو أمر ما كان ليتاح لي كطالبة".هذه التجربة "لا تقدر بثمن" بالنسبة إلى هذه الشابة التي تأمل في أن تصبح طبيبة ذات يوم.اقتربت المستشفيات التشيكية من الوصول إلى الحدّ الأقصى من طاقتها الاستيعابية في الخريف، عندما شهدت هذه الدولة العضو في الاتحاد الأوروبي والتي يبلغ عدد سكانها 10,7ملايين نسمة ذروة الإصابات بكوفيد–19.وسجلت تشيكيا أعلى معدل وفيات يومي للفرد في أوروبا على مدى أسابيع عدة في تشرين الأول/أكتوبر وتشرين الثاني، وكان معدل الإصابات في الأيام الأخيرة أعلى منه في الولايات المتحدة.وأشارت وزارة الصحة التشيكية إلى أن عدد الإصابات المؤكدة بفيروس كورونا المستجد تجاوز 800ألف منذ بداية الوباء في آذار/مارس، فيما سجِّلَت أكثر من 13ألف حالة وفاة.وتجاوز عدد الإصابات الجديدة خلال الأسبوع الفائت السبعة عشر ألفاً، وهو رقم قياسي.وأقرّ نائب وزير الصحة فلاديمير سيرني في تصريح للصحافيين الجمعة بأن "القدرة على استقبال المصابين وصلت إلى حدودها القصوى، والسبب الرئيسي هو النقص في الموظفين نظراً إلى الإصابات بكوفيد – 19في صفوفهم".وأمام هذا الواقع، دعت الحكومة الطلاب وكذلك الجيش لمساعدة المستشفيات أو دور رعاية المسنين على مواجهة التحدي.

امتنان للطلاب

وأبدت الممرضة في المستشفى الجامعي العام بيترا هافرليكوفا امتنانها للطلاب إذ أنهم "يقومون بالكثير من العمل".وقالت لوكالة فرانس برس "إنهم يساعدوننا في وضع المرضى في أماكنهم وتنظيف مراحيض غرفهم صباحاً وإرسال عينات إلى المختبرات أو تعقيم الغرف".وأضافت "أعتقد أن كثراً منهم رأوا مريضاً للمرة الأولى من قُرب خلال وجودهم هنا".وبعد ثلاث ساعات من العمل في وحدة العناية المركزة، كانت طالبة الطب كارولينا نيكولوفا (22عاماً) ترتاح استعداداً لجولة جديدة، من خلال تقاسم علبة من الشوكولا مع الممرضات.ولاحظت نيكولوفا أن "الأصعب (في هذه التجربة) هو التعامل مع وفاة مريض". وقالت "إنه أمر محزن ولم يجهزنا أحد له".وتعمل الطالبتان تيريزا وكارولينا بدوام جزئي كمتدربتين في المستشفى، علماً أنهما بلغتا السنة الثالثة من سنوات دراسة الطب الستّ في جامعة كارلوفا.وتغطي كل من الطالبتين شهرياً عشر نوبات مدة كل منها 12ساعة، تنقسم إلى ست ساعات في العناية المركزة ومثلها مخصصة لمهام أخرى.واعتبرت كارولينا نيكولوفا التي تخطط لأن تصبح طبيبة أطفال "إنها تجربة ممتازة لي، إذ تتيح لي أولاً أن أساعد الناس، ومن جهة ثانية تجعلني أكتسب خبرة تفيدني في مسيرتي المهنية المستقبلية كطبيبة".ورأت الطالبتان أن الجمع بين الدراسة والعمل ليس مشكلة، ووجدتا فيه فرصة لاختبار ما تتعلمانه "ميدانياً"، خلافاً لطلاب آخرين مضطرين إلى الاكتفاء بالتعلّم من بُعد بسبب القيود الصحية.وقالت تيريزا زالساكوفا "كلينا منفتحة جداً. نحن الآن في فترة الامتحانات، لذا قد يكون الأمر أكثر صعوبة، لكنني آمل في أن نتمكن من التوفيق" بين العمل ومتطلبات الدراسة.



طلاب كلية الطب في مستشفيات التشيك



محمد رشيد إبن ميسان إنتبهوا إلى مشاريعه

يشتغل محمد رشيد ابن مدينة العمارة وطوال عام بجد واجتهاد ليحقق أنشطته الغرائبية والتي تسكنها رغبة عجيبة من الإصرار لتتحقق .

انها انشطة حضارية وذات صبغة ثقافية ومجتمعية يراد منها إبراز ما يتمنى ابرازه .الوجه التأريخي والمتحضر لبلاد يعتقد محمد رشيد انها تستحق ليبشر بها حاضنة للجمال والكلمة والحرية والمجد.

هو (محمد رشيد) يحاول ان يجعل أحلاما صراعا مريريا ضد من يحاول إيقاف احلامه ، يبيع حتى اثاث بيته لينظم حفلا لطفولة مدينته ، او يسعى ليشم شمل المثقفين في يوم ثقافي يتمنى فيه تجاوز حدود وطنه الى بلدان اخرى وقد نجح في مرات كثيرة واوصل صوت بلاده ، واصبح برلمانه الطفولي يحضر ندوات واجتماعات عربية .

بعد عام 2003تنفس محمد رشيد الصعداء وتخلص من ضغوطات التقارير والخوف وانطلق بمشروعه واسس لمشروعه جائزة ادبية اسماءها قلادة العنقاء للابداع ومنحها واسس لها لجنة مشرفة ومنحت الجائزة للعديد من الادباء العراقيين والعرب والعالميين وسافر الرجل وعلى حسابه الخاص ليمنحها الى مستحقيها والدولة والاتحاد العام بقيا على ذات الموقف .الدولة صامتة .والاتحاد لايقدم دعما واتجه الى منهج عدم المبالاة بمشروع الرجل وبقي مثل دون كيشوت في قصة سريفانتس يحارب الطواحين وحده .

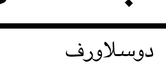
وبذات المجهود اسس محمد رشيد رؤيا جديد للاعتناء بالطفل ودعى الى الاهتمام فيه عندما اسس برلمانيا يبدو غريبا على المشهد الاجتماعي العرقي واسماه برلمان الطفل .اقام الورش والندوات ولم ينتبه اليه احد والى هذا المشروع الفتي ولم يقدم اليه اي دعم . وقاده جنونه الحضاري الذي اتخذ من مدينة العمارة التي نأت بجنوبها واستلابها واحلامها الى عمق بعيد من تواريخا السومرية والمنتشية برائحة القصب والاهوار لتكون موطنا لجنونه الجميل واحلامه المتسعة والحماسية والتي يصر على تحقيقها فأقام مهرجانا سينمائيا سماه مهرجان الهربان السينمائي واسس له موقعا جميلا على شبكة الانتريت وتمنى على الحكومة المحلية دعمه لكن الحماس الفاتر لم يظهر ويجسد مشاريع هذا الشاب بالمستوى الذي يحلم فيه وبالرغم من هذا تراه والى اليوم يمضي بمشاريعه الثقافية ويطرق الابواب ويقيم سفاراته الثقافية في الدوحة وتونس ودمشق واسطنبول وبيروت وبغداد واربيل وهنا وهناك ولم يزل الصمت والغيرة وعدم الاكتراث بأحلام الرجل تمثل عائقا للاحلام محمد رشيد وهو يؤسس لحلمه منذ تسعينات القرن الماضي وتحديه لكل عائق وشك وطعن بمشروعه الذي نهض به وقت الحصار في مشاريع ثقافية رائعة واهمها انه اسس دارا للقصة العراقية كنت انا حاضرا في حفل افتتاحه في بيت تراثي استأجره محمد رشيد على حسابه الخاص وكان وقتها يعمل مصلحا لاجهزة التبريد على ما اتذكر..

اليوم محمد رشيد يعتزم بأقامة مؤتمر قمة للثقافة العراقية والمزمع اقامته في 24 تشرين الاول 2001 ولمدة 3 ايام .طبعا هذا المشروع بريادته وقيمته يمثل منجزا ثقافيا عجزت لتقيمه اعتى المنظمات الادبية ومنها الاتحاد العام للادباء والكتاب المركز العام .وعندما تقرأ محاور المؤتمر ومشاريعه وما يريد ان يحققه وندواته الادبية ومن سيتم دعوتهم حين يتوفر كامل الدعم له ومن ادباء الداخل والخارج ستشعر القيمة الكبيرة المرتجاة لهذا المشروع وطموح الرجل المستميت في محاولة لتشخيص علل الثقافة والمشاريع التي ينبغي ان تطور الواقع الثقافي. وحتما القاص محمد رشيد طرق ابواب وزارة الثقافة والمحافظ ومجلس المحافظة ولا اعرف من ساعده ولم يساعده ، ولكن حتما مشروعا بهذا الحجم والاهمية والمحاور التي يتناولها وحفلات توقيع الكتب الجديدة لكتاب صدرت لهم وتقديم الجوائز ودروع الابداع لبعض مستحقيها تحتاج الى دعم كبير ومؤازرة وهو لم يحصلها الى الان سوى ببعض الوعود الخجولة .

هذا نداء موجه الى رئاسة الجمهورية ورئاسة الوزراء ووزارة الثقافة والاتحاد العام للادباء الكتاب ولمحافظ ميسان ومجلس محافظتها والى كل الذين يدعمون الثقافة واحلامها في عراق يراد للثقافة فيه ان تكون نسيج لحمتها ووحدتها ان تقدم العون لهذا المشروع الثقافي وان تقرأ في مشاريع محمد رشيد امنيات مبدع عراقي اراد ان يكون مجنونا في تحقيق حلمه من اجل انسانية ثقافة هذا العراق الكبير.

هذه الانسانية التي تكافح الظلام لتصل النور ، يرفعها المثقف الميساني شعارا لتحقيق احلامه ونداءاته ، من يسمع نداء هذا المثقف والمبدع الطموح فلا يبخل عليه بدعم.

كل الذي يفعله من اجل حضارة وثقافة وسمعة بلاده.


نعيم عبد مهلهل

دوسلاورف

تغطية أوشام المساجين خطوة لإحتواء العنف في الفلبين

□ مانيلا (أ ف ب) – وسط أنين حاد، يغطّى الوشم الذي ينمّ عن انتماء السجين إلى عصابة في الفلبين برسم صليب كبير عليه، في خطوة اعتمدتها السلطات في مسعى للحدّ من العنف في السجون. تحتدم النزاعات بين العصابات المتناحرة في سجون الأرخبيل المكتظّة. ويعدّ الانتماء إلى عصابة ضروريا كي يحصل المساجين على الغذاء أو الدواء أو الحماية، ويتجلّى هذا الانتماء بوشم خاص يحمله السجين.

زيادة شديدة

وفي السنوات الأخيرة، تفاقم تدهور الظروف في السجون نتيجة "الحرب على المخدّرات" التي شنّها الرئيس رودريغو دوتيرتيه والتي تسبّبت بازدياد عدد النزلاء ازديادا شديدا.

وتهدف السلطات من خلال تغطية الأوشام التي تدقّها المجموعات الإجرامية إلى فكّ الروابط بين أفرادها وتجنيبهم الانجرار في حرب عصابات. وتكمن الفكرة في تعقيد عمل الزعماء الساعين إلى حشد صفوف العصابة.

ويقول الناطق باسم إدارة السجون غابرييل شاكلاغ إن "المساجين ينضمّون إلى العصابات لضمان أمنهم"، مشيرا إلى أن الحملة التي أطلقت في تشرين الأول للتخلّص من علامات الانتماء إلى العصابات تجرى على أساس طوعي.

ويوضح أن "الالتحاق بالجماعات يجلب سيئات أيضا، إذ يصبح الفرد هدفا للعصابات الأخرى".

ينتمي السواد الأعظم من المساجين إلى عصابة في سجن نيو بيليبيد في مانيلا، وهو الأكبر في البلد إذ تبلغ طاقته الاستيعابية نحو ستة آلاف شخص لكن يقبع فيه أكثر من 28 ألفاً. يجلس سجناء على كراس بلاستيكية عراة الصدر، تغطي الكمّامات وجوههم، بانتظار أن يقوم زملاؤهم الذين باتوا يتقنون دقّ الأوشام برسم صليب كبير أسود يغطّي العلامة التي تشي بانتمائهم إلى عصابة

ويشرح مارك المحكوم عليه في جريمة قتل إن "الانتماء إلى عصابة يقتضي مساعدة الأعضاء الآخرين إذا تورطوا في شجار"، لكنه يضيف "لن يعود الحال كذلك بالنسبة لي".

وانضمّ مارك عند دخوله السجن قبل سنة إلى عصابة "باتانغ ميندناو" (أبناء ميندناو).

وبعد تغطية الوشم على ظهره بصليب كبير وتحوّله إلى "كيرنا"، أي سجين غير منتم إلى عصابة، يعلّق قائلاً "الأخوّة هي التي باتت تجمعنا من الآن فصاعدا".

ويكشف سجين آخر أنه مقتنع بأن حياته ستكون "أفضل بكثير" خارج العصابة.

صفحة العنف

ولا يخفى على السلطات أن هذا البرنامج لن يطوي صفحة العنف بين ليلة وضحاها. وقد بُذلت جهود في الماضي لاحتواء النزاعات بين العصابات، مثل إبرام "اتفاق سلام"، لكنها لم تأت سوى بنتائج محدودة.

وقد قتل 13شخصا على الأقلّ وأصيب عشرات آخرون في اشتباكات وقعت في الآونة الأخيرة بين جماعات متناحرة في بيليبيد.

ويقول شاكلاغ "لا يمكننا القضاء على العنف بين ليلة وضحاها ولا التخلّص من العصابات، لذا نحن نتّخذ خطوات تدريجية".

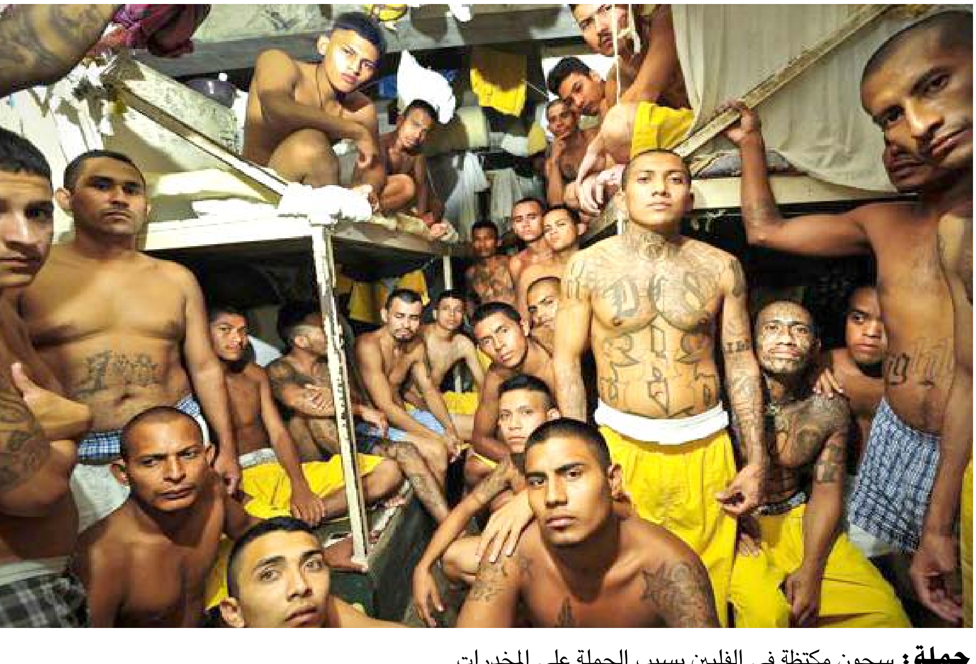
يدرك ليكس ليديسما، وهو عالم نفس وضع كتابا عن العصابات في بيليبيد أن تغطية الأوشام لا تكفي لاستئصال العنف من السجون، إذ إن العصابات فرضت نفسها كبديل من السلطات الغائبة بدرجة كبيرة عن هذه المؤسسات.

كذلك تشكّل هذه الجماعات روابط اجتماعية لسجناء منقطعين عن العالم الخارجي.

ويلاحظ عالم النفس الذي ينشط منذ عشر سنوات في سجن بيليبيد "العصابة هي بمثابة عائلة تعتني بالمساجين الذين تناساهم الأقرباء".

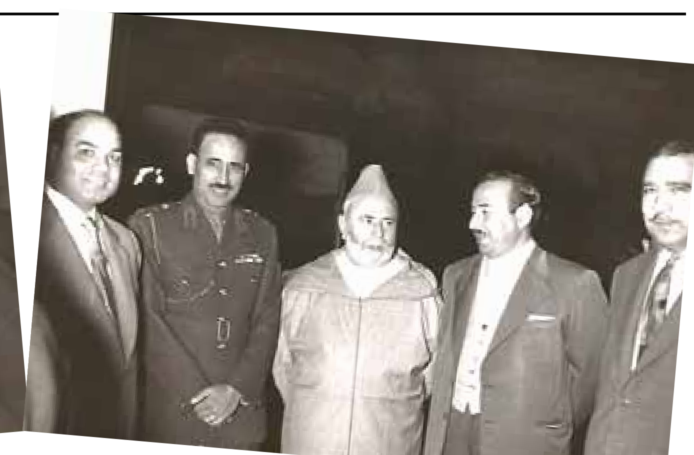
وينتقد غياب الدولة قائلا "المشكلة الكبرى هي أن لا نيّة للسلطات السماح بإعادة دمج المساجين، وهي مشكلة كانت قائمة أصلا قبل دوتيرتيه".

ويرى أن "الشخص الذي يزجّ في السجن لا يعود إنسانا بصفة كاملة بل نصف إنسان".



حملة : سجون مكتظة في الفلبين بسبب الحملة على المخدرات

Issue 6863 Wednesday 13/1/2021
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6863 الاربعاء 27 من جمادى الاولى 1442 هـ 13 من كانون الثاني (يناير) 2021م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK






امير اللواء الركن السفير طارق سعيد في محطات من وطنية

أمير اللواء الركن السفير طارق سعيد فهمي

مسيرة وطنية لم يسلط الضوء عليها



عماد علو

emadallow@yahoo.com

المقدمة

عند مراجعتنا الى مسيرة وسيّر الضباط الاحرار نجد أن العديد منهم لم يسلط الضوء على سيرهم ودورهم في الحركة الوطنية بالشكل الذي يستحقونه لأسباب مختلفة قد تتعلق بأدوارهم في المراحل اللاحقة من العمل الوطني



طارق سعيد فهمي

أو لأسباب سياسية .. ومن هؤلاء الضباط أمير اللواء الركن طارق سعيد فهمي الذي شغل العديد من المناصب المهمة في القوات المسلحة العراقية قبل عام 1958وبعده ، وكان له دور بارز في العمل الدبلوماسي في العهد الجمهوري ورغم ذلك لم يحضى باهتمام الباحثين والمؤرخين بالشكل الذي يتناسب وما قدمه من خدمة الى الوطن في مسيرته المهنية .. فمن هو (طارق سعيد فهمي) ؟ وما هو دوره العسكري قبل الاطاحة بالنظام الملكي في 14 تموز 1958 وما هو دوره في العهد الجمهوري لاحقا"؟

حياته العائلية

ولد طارق سعيد فهمي في بغداد سنة 1909 من ابوين عربيين ، وكان ابوه (سعيد فهمي عواد الدايني) ضابطا" في الجيش العثماني خريج الكلية العسكرية في الاستانة وصل الى رتبة مقدم في سلاح الهجانة ، و(سعيد فهمي)أسم مركب وهو ابن الشيخ عواد رئيس عشيرة الداينية من رؤساء عشائر بني زيد في لواء ديالى . وطارق هو الابن الوحيد لعائلة سعيد فهمي ، بالإضافة الى شقيقتيه وترتيبه الثاني بعد شقيقته الكبرى . وقد شغل ابوه سعيد فهمي عواد ، مناصب في الهيكل الاداري العراقي بين أعوام 1928 ولغاية 1945 حيث عمل مدير ناحية في عدد من نواحي العراق مثل القيارة والفيصلية وكميت والمشرح والمحاويل والرميثة وهذا التنقل اكسب العائلة سعة في الافق ومعرفة بالطبيعة الاجتماعية والجغرافية العراقية ..أكمل طارق سعيد فهمي دراسته في المدرسة الثانوية(الاعدادية المركزية لاحقا") ودخل المدرسة العسكرية الملكية بتاريخ 1927/6/1 وتخرج فيها في 1930/8/22 برتبة ملازم ثان وعين في كتيبة الهاشمي وهي كتيبة الخيالة الاولى في الجيش العراقي ، ليبدأ مسيرته في السلك العسكري ، حيث دخل العديد من الدورات ليتدرج لاحقا" بالمناصب العسكرية المختلفة . وقد تزوج طارق سعيد فهمي من السيدة مودة سليمان توفيق وانجب منها كلا من الدكتور زياد طارق سعيد فهمي وهو طبيب اخصائي في المفاصل يسكن في المانيا حاليا وكذلك الاستاذة الصيدلانية امية طارق سعيد فهمي وهي زوجة السياسي المعروف الاستاذ الدكتور المرحوم تحسين فاضل معلة. والتي تعرضت في عام 1980 إلى طعنات سكاكين ، في محاولة ثانية كانت في الأساس تستهدف زوجها الدكتور تحسين معلة .

سيرة وذكريات

كانت أبرز محطات مسيرته العسكرية ، ترقيته الى رتبة ملازم أول في 1934/9/8 ليعين بمنصب ضابط استخبارات في دائرة الحركات العسكرية في 3/27/. 1935وهو منصب حساس ومهم أهله ليكون ضمن طلاب دورة الاركان الرابعة في 193/1/1 6وتخرج منها في 1937/12/20 ليرسل في بعثة الى بريطانيا في 1939/1/21 ليدخل الى كلية الاركان الحربية في كامبرلي. بعد تخرجه منها وعودته الى العراق عين بمنصب ضابط ركن في مديرية الاستخبارات في دائرة الاركان العامة ، ثم ابتعث الى القاهرة عام 1940ليشارك بدورات الشرق الاوسط في القاهرة ، ليتنقل بعدها ويتدرج بالمناصب في عدد من الوحدات العسكرية وكان من أبرز تلك المناصب مقدم لواء منطقة الموصل الذي شغله بتاريخ 7/1/ 1942ليبقى في المنصب لغاية 1943/9/13 حيث عين بمنصب آمر فوج تدريب اللواء الحادي عشر وبعد ترقيته الى رتبة مقدم ركن عين بمنصب أمر كتيبة الهاشمي في 1945/7/3 ثم نقل الى آمر كتيبة مدرعات خالد في 1945/12/27.

تأسيس تنظيم الضباط الاحرار

وقد شاركت كتيبة مدرعات خالد بإمرة المقدم الركن طارق سعيد فهمي في حرب فلسطين سنة 1948 وكان من ضمن ضباط كتيبة مدرعات خالد –النقيب سعيد صليبي و المقدم طاهر عبد الغفور– والرئيس (النقيب) كنعان نايف الملاّح . ويؤكد الاستاذ الدكتور عقيل الناصري في بحثه الموسوم (نظرة مكثفة إلى تاريخية الضباط الأحرار) وكذلك اشار الى ذلك الباحث في الشأن السياسي العراقي الاستاذ جاسم مطير في بحثه الموسوم (ثورة 14 تموز محاولة رقم 8) وكذلك ما ورد في كتاب سيف الدين الدوري (الانقلابات العسكرية والصراع على السلطة في العراق الملكي) ، بأن بداية تنظيم الضباط الاحرار تعود إلى حرب فلسطين عندما أُحيل عبد الكريم قاسم إلى مجلس عرفي لأنه قام خلافاً للأوامر بتقديم دعم مدفعي للجيش المصري في الفالوجة. "حيث أثارت إحالة قاسم للمحاكمة حنق ضباطه فأقدموا على تشكيل تكتل الضباط الوطنيين وكان التنظيم يضم كلا من : العقيد الركن نجيب الربيعي ؛ المقدم الركن عبد الكريم قاسم ؛ الرئيس الاول الركن طارق سعيد فهمي ؛ الرائد الركن عبد الوهاب الأمين ؛ الرائد الركن داود الجنابي ؛ الرائد طاهر يحيى ؛ الرئيس محسن الرفيعي ؛ الملازم الأول خليل إبراهيم حسين" ...وبعد انتهاء حرب فلسطين الاولى وعلى ضوء ما ابداه أي المقدم الركن طارق فهمي سعيد من بطولة جرى نقله الى منصب امر القوة الآلية برتبة عقيد ركن بتاريخ 1948/12/9 . وبعد ترقيته الى رتبة زعيم ركن تسلم منصب آمر اللواء الاول في 1953/5/16. هذا التدرج السريع في المناصب أكسبه ثقة المراجع العليا في الحكومة العراقية ليعين بمنصب آمر موقع بغداد في 1953/11/4 وبقي في منصبه الى أن عين بمنصب آمر منطقة الحبانية في 4/26/ 1955حيث رقي في هذا المنصب الى رتبة أمير لواء ركن . وفي 1957/10/20عين بمنصب قائد الفرقة الرابعة المدرعة .

قيام النظام الجمهوري

بعد الاطاحة بالنظام الملكي في 14تموز 1958 وقيام النظام الجمهوري ، عين أمير اللواء الركن طارق فهمي سعيد ، بمنصب متصرف لواء بغداد في 7/14/ 1958بحسب المرسوم الجمهوري رقم (6) في 14 /1958/7/ وهذا دليل على أنه كان عضوا" فاعلا في تنظيم الضباط الاحرار . ثم جرى تسوية موقفه من الخدمة في القوات المسلحة باعتباره بات يشغل منصبا" مدنيا" فصدر أمر بإحالته الى التقاعد من الخدمة العسكرية ،بمرسوم جمهوري رقم 186في 1958/8/6. ومن الجدير بالذكر ان اهمية منصب متصرف بغداد تنطلق من قرب هذا المنصب من مقرات صناعة القرار في الجمهورية العراقية الوليدة أي القرب من مقرات ودوائر الحكومة في بغداد وما لهذا القرب من ابعاد أمنية وسياسية .

النشاط الدبلوماسي

بعد ما يقارب ثلاث سنوات من اشغال اللواء الركن طارق فهمي سعيد منصب متصرف بغداد نقل الى ملاك وزارة الخارجية – التي كان يديرها وزيرا" للخارجية الوزير هاشم جواد – وعين سفيرا" للجمهورية العراقية في تونس بحسب المرسوم الجمهوري المرقم (626) في 1961/12/6 ليحمل رسالة من الفريق نجيب الربيعي رئيس مجلس السيادة الى رئيس الجمهورية التونسية السيد الحبيب بورقيبة . وهذا يعطينا انطباعا" على الميول السياسية القومية للسيد طارق سعيد فهمي واسباب اختياره للقيام بهذه المهمة في بلد عربي كان يلعب دورا" محوريا" في شمال افريقيا في تلك المرحلة الحساسة التي كانت تمر بها المنطقة بصورة عامة والوطن العربي بصورة خاصة ، حيث كانت العلاقات التونسية العراقية تمر بمرحلة من التوتر بسبب اعتراف تونس بدولة الكويت التي كان العراق يطالب بها بالإضافة الى القيام بتنسيق الدعم العراقي للجزائر في تلك الفترة من خلال علاقته مع أحد رموز الثورة الجزائرية وهو (يوسف بن خدة) . وقد شهدت العلاقات العراقية التونسية في عهده تطورا" ملحوظا" . وقد ترك منصبه كسفير في تونس بعد احالته على التقاعد في 30 آب 1962.وقد شكل تاريخ وشخصية طارق سعيد فهمي واجادته واتقانه للإنكليزية والتركية اضافة الى ميوله السياسية القومية ، دافعا" قويا" لرئيس الوزراء ووزير الخارجية عبد الرحمن البزاز لإعادته الى السلك الدبلوماسي مرة اخرى في عام 1965حيث صدر المرسوم الجمهوري المرقم (990) في 1965/11/22 بإعادة تعيين السفير طارق سعيد فهمي على ملاك وزارة الخارجية الى جانب كل من محسن حسين الحبيب وعبد الحسن زلزلة وجمال عمر نظمي .. ولأهمية العلاقات الدبلوماسية مع الجارة الشمالية للعراق تركيا ، كلف السفير طارق سعيد فهمي لإشغال منصب سفير الجمهورية العراقية لدى الجمهورية التركية وذلك بحسب المرسوم الجمهوري المرقم (1027) في 1965/11/29. وقد شهدت العلاقات العراقية التركية خلال فترة اشغاله للمنصب تطورا" ملحوظا" حيث عمل على تمتين العلاقات التاريخية بين البلدين وكذلك كان له دور بارز في ضمان حصة العراق المائية بعد انشاء تركيا لسد كيبان الكهرومائي الذي يقع على مجرى نهر الفرات في محافظة الازيغ ، والذي بدأت تركيا ببنائه عام 1966) افتتح عام 1974) كما عمل على عقد عدة اتفاقيات تجارية وثقافية مع تركيا . ومن المعروف أن كل الحكومات العراقية كانت تختار ابرز الشخصيات لمنصب السفير العراقي في تركيا وذلك لأهمية تركيا بالنسبة للعراق . وقد أكمل السفير طارق سعيد فهمي الفترة المقررة له لإشغال المنصب في انقرة وأمدها ثلاث سنوات حيث احيل على التقاعد في عام 1969.

الخاتمة

بعد عودته الى العراق واحالته الى التقاعد ابتعد طارق سعيد فهمي عن العمل السياسي وانصرف الى الكتابة والتأليف في الجغرافية العسكرية للوطن العربي وممارسة هواياته في الفروسية ولعبة البولو ، ولم يردنا أن السفير طارق سعيد فهمي صدر عنه تصريح أو موقف سياسيا" يتعلق بتطور الحياة السياسية في العراق في المراحل اللاحقة ،لحين وفاته في 1982/8/23. كما علمت من مصادر عائلته التي زودتني بوثائق مهمة تتعلق بسيرته الذاتية استندت اليها في دراستي المقتضبة لهذه الشخصية الوطنية التي لعبت أدوار مهمة في الحياة السياسية العراقية وعلاقات العراق الدبلوماسية ولم تحظى باهتمام الباحثين والمؤرخين ممن تناول رموز وشخصيات العهدين الملكي والجمهوري ، واتطلع لإغناء هذه الدراسة بمشاركة من له معلومات أخرى تتعلق بشخصية طارق سعيد فهمي ، ودوره العسكري والسياسي والدبلوماسي ، ومن الله التوفيق وهو من وراء القصد .



السفير طارق سعيد مصافحاً أوزال

أرشيف أنيق لحياة منطقة في حمص

آل النجيفي الموصليون وثلاثة أجيال من تاريخ العراق

أكرم توفيق

الموصل

يتوزع كتاب (آل النجيفي الموصليون) الذي صدر حديثا في لندن على خمسة فصول حيث يتناول الفصل الأول من الكتاب الأصول والجذور لعائلة النجيفي فهي من منطقة (النجيف) القريبة من حمص ، وهم من شيوخ عشيرة بني خالد العربية العريقة ، ويتناول الفصل تاريخ مؤسس العائلة الشيخ الحاج محمد باشا النجيفي المولود عام 1862 في الموصل ، ونشأته والدور والمواقف التي اتخذها في العهد الملكي وعلاقته مع النخبة الحاكمة ، فضلا عن دوره عندما كان عضوا في مجلس النواب العراقي للفترة من 1949 ولغاية 1951.

توفي بعد عمر ناهز 93 عاما .

الفصل الثاني من الكتاب خصص للشيخ عبد العزيز محمد النجيفي وهو والد كل من محمد النجيفي وأسامة النجيفي وأثيل النجيفي.

ولد سنة 1925 وحصل على ليسانس الحقوق عام 1950 كان متفاعلا مع الحياة السياسية العامة والعمل لغاية عام 1968 إذ انسحب من الحياة السياسية متفرغا لأعماله وممتلكاته .

انتخب نائبا في البرلمان عام 1951 لغاية 1953 إذ تم حل المجلس النيابي ، والدعوة لانتخابات جديدة رفض الترشح لها بسبب الأوضاع غير المشجعة كما وصفها .

ثورة الشواف

عام 1959 أثناء ثورة الشواف في التاسع من آذار تمت محاصرة بيته ، واجتاحت جموع تهتف بشعارات شيوعية الدار ونهبته كاملا ، بينما اعتقل عبد العزيز واخوانه .

عن تلك المرحلة يقول السيد عبد العزيز النجيفي :

(خرجت من المعتقل في بغداد ، وكانت كل أموالي محجوزة ودوري منهوبة ، فاضطررت لاستئجار بيت في بغداد وتأثيثه بأثاث بسيط جدا بقرض وكفالة أحد الأصدقاء ، ولكنني قمت بزراعة جميع الأراضي التي أملكها في تلك السنة ، ورزقني الله بمحصول وفير ، فتسنى لي خلال ثلاث سنوات شراء أكبر بيت في الموصل حينذاك).

الفصل الثالث من الكتاب خصص للدكتور محمد عبد العزيز النجيفي : ولد عام 1955حصل على البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية عام 1982 وحصل على الدكتوراه عام 1989 من جامعة اوكسفورد في بريطانيا .

عمل في القطاع الخاص في السعودية ثم عمل في البنك الإسلامي للتنمية بعدها تفرغ لممارسة عمله وهواياته في عالم الخيول ، وبزغ في هذا المجال فمن خلال مشاركات خيول محمد النجيفي في دول مختلفة أصبحت مشهورة ومعروفة ولمع نجمها ، وهي الآن تشارك في السباقات على مستوى العالم . ولمحمد النجيفي مؤلفات تهتم بالخيول .

الفصل الرابع من الكتاب مخصص للسيد أسامة عبد العزيز النجيفي ، ولد عام 1956تخرج في كلية الهندسة عام 1978 عمل في وزارة الصناعة وتسلم إدارة مديرية كهرباء تلعفر لغاية عام 1986 وفي عام 1992 تقدم باستقالته من الوظيفة على خلفية خلافات وتناقض مع الوضع العام .

انتقل للعمل في القطاع الخاص فأسس شركة الأصالة الزراعية .

عام 2003 رفض السيد أسامة ترشيحه محافظا لنينوى ، وهذا ما فعله أخوه أثيل ايضا بسبب الفوضى المهيمنة على الحياة العامة .

عام 2005 تسنم السيد أسامة منصب وزير الصناعة في حكومة الدكتور إبراهيم الجعفري .

عام 2006 فاز كنائب عن محافظة نينوى ضمن قائمة عراقيون ، وفي عام 2010 انتخب السيد النجيفي رئيسا لمجلس النواب العراقي . عام 2014 تولى السيد النجيفي منصب نائب رئيس الجمهورية .

عام 2019 قام السيد النجيفي مع آخرين بتشكيل (جبهة الإنقاذ والتنمية) التي تضم 13 حزبا سياسيا والكثير من المستقلين والشخصيات السياسية المهمة .

وفي هذه المراحل كلها يتضح للقارئ أن أسامة النجيفي يدرك أن العمل المتقن والإنجاز الجيد هو خلاصة تفاصيل جيدة ، ومنهجه قائم على العناية بالهدف عبر التفاصيل التي تقود إليه ، ووضوح الرؤية عند المنفذين في أي موقع كانوا . إنه مستمع جيد لا يحكم برأي أو يميل إلى اتجاه دون أن يكون كل ذلك مرتبطا بثوابته وقناعاته الوطنية ، لا تهمه درجة رضى أو نفور الاتجاهات السياسية المضطربة في بلد يمور بالتناقضات .

الفصل الخامس من الكتاب مخصص للسيد أثيل النجيفي : ولد أثيل عام 1958 تخرج في كلية الهندسة عام 1979.

بعد أن أنهى الخدمة العسكرية تفرغ أثيل لرعاية أعمال العائلة وبناء مشاريع واستثمارات واسعة ، فأصبح رئيسا لمجلس إدارة شركات فندق شيراتون في البصرة ، والمعمورة للاستثمارات العقارية في بغداد ، والشلالات السياحية في الموصل في ذات الوقت . شرع بتشكيل تجمع الحدباء عام 2006 التي حققت فوزا كبيرا في الانتخابات .

مهندس بارع

وفي مسيرته كان أثيل مهندسا بارعا ، وهو محيط بعلوم الدين على أصولها ، وهو اقتصادي دار شركات تشكل عصبا مهما ، وهو إداري بارز في أقسى الأوقات وأشدها تناقضا ، وأثيل ثابت صامد ، عنيد على الحق ، منفتح على الآراء والأفكار ، وكل ذلك يمر عبر منظومة تنقية قوامها احترام عميق لجوهر الدين ، وولاء مطلق للعراق ، وحب جارف لمدينة الأنبياء والأولياء والشواهد الحضارية الموصل .

إن كتاب آل النجيفي الموصليون أكبر وأعمق من محاولة سريعة لعرض فصوله فهو يتضمن معلومات لم تنشر سابقا وهو يستعرض محاولات الاغتيال التي تعرض لها كل من أسامة وأثيل النجيفي ، ويكفي أن نشير إلى كلمة قالها بحقه الرئيس الأميركي المنتخب بايدن عندما كان نائبا للرئيس ، إذ قال ما نصه مخاطبا السيد أسامة النجيفي :

(أنت الزعيم الوحيد على مستوى العالم الذي نطلب منه شيئا كثيرا ، وهو يتخلى عن استحقاق مهم ، ولا يطلب شيئا لنفسه ، وهذا أمر غريب بالنسبة لنا) .




غلاف الكتاب

اما بعـــــد

عن الرأي والرأي الآخر سألوني

سألني سائل عن " الرأي والرأي الآخـر " فشعرت بالحَرج ، لأن السؤال ذاته، سبق أن أعيا آرسطو وإفلاطون ومدني صالح ! بل وأعيا ايضا أساطين الكلام وأعمدة الحكمة فما عساني ان أقول له، وأنا الفقير لله !! إن الآختلاف في الرأي أمر طبيعي ومقبول ولايفسد للود قضية كما يفترض ولكن المشكلة تكمن في عدم تقبل هذا الإختلاف والتعصب الى الرأي الفردي ، كونه هو الأصح ! مما يفسد العلاقات بين البشر ويزرع الكره والحقد في قلوبهم ، وقد يتطور الخلاف الى ما لا تحمد عقباه ، وقد تطور! لعدم تبادل وجهات النظر بتجرد واريحية ولأن بعض النفوس لم تستطع التخلص من أدرانها والارتقاء نحو الافضل المأمول !

والحق إن هناك ثمة مجموعة من الناس تكره الاستماع الى الرأي الآخر ولاعلاقة لها بما قاله فولتير ذات يوم : " قد أختلف معك في الرأي ، ولكني مستعد أن ادفع حياتي ثمنا لحقك في التعبير عن رأيك " ! ذلك لان قلوبهم تحجرت وضمائرهم اصابها ما اصابها ، من اسباب الفساد ، فراحوا يتخبطون خبط عشواء كما يقال !! فعميت قلوبهم قبل عيونهم ، وماتت ضمائرهم قبل أجسادهم واستمرأوا الرقص على الحبال ! وسيلة جديدة للابتزاز مدعين حقا هو الباطل حدّ النخاع ! غير مدركين أن الرأي والرأي الآخر فيه منفعة لهم لو اخلصوا النية حقا واستندوا الى مقاصد شريفة وحرص حقيقي على مصلحة عامة ينشدها الجميع .. متذكرين وعلى الدوام أن الشورى هي تعميق مبدأ الإجماع اولا وأخيرا ! وبها وحدها يمكن ان تستقيم الأمور ، وتنفتح الدروب للخروج من عنق الزجاجة الذي يزداد ضيقا يوما بعد يوم ، وإلا فما جدوى ان يتغنى الكل بالشعب ، واطفاله اليوم يبحثون عن كِسرة خبز في مكبّات القُمامة ، وشبابه يتسكعون هنا وهناك ، لايلوون على شيء سوى البحث عما يملأ الفراغ القاتل الذي يلفهم من الجهات الاربع ، وهم لو اتيحت لهم الفرصة الحقيقية لبنوا (سور الصين) في بغداد ! ولكن من المسؤول ، عما وصل اليه الحال ؟ ومَن يحاسب مَن يسرقون الكحلَ من العيون ! متوهمين انهم يمكن ان ينجوا بفعلتهم تلك من عقاب لن يفلتوا منه أبدا .. "إن الله يرى "، وكل شيء بحساب ولن يضيع الظلم والجور والاضطهاد سدى !! دون ان يناله عقاب !! هل سالتم انفسكم يوما ، لماذا خرج "شباب تشرين" مطالبين بـ (وطن) !! وهل فكرتم بالاستماع الى رأيهم الآخر الصريح ، والتعرف منهم مباشرة ، عن اسباب هذه الانتفاضة العارمة ! كنتم تخافون من الحوار بعد ان تورطتم بسفك دم الابرياء الميامين ورفضتم التشاور في الامر، وهو مانصّ عليه القرآن الكريم ، وتناسيتم ان " الشورى " هي من الأصول الاولى للنظام السياسي الاسلامي ! وهي منهج واضح في الحياة ، وهي من السنن العظيمة التي يجب اتباعها إقتداء بالنبي محمد عليه افضل الصلاة والسلام ، ولكن اين انتم من هذه المثل والقيم السامية ، وقد ضاعت منكم فرصة اخرى لاثبات حسن الظن والفطن !! وبقيتم كما انتم !! اختلط لديكم حساب الحقل بحساب البيدر وتضاربت اقوال النهار مع اقوال الليل ، وضاع من بين ايديكم كل ماكان سيمكث في الارض ، وفقدت ابتساماتكم امام شاشات التلفزيون معانيها

لاعرف تماما ، لماذا تخشون " الشورى " وهي ليس بها غضاضة عليكم ، بل لها منفعة لكم لو تعلمون ، وهذا بشار بن برد ، يذكركم بذلك فيقول : (ولاتحسبُ الشورى عليك غَضاضة / فريشُ الخوافي قوةٌ للقوادم) ! اليس حراما ان تضيع على ايديكم حضارة عمقها اكثر من سبعة آلاف سنة وما الذي ستأخذونه معكم الى آخرتكم من دنياكم التي لم تصونوها وعثتم بها فسادا وإفسادا ، لقد اضعتم كل شيء ، وتماديتم في غطرستكم الفارغة ، وارتضيتم العيش في الظلام بعد ان ادرتم ظهوركم لكل اسباب الحوار الموضوعي البناء ورفضتم الاستماع الى الرأي الآخر واحترامه..وبدأتم تلعبون الشطرنج ، مع انفسكم وكفى الله المؤمنين شر القتال !

ايها السادة : ثمة نصيحة أخيرة : غادروا المسرح سريعا ، مادامت الابواب لا تزال مشرعة ومادام في الوقت بقية ! ، فالعرض المسرحي قارب على الانتهاء ، وفي دقائقه الاخيرة وبهذا وحده قد تكتب لكم النجاة ، خاصة بعد ان فقدت المسرحية بريقها المفترض ، وصارت مملة تاليفا وتمثيلا وإخراجا !! بعد استمرار عرضها الباهت على مدى سبع عشرة من السنين العجاف ، فهل ستستمعون الى صوت العقل ولو مرة واحدة في العمر ! لااحد يعرف بعد ان ضاع كل شيء واستوى عندكم الليل والنهار ، واختلطت الحقيقة بالباطل ، ونسيتم الفرق مابين الرأي والرأي الآخر !! وعلى نفسها ،جنت براقش !



صباح الربيعي

الامارات

من ينقذ نينوى وأهلها ؟

نعم لقد تحررت نينوى من دواعش التكفير والقتل والإجرام لكنها سقطت بأيدي دواعش السياسة ومافيات الجريمة والسرقات والإتاوات ,صحيح ان دواعش السياسة لم يقطعوا رقاب أهل نينوى بالسكاكين كما كانت تفعل داعش لكنهم قطعوا أرزاقهم وسبل معيشتهم والمثل يقول قطع الأعناق ولا قطع الأرزاق وهذا معناه ان دواعش السياسة والمافيات اشد وطأة من دواعش التكفير على أهل نينوى الذين لاقوا من الماسي والكوارث مالم يلاقه سكان أية محافظة أخرى من تلك التي سيطرت عليها عصابات داعش فشهداء نينوى الذين سقطوا على أيادي الدواعش أكثر من شهداء باقي المحافظات التي استباحها مغول القرن الحادي والعشرين والجرحى والمعاقين أكثر كذلك وحجم التدمير الذي لحق بالبنى التحتية للمحافظة وبدور وممتلكات المواطنين أكبر من أية محافظة أخرى دنسها الدواعش وجرائم الدواعش في سنجار والحمدانية والمناطق الأخرى للمسيحيين والشبك وأبناء المحافظة من كل الأديان والقوميات والطوائف فاقت كل التصورات وأعداد النازحين والمشردين والمهجرين من أبناء المحافظة أكبر من أعداد المحافظات التي ابتلت بداعش ,وبعد ان تم تحرير المحافظة من قبل قواتنا المسلحة الظافرة لحقت بالمدينة خسائر بشرية ومادية أخرى كبيرة لان الدواعش استقتلوا في الدفاع عن عاصمة دولتهم كما أسموها لكنهم انهاروا أمام ضربات أبناء الجيش العراقي وجهاز مكافحة الإرهاب الأبطال ,واستبشر أهالي نينوى ومعهم كل العراقيين خيرا بعد ان تحررت أم الربيعين لكن وللأسف الشديد فما ان بدأت الحياة تدب في إحياء المدينة مع عودة أعداد كبيرة من أهلها النازحين رغم تدمير منازلهم وممتلكاتهم حتى بدأت بعض الجهات المتنفذة والمحسوبة على جهات سياسية فاعلة وبعض الفصائل المسلحة المنضوية تحت الحشد الشعبي تمارس أفعالاً أشد وطأةً على أهل المدينة من أفعال داعش فقد عادت عمليات الاغتيال والخطف والاعتقال التعسفي بحجة التعاون مع داعش ومساومة أهالي المعتقلين بمبالغ كبيرة وبالدولار لإطلاق سراحهم كما شهدت المحافظة عمليات سرقة للمباني الحكومية ولمنازل المواطنين المهجرين وعادت عمليات فرض الإتاوات على التجار وأصحاب المعامل والشركات والمقاولين وحتى أصحاب المحلات الصغيرة والبسطيات والمزارعين وغيرهم كتلك التي كانت تمارسها قيادة عمليات نينوى قبل سقوط المدينة بيد داعش والتي كانت احد أهم أساب سقوطها يضاف إليها هذه الأيام عمليات الاستحواذ والسيطرة على الأراضي المميزة ودور المواطنين المهجرين والمسيحيين منهم بالذات في الأحياء الراقية من الموصل مركز المحافظة وحتى على أراضي الدولة وممتلكاتها ناهيك عن الأملاك العائدة للوقف السني وسرقة الأموال المخصصة لأعمار المدينة وللنازحين ولا زالت هذه الأعمال في تصاعد مستمر ولن تتوقف رغم مناشدات أعيان نينوى ووجهائها وشيوخ عشائرها للحكومات المتعاقبة ولمرات عديدة عبر وسائل الإعلام أو من خلال اللقاءات مع مسؤولي الحكومة المحلية في نينوى أو من خلال مقابلات أعداد من وجهاء المدينة لرئيس الوزراء الكاظمي لكن دون جدوى ودون أية إجراءات حكومية رادعة لمن يمارس هذه الأعمال نهاراً جهاراً دون خوف أو وجل.

وللأسف الشديد فان استمرار مثل هذه الممارسات قد تعيد نينوى الى المربع الأول كما يقول البعض أي الى ما قبل سيطرة داعش على المحافظة بعد ان خاصم أهل نينوى قوات الجيش والقوات الأمنية التي من المفروض وجدت لحمايتهم وحماية ممتلكاتهم لا لسرقتهم وإذلالهم بممارسات طائفية لم تعرفها القوات المسلحة من قبل و بعيدة عن سياقات وأدوار ومهام هذه القوات مارستها وفرضتها عليهم قيادة قوات نينوى وتشكيلاتها فقد عانى أهالنا في نينوى قبل احتلالها من داعش ويلات وماسي وممارسات عدائية وطائفية وفرض إتاوات واعتقالات تعسفية للحصول على الأموال مقابل إطلاق سراح من يدفع الورق الأخضر ومن لا يدفع فمصيره النسيان في أقبية الظلام وكانت تلك الممارسات التعسفية إحدى أهم أسباب سقوط المدينة بيد داعش بالكيفية والسرعة التي سقطت فيها وها هي تلك الممارسات تعود ثانية وبأساليب جديدة وطرق ممنهجة أوسع وأبشع وأشرس وأكثر إيلاماً على أهل نينوى قبل سقوطها بيد داعش ومن المؤسف إنها تنفذ من قبل ساسة الفساد والسرقات وحرصا مني ومن كل أبناء نينوى المحبين لمدينتهم ووطنهم والتواقين لبناء مدينتهم واعادتها الى سابق عهدها الزاهر والى حضن الوطن نناشد رئيس الوزراء القائد العام للوات المسلحة السيد الكاظمي للتدخل بسرعة وبقوة لإنقاذ نينوى وأهلها من حيف وظلم وجور وإجرام وسرقات حيتان الفساد وسراق العقارات العامة والخاصة وسماسرة الصفقات ومثيري الفتن الطائفية قبل فوات الأوان .



سامي الزبيدي

بولندا

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6863 الاربعاء 27 من جمادى الاولى 1442 هـ 13 من كانون الثاني (يناير) 2021م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6863 Wednesday 13/1/2021

أمانة بغداد تظفر بخدمات مهاجم العهد اللبناني

بغداد- الزمان

توصل نادي امانة بغداد إلى اتفاقٍ رسمي يقضي بضم مهاجم المنتخب اللبناني وفريق العهد، محمد قدوح، إلى الفريق الأول بكرة القدم لتمثيله في منافسات الموسم الحالي، في إطار تعزيز القدرة الهجومية للفريق.

وقالَ رئيس نادي أَمانة بغداد، فلاح مندب المسعودي في بيان إن قدوح أصبح لاعبا في صفوف أمانة بغداد بعد أن وقع عقدا رسميا لمدة خمسة أشهر.

وأضافَ المسعودي ان قدوح يعد من المهاجمين المميزين، وسيشكل وجوده قوة حقيقية في الخط الأمامي لـ "كتيبة أسود العاصمة، بعد أن قدم مستويات فنية عالية مع فريق العهد في الدوري اللبناني، وحصوله على وصافة الهدافين برصيد 7 أهداف.

كاتانيتش : لا يوجد سبب لإستدعاء المحترفين

سريتشكو كاتانيتش

بغداد- الزمان

اكد مدرب المنتخب الوطني بكرة القدم، سريتشكو كاتانيتش، انه لا يوجد سبب لاستدعاء اللاعبين المحترفين كون المنتخب الوطني لعب جميع المباريات من دونهم.

وقال كاتانيتش في تصريح نشره الموقع الرسمي للهيئة التطبيعية ان مباراة الامارات فرصة جيدة امام اللاعبين الجدد لاثبات امكاناتهم وكذلك فرصة للتعرف على مستويات اللاعبين الذين لم يلعبوا لفترة طويلة.

واضاف ان المنتخب الاماراتي اصبح اقوى الان خاصة مع قيامهم بتجنيس عدد من اللاعبين، كنت هنا (يقصد الامارات) قبل 10سنوات ولكن الان الفريق اختلف.

وعن سبب عدم استدعائه للاعبين المحترفين، اكد كاتانيتش، ان اللاعبين يتوجب عليهم معرفة عدم تواجدهم مع المنتخب، انا استدعي اللاعبين الذين يقدمون مستويات جيدة.وتابع المنتخب الوطني خاض مباراة ايران وكأس الخليج والكثير من المباريات من دونهم ونحن متصدرون المجموعة في التصفيات، لذلك لا يوجد سبب لاستدعائهم.واكمل كاتانيتش، كل لاعب من هؤلاء لدي اعلامي يدعمه، عليهم الكف عن ذلك يجب ان لا يسلطوا الضغط على لاعبي المنتخب الوطني.

التكنولوجية تفتتح الموسم الرياضي السنوي بعد توقّف طويل

بغداد- ساري تحسين

افتتحت الجامعة التكنولوجية الموسم الرياضي في الجامعة للعام الدراسي الجديد 2020 - 2021 الذي يقيمه قسم النشاطات الطلابية في الجامعة بإقامة المهرجان الرياضي على ملاعب الجامعة .

وقال رئيس الجامعة التكنولوجية احمد الغبان اود بهذه المناسبة ان ارحب بجميع الفرق المشاركة في هذا المهرجان وأعرب عن امتناني الخالص وجزيل الشكر لكل من ساهم في نجاح هذا المهرجان.

وأشار الغبان إلى أن تنظيم مثل هذه المهرجانات الرياضية خلال هذه الفترة الحرجة تحت ظروف انتشار جائحة كورونا ما هو الا دليل على الوعي الصحي الكامل لجميع المشاركين عبر الالتزام بإجراءات الوقاية من قبل اللاعبين ، وكذلك نثبت للآخرين ان بلدنا قادر على تجاوز الأزمة بنجاح والاستمرار في إقامة جميع النشاطات الطلابية التي فارقتنا بسبب فرض الحظر الصحي.

ومن جانبه قال مدير قسم النشاطات الطلابية في الجامعة نجاح سلمان بان بطولات الجامعة للطلاب والطالبات ستنطلق يوم الثلاثاء الثاني عشر من الشهر الحالي باقامة بطولة تنس كرة القدم للطلاب على ملعب التارتان.

واستهل المهرجان بإقامة مباراة بكرة القدم بين منتخبي الجامعة التكنولوجية والمستنصرية الذي مثله فريق كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للطالبات والتي انتهت بفوز الثاني بفارق الركلات الترجيحية من علامة الجزاء 1-2 بعد انتهى الوقت الاصلي بالتعادل بهدفين لكل منهما في اللقاء الذي قاده الحكم ا.م.د منير محمود وا.م مؤيد وليد ومحمد هادي وياسر حسن .

وشهد المهرجان ايضا تقديم عروض للفنون القتالية بلعبة الكيك بوكسينغ بقيادة المدرب الاوغندي امبروس .

مهرجان: لقطة للمنتخب النسوي بكرة القدم في مهرجان رياضي بالجامعة التكنولوجية

العراق يقترب من رفع الحظر عن ملاعبه

بغداد- الزمان

من المؤمل ان تشهد المباراة الودية بين العراق والكويت، حضور رئيس الاتحاد الدولي بكرة القدم جياني انفانتينو.

وستقام المباراة بين المنتخبين على ملعب البصرة الدولي جذع النخلة في السابع والعشرين من شهر كانون الثاني الحالي.

وقال مدير قسم الاعلام والاتصال الحكومي موفق عبد الوهاب في حديث صحفي ، ان اللجنة المركزية المشكلة لتهيئة متطلبات زيارة الوفد الخليجي لمدينة البصرة، عقدت اجتماعها اليوم لبحث تنظيم مباراة العراق والكويت.

واوضح ان اللجنة تكثف جهودها من اجل اظهار المباراة بافضل شكل ممكن، حيث يجري التنسيق لاستقبال وفد الاتحاد الخليجي فضلاً عن رئيس فيفا انفانتينو.

واضاف ان وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، وجه دعوة رسمية لرئيس فيفا من اجل حضور مباراة العراق والكويت وانفانتينو رحب بالدعوة وتحمس لحضور اللقاء.وبين عبد الوهاب، ان المباراة تعد اختباراً حقيقياً لملف رفع الحظر عن الملاعب العراقية، حيث تم مناقشة الملف بين درجال وانفانتينو في قطر.



جانب من الجهور الرياضي في الملاعب العراقية

وفاة الحارس الدولي السابق أنور مراد في هولندا

بغداد- الزمان

توفي اللاعب الدولي السابق الكابتن انور مراد حارس مرمى المنتخب الوطني والفرقة المدرعة الثالثه .

ويعد انور مراد سليم الفيلي ، من مواليد 1939 تولد باب الشيخ عكد الاكراد ، وتخرج في المدرسة الجعفرية . مارس لعبة كرة الطائرة والسلة في المدرسة الجعفرية ، وفي سنة 1957 انتخب للعب كرة الطائرة في الدورة العربية التي جرت في لبنان ، الا ان صغر سنه حال دون ذلك ولم يذهب ، ولعب بعد ذلك في نادي الفيلية بلعبتي كرة السلة والطائرة ، وكان هناك فريق لكرة القدم وكان حارس مرماه آنذاك زميلي المرحوم رزاق ، وكنت يتابع مبارياتهم ، وفي احدى تمارين الفريق اصيب حارس المرمى رزاق ، وطلب منه المدرب الاستاذ هادي عباس ان يحل محل رزاق لاصابته ، كونه لاعب كرة سلة وطائرة في نفس الوقت ، ويمتاز باجادته لألعاب الهواء ، ولان الفريق كانت له مباريات مع فريق منتخب الشرطة ، حيث كان يضم لاعبين دوليين وأيضا حاز على بطولة الجمهورية اواخر عام 1957 في زمن الملك فيصل الثاني .

اللجنة الأمنية في إتحاد الكرة تنظّم ورشة للمنسّقين

بغداد- الزمان

نظمت اللجنة الأمنية في الهيأة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم ورشة للمنسقين الأمنيين، بحضور أعضاء الهيئة التطبيعية، الدكتور اسعد لازم والدكتور رافد عبد الامير، ومقرر اللجنة الامنية محيي دواي، والمنسق الأمني الاسيوي محمد الموسوي، وزهير ناظم، مدير إدارة الإتحاد، وحضور ملحوظ من قبل المنسقين الامنيين في قاعة المؤتمرات الخاصة بالاتحاد العراقي لكرة القدم.

بدأت الورشة بكلمة قدمها اسعد لازم، تحدث من خلالها عن أهمية المنسق الأمني ودوره الأساسي في إنجاح المباريات بالتعاون مع مشرف المباراة، ودور المنسق وأهميته في الملعب، وعناصر وأهمية الدورات التدريبية للمنسق الأمني، وفوائد التنسيق أثناء المباريات.وقدمَ رافد عبد الامير، نصائح للمنسق الأمني، تتضمن ضرورة الاستفادة من هذه الورشة والمعلومات المهمة التي تطرح فيها.

وأوضحَ المنسق الأمني، الاسيوي محمد الموسوي، واجبات المنسق الأمني والدور الكبير الذي من المفترض أن يقوم به داخل الملعب وخارجه، منوها الى أن من يكلف في مهمة المنسق الامني يعد جزءا رئيسيا في نجاح النشاطات الرياضية.

سيناريو ملكي يراود برشلونة في السوبر الإسباني

التطعيمات تحسم مصير يورو 2020 وأربعة خيارات أمام يويفا

باريس- وكالات

سيكون مصير بطولة أوروبا لكرة القدم 2020 معلقا حتى مارس/آذار المقبل، لكن الاتحاد الأوروبي (يويفا) يأمل في أن تسمح جهود التطعيم ضد جائحة فيروس كورونا في التزامه بخطته الأصلية بانطلاق البطولة في يونيو/حزيران.

وتعد البطولة، التي تقام بمشاركة 24منتخبا على مدار شهر، أحد مصادر الدخل الرئيسية لليويفا والاتحادات الوطنية في القارة، وتأجلت لمدة 12شهرا من العام الماضي؛ بسبب تفشي عدوى كوفيد-19.وكانت نسخة 2020 ستقام حول القارة بدلا من دولة واحدة أو مشاركة بين دولتين، وهي الفكرة التي تبناها ميشيل بلاتيني الرئيس السابق لليويفا.

وتستضيف مدن جلاسجو ودبلن وبيلباو وأمستردام وكوبنهاجن وميونخ وروما وسان بطرسبرج وبوخارست وبودابست وباكو المنافسات، بالإضافة إلى إقامة الدور قبل النهائي والمباراة النهائية بستاد ويمبلي في لندن.

وبنى اليويفا آماله على أن يسمح تأجيل البطولة لمدة عام بحضور الجماهير، لكن أغلب البطولات الأوروبية، تقام خلف أبواب مغلقة ويتوقف هذا الأمل على تحسن الوضع.

ويأمل ألكسندر تشيفرين، رئيس اليويفا، في أن تكون برامج التطعيم، التي تسير بوتيرة مختلفة في الدول المضيفة، العامل الأساسي في الالتزام بالخطة الأصلية.

وقال تشيفرين في مقابلة مع صحيفة إنفورمر الصربية: "التطعيم بدأ وأعتقد أن المدرجات يمكن أن تكون ممتلئة في الصيف".

وأضاف: "حتى الآن الخطة هي اللعب في جميع الدول 12. بالتأكيد هناك خطة احتياطية حال حدوث مشكلة في دولة ما". لكن المسؤول السلوفيني تقبل إمكانية تغيير خطط استضافة البطولة، وربما اختلاف سعة الملاعب.وتابع: "نحن مستعدون لإقامة البطولة في 11 أو 10 أو 9 مدن.. وحتى في دولة واحدة لو اقتضى الأمر. لكني أثق بنسبة 99.9% إننا سنشهد بطولة أوروبا في 12 مدينة كما خططنا".

اربعة خيارات

وأكد اليويفا أنه يعمل على 4 خيارات بإقامة المباريات بملء الجماهير كل سعة الملاعب أو 50-100% أو 30%-20 أو خلف أبواب مغلقة.وطُلب من المدن المضيفة تقديم خطتين أو 3لهذه الخيارات، وأنه من الممكن اتباع نهج مختلف في كل ملعب.

وقال اليويفا، في بيان: "القرار النهائي بشأن تطبيق الخيار المقترح في كل دولة، سيتم في الخامس في مارس 2021.

وبالنظر إلى عقود البث التي تم إبرامها للبطولة يملك اليويفا مصلحة تجارية لتنظيم المنافسات كما هو مخطط.

وحتى لو أقيمت البطولة كلها دون جماهير، فانها ستسمح لليويفا بالوفاء بمتطلبات العقود وتفادى المشاكل المالية.

لكن أحد الأمور التي تهدد البطولة هو احتمال توقف البطولات المحلية، كما حدث العام الماضي؛ بسبب الجائحة مما تسبب في تأخيرها مع مسابقتي الأندية في القارة.

وحتى الآن استطاعت البطولات المحلية، المقامة تحت قيود صارمة خلف أبواب مغلقة، في الاستمرار لكن خطط عودة الجماهير تأثرت بزيادة أعداد الإصابة بالعدوى في الفترة الماضية.

تنطلق منافسات كأس السوبر الإسباني، اليوم الأربعاء، بمواجهة تجمع بين ريال سوسييداد وبرشلونة، قبل أن يلتقي ريال مدريد بنظيره أتلتيك بيلباو في اليوم التالي.ويشارك في السوبر، 4 فرق للموسم الثاني على التوالي، وذلك بعدما أجرى الاتحاد الإسباني لكرة القدم، تعديلًا على لائحة البطولة منذ العام الماضي.

وتنص اللائحة على مشاركة بطلي الليجا وكأس الملك، إلى جانب وصيف كل منهما، مما منح الفرصة لظهور برشلونة، وصيف بطل الدوري، وكذلك طرفي نهائي الكأس، سوسييداد وبيلباو.

مشاركة استثنائية

شهدت النسخة الماضية، مشاركة ريال مدريد رغم عدم فوزه بأي لقب، إلى جانب عدم كونه وصيفًا لأي من البطلين.

وجاءت مشاركة الفريق الملكي في السوبر بعدما تُوج برشلونة بلقب الليجا، فضلًا عن تواجد الأخير كوصيف لبطل الكأس.

وكان أتلتيكو مدريد قد أنهى موسم 2019-2018 وصيفًا لبطل الليجا، بينما فاز فالنسيا بلقب الكأس، لذا لم يملك ريال مدريد، أحقية في المشاركة.

وما أتاح للميرنجي فرصة المشاركة في البطولة هو وجود البارسا في نهائي الكأس وفوزه بلقب الليجا في آن واحد، ليقرر الاتحاد الإسباني إشراك ثالث الليجا لإكمال مربع الفرق المتواجدة في البطولة. واستفاد فريق العاصمة الإسبانية من هدية غريمه برشلونة بالفوز في مباراته الأولى على فالنسيا، قبل أن يهزم أتلتيكو في المباراة النهائية، لينتزع اللقب بعدما كان الفريق الوحيد الذي لا يحق له التواجد في السوبر.

سيناريو ملكي

رغم أن برشلونة يشارك في النسخة الحالية بصفته وصيف بطل الدوري الإسباني، إلا أنه يُمني نفسه بمحاكاة سيناريو ريال مدريد قليلًا. ويشارك البارسا في هذه النسخة دون تتويجه بلقبي الليجا وكأس الملك، لكنه قد يسير في النهاية على خطى غريمه.

تتويج الريال بلقب السوبر في النسخة الماضية جاء بعد موسمه الصفري، الذي شهد خروجه خالي الوفاض دون التتويج بأي لقب محلي أو قاري.

ويتشابه ذلك مع خروج البلوجرانا من الموسم الماضي دون ألقاب، حيث ودع كأس الملك مبكرًا، وخسر الليجا لصالح ريال مدريد، فيما تعرض لإقصاء مذل من دوري أبطال أوروبا بالخسارة (8-2) من بايرن ميونخ في ربع النهائي.

ذلك الموسم الصفري لن يكون عائقًا أمام رفاق ليونيل ميسي للمُضي نحو رفع كأس السوبر الإسباني هذا العام، بذات الطريقة التي فعلها ريال مدريد الموسم الماضي.قال دييجو سيميوني مدرب أتلتيكو مدريد إن كيران تريبير جاهز للعودة عند مواجهة إشبيلية في دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم غدا الثلاثاء بعد تعليق إيقافه لانتهاك لوائح المراهنات في إنجلترا.وغاب مدافع إنجلترا عن فوز أتلتيكو على خيتافي وألافيس بعدما قرر الاتحاد الإنجليزي إيقافه لعشرة أسابيع لتداوله تفاصيل بشأن انتقاله إلى الفريق الإسباني قادما من توتنهام هوتسبير مع أصدقائه للمراهنة.

وقرر الاتحاد الدولي (الفيفا) تعليق الإيقاف من بداية الشهر الحالي بعدما تقدم أتلتيكو بطعن.

وكان من المفترض أن يعود تريبير، الذي شارك في جميع مباريات أتلتيكو كاملة في الدوري ودوري أبطال أوروبا قبل إيقافه، في مواجهة أتلتيك بيلباو وهي المواجهة التي تأجلت بسبب العاصفة الثلجية في مدريد.

وأبلغ سيميوني مؤتمرا صحفيا "تريبير في حالة جيدة ويتطلع للعب، وينتظر العودة بفارغ الصبر".

وواصل: "شيمي (فرساليكو الظهير الأيمن الآخر) جاهز للعب ويملك إمكانات مختلفة وسنقرر من سيلعب في الغد".

وحافظ أتلتيكو على صدارة الدوري رغم عدم خوض مباراة بيلباو بعدما اكتفى ريال مدريد صاحب المركز الثاني بالتعادل بدون أهداف مع مضيفه أوساسونا ولو انتصر على إشبيلية سيبتعد بالصدارة بفارق أربع نقاط بالإضافة إلى امتلاكه مباراتين مؤجلتين.

ويقدم إشبيلية أداء رائعا في الوقت الحالي ولم يخسر منذ الخامس من ديسمبر/ كانون الأول بجميع المسابقات حيث انتصر سبع مرات في آخر تسع مواجهات.

وقال سيميوني عن فريق المدرب جولين لوبيتيجي الذي يحتل المركز السادس متأخرا بثماني نقاط عن المتصدر "نعلم أن (إشبيلية) سيأتي إلى هنا للمنافسة وهو يقدم أداء رائعا في الوقت الحالي".

وتابع "إنه يتحسن في كل مباراة ونجح في تعزيز تشكيلته ويملك لاعبين رائعين وأرى أنه سينافس على اللقب حتى نهاية الموسم".

كأس بطولة الامم الاوربية

الزمان
الرياضي
AZZAMAN SPORT

سان جيرمان يضحّي بمبابي لصيد ميسي

□ باريس– وكالات -يجهز نادي باريس سان جيرمان لتحقيق أكبر استفادة من وراء نجمه كيليان مبابي قبل انتهاء عقده، في ظل التعقيدات المستمرة بينهما في ملف التجديد.
وينوي مسؤولو سان جيرمان التضحية بمبابي سريعا الصيف المقبل، من أجل هدف أكبر وهو التعاقد مع ليونيل ميسي، قائد برشلونة.
وينتهي عقد مبابي مع سان جيرمان في صيف 2022 لكنه يرفض كل محاولات النادي الفرنسي للتجديد حتى الآن.
ووفقًا لبرنامج "الشيرنجيتو" الإسباني، فإن سان جيرمان منح أولوية حاليًا لتجديد عقد الجناح البرازيلي نيمار دا سيلفا على مبابي.
وأشار البرنامج الإسباني إلى أن سان جيرمان يخطط لبيع مبابي في الصيف المقبل نظير 100 مليون يورو، إذا استمر اللاعب في رفض عروض التجديد، وتأكدت مغادرته مجانًا في صيف 2022.
وأوضح أن الأموال التي سيحصل عليها باريس من بيع مبابي، سيدفع من خلالها راتب عام واحد على الأقل لميسي، حتى لا يخالف النادي قانون اللعب المالي النظيف.
يذكر أن العديد من التقارير أكدت أن ميسي سينتقل إلى سان جيرمان مجانًا في الصيف المقبل، لمزاملة صديقه نيمار مجددًا.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6863 Wednesday 13/1/2021
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6863 الاربعاء 27 من جمادى الاولى 1442 هـ 13 من كانون الثاني (يناير) 2021م

أخبار النجوم

ألافيس وهويسكا يقيلان مدربيهما

□ مدريد– وكالات – أعلن ألافيس وهويسكا إقالة مدربيهما في محاولة للهروب من الهبوط في دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم.
وقرر هويسكا فريق الذيل الانفصال عن المدرب ميشيل في الساعات الأولى بعد الخسارة 0 -2 على أرضه أمام ريال بيتيس. وحقق هويسكا فوزا واحدا في 18مباراة هذا الموسم، ومنذ صعوده إلى دوري الأضواء في الموسم الأول للمدرب ميشيل الذي سبق له قيادة رايو فايكانو إلى الدرجة الأولى قبل أن يفقد منصبه أيضا.
وأقال ألافيس في المقابل مدربه بابلو ماتشين عقب الخسارة 1-3 أمام قادش ليصبح بالمركز 16 وله 18 نقطة وبفارق نقطتين عن منطقة الهبوط. وتولى ماتشين قيادة ألافيس في بداية الموسم، وحقق فوزا مفاجئا على ريال مدريد حامل اللقب كما تعادل على أرضه مع برشلونة، لكنه لم يقنع إدارة النادي بإمكانية استمرار النتائج الإيجابية.
ويعد ماتشين من أبرز مواهب المدربين في كرة القدم الإسبانية بعدما أدى عملا رائعا مع جيرونا وانتقل إلى إشبيلية.
لكن ماتشين أقيل ثلاث مرات في أقل من عامين حيث فقد منصبه في إشبيلية في 2019 ثم استمر أقل من ثلاثة أشهر الموسم الماضي مع إسبانيول الذي هبط إلى الدرجة الثانية بعد إعفاء المدرب من مهامه.

يوفنتوس يتحرّك صوب شريك جديد لرونالدو

□ روما– وكالات -تحرك مسؤولو يوفنتوس لإضافة لاعب جديد إلى هجوم الفريق خلال الميركاتو الشتوي الجاري.
ووفقًا لقناة سبورت إيطاليا، فإن أندريا بيرلو، مدرب يوفنتوس، طلب من الإدارة التعاقد مع مهاجم رابع خلال الشتاء، إلى جانب كريستيانو رونالدو وألفارو موراتا وباولو ديبالا.
وأشارت إلى أن يوفنتوس قدم عرضًا للتعاقد مع جيانلوكا سكاماكا، مهاجم ساسولو المعار إلى جنوى، من أجل ضمه على سبيل الإعارة لمدة 18 شهرًا، مع إلزامية الشراء في صيف 2022.
وأوضحت أن يوفنتوس سيفي بطلبات ساسولو الذي يريد من 20 إلى 25 مليون يورو، للاستغناء عن سكاماكا.
وقالت القناة الإيطالية إن بارما وبولونيا يتفاوضان أيضًا للتعاقد مع سكاماكا، لكن يوفنتوس حتى الآن يتواجد في الصدارة.

أوزيل: إذا رحلت عن آرسنال سألعب في ريال مدريد

□ برلين– وكالات – ابتعد مسعود أوزيل، لاعب وسط آرسنال عن حسابات الفريق منذ مارس/آذار من العام الماضي لكن اللاعب الألماني، لا يشعر بالندم على انضمامه للفريق اللندني.
ولم ينضم أوزيل، 32 عامًا، الذي يمتد تعاقده حتى يونيو/حزيران، ويحصل على أجر يبلغ 350 ألف جنيه إسترليني في الأسبوع وفقا لتقارير صحفية، إلى قائمة آرسنال بالدوري الإنجليزي، أو الدوري الأوروبي هذا الموسم.
وتقول تقارير في وسائل إعلام بريطانية، إن أوزيل قد يغادر النادي اللندني هذا الشهر، وقال المدرب ميكل أرتيتا، إنه سيسمح له بالرحيل إذا تلقى عرضًا مناسبًا.
وقال أوزيل خلال دردشة مع الجماهير على تويتر": "كانت هناك العديد من لحظات الصعود والهبوط حتى الآن، لكن في المجمل لم أندم مطلقًا على قرار الانضمام لآرسنال".
وأضاف: "كي أكون أمينا، المباريات الأخيرة قبل تفشي فيروس كورونا في فبراير/شباط، ومارس/ أذار 2020 كانت في غاية الإثارة حقًا. لكن بعد التوقف تغيرت الأمور للأسف".
ويحق لأوزيل التفاوض مع أندية أخرى هذا الشهر، وذكرت وسائل إعلام محلية أنه أجرى محادثات مع فنربخشة التركي، ودي سي يونايتد الأمريكي. وتابع أوزيل: "فنربخشة مثل ريال مدريد في إسبانيا. إنه أكبر ناد في تركيا".وزاد: "كل شخص ألماني – تركي يشجع فريقًا في تركيا عندما ينشأ في ألمانيا. فريقي كان فنربخشة".ومضى قائلا "هناك دولتان أود أن ألعب فيهما قبل اعتزالي وهما تركيا، والولايات المتحدة. إذا ذهبت إلى تركيا لن أنضم سوى إلى فنربخشة".

البحرين تتهم قطر باحتجاز بطل رياضي أثناء رحلة صيد

13 لاعباً من سلتيك في العزل بعد رحلة مثيرة للجدل

□ غلاسكو، (ا ف ب)سيكون سلتيك الاسكتلندي من دون مدربه نيل لينون و13 من لاعبي الفريق الأول في مباراة الدوري الإثنين ضد هيبرنيان، وذلك بعد أن وضعوا أنفسهم في العزل الذاتي عقب رحلة مثيرة للجدل إلى دبي. وأجبر لينون و 13من لاعبيه على وضع أنفسهم في العزل الذاتي بعدما اعتبروا بأنهم كانوا على احتكاك وثيق بالمدافع الفرنسي كريستوفر جوليان الذي جاءت نتيجة اختباره إيجابية بفيروس كورونا المستجد.
وأثار المعسكر التدريبي الذي خاضه سلتيك في دبي خلال فترة توقف الدوري الجدل، لا سيما أن اسكتلندا في خضم فترة اغلاق على مستوى البلد بأكمله من أجل محاولة الحد من تفشي فيروس "كوفيد-19"بعد ارتفاع عدد الحالات الإيجابية بشكل كبير.
وجاءت نتائج اللاعبين الآخرين سلبية، لكنهم كانوا على احتكاك وثيق بجوليان خلال الرحلة الى ومن دبي، إضافة الى وجودهم معه في الحافلات التي أقلت الفريق.ويغيب جوليان عن الملاعب لفترة قد تصل إلى أربعة أشهر بسبب إصابة في الركبة، إلا أنه سافر مع الفريق الى دبي من أجل مواصلة عملية التعافي.
وقال سلتيك في بيان: "في حين أن نتائج جميع الأعضاء الآخرين في الفريق والطواقم جاءت سلبية، فقد أبلغتنا السلطات أنه، بعد أن تم اعتبارهم على اتصال وثيق (بالحالة الإيجابية)، سيكون على مدرب سلتيك نيل لينون ومساعده جون كينيدي و13 من لاعبي الفريق الأول الدخول في عزل ذاتي على أساس احترازي، كما تنص عليه اللوائح الحالية."


كريستيانو رونالدو

ورغم القيود المفروضة في البلاد، يسمح للاعبي رياضات النخبة السفر من أجل المباريات والتمارين، لكن رئيس الحكومة نيكولا ستورجون تساءل الإثنين عما إذا كانت رحلة سلتيك إلى دبي ضرورية. وقال في الموجز اليومي حول فيروس كورونا: "من الضروري عدم إساءة استخدام هذه الامتيازات. لدي شكوك حول كيفية وصف النادي نفسه لها (الحالة الضرورية)، وما إذا كانت رحلة سلتيك الى دبي ضرورية حقا."
وتابع "لدي شكوك بناء على بعض الصور التي رأيتها، وأتساءل ما إذا كان الالتزام بقواعد الفقاعة صارما بدرجة كافية.وأكد سلتيك أنه طبق البروتوكولات بصرامة خلال رحلته إلى دبي، مشددا على أنها كانت "لأسباب تتعلق بالأداء."وقال البيان "الحقيقة هي أنه كان من الممكن أن تحدث الحالة (الإيجابية) لو بقي الفريق في اسكتلندا، كما حدث في حالات أخرى في كرة القدم الاسكتلندية وفي الرياضة البريطانية بأكملها خلال الأسبوع الماضي."
ويسعى سلتيك الى لقبه العاشر تواليا في الدوري الاسكتلندي، لكنه يتخلف حاليا بفارق 22 نقطة عن غريمه رينجرز المتصدر مع أربع مباريات مؤجلة في جعبته.
وتم تعليق جميع مباريات كرة القدم المحترفة في اسكتلندا باستثناء المستويين الأولين، أي الدوري الممتاز والدرجة الأولى، بسبب ارتفاع معدلات الإصابة بفيروس "كوفيد-19.
وأعفي الدوري الممتاز والدرجة الأولى من التعليق الجديد الذي يمتد لثلاثة أسابيع، شرط اتباع بروتوكولات اختبار صارمة.
وتكافح بريطانيا لاحتواء سلالة جديدة أكثر قابلية للانتقال من فيروس "كوفيد-19 الأمر الذي زاد الضغط على المستشفيات.وقال مجلس إدارة الاتحاد الاسكتلندي لكرة القدم إن تعليق الدوريات الدنيا تم الاتفاق عليه بعد اجتماع بين الاتحاد الاسكتلندي ووزير الرياضة، وسيدخل حيز التنفيذ من منتصف ليل الإثنين.واتهمت البحرين قطر باعتقال أحد أبطال كمال الأجسام في المملكة خلال رحلة صيد، رغم تطبيع المنامة لعلاقتها مع جارتها.يأتي الخلاف فيما تم استئناف الرحلات الجوية المباشرة بين قطر والسعودية، حليف البحرين الوثيق، وفي الوقت الذي قالت فيه المنامة إنها ستفتح مجالها الجوي أمام الطائرات القطرية بعد انتهاء الأزمة الخليجية.وجّه وزير الخارجية البحريني عبد اللطيف الزياني الإثنين رسالة إلى نظيره القطري محمد بن عبد الرحمن آل ثاني دعا فيها وفدًا قطريًا إلى القيام بزيارة رسمية "في أقرب وقت ممكن" لإجراء محادثات، بحسب ما ذكرت وزارة الخارجية.جاء ذلك غداة ادانة البحرين بشدة اعتقال خفر السواحل القطريين لبطل كمال الاجسام البحريني سامي الحداد اثناء قيامه برحلة صيد مع عدد من مرافقيه في المياه الإقليمية للبحرين.وقالت الوزارة إنّ المنامة "تدعو السلطات القطرية إلى الإفراج الفوري عن المواطن البحريني سامي الحداد ورفاقه، والتوقف عن التعرض للصيادين البحرينيين في عرض البحر وإلقاء القبض عليهم بدون وجه حق".ولم تذكر الوزارة متى وقع الحادث. ولم ترد الدوحة على الفور على طلب للتعليق.فرضت المملكة العربية السعودية وحلفاؤها الإمارات العربية المتحدة والبحرين ومصر في حزيران/يونيو 2017 حصاراً على قطر، شمل إغلاق المجال الجوي للبلاد بسبب مزاعم بأنها تدعم الجماعات الإسلامية، وهو ما نفته قطر مرارا.
واتفقت الدول الأربع على رفع الحصار على قطر في قمة مجلس التعاون الخليجي الأسبوع الماضي في مدينة العلا السعودية، بعد جهود دبلوماسية نشطة من قبل إدارة الرئيس الأميركي المنتهية ولايته دونالد ترامب.وذكرت وكالة أنباء البحرين أن شؤون الطيران المدني البحرينية أعلنت "الاستمرار بالسماح للطائرات القطرية في مجالها الجوي".
وبعد عدة حوادث بحرية، حلقت البحرين بأربع طائرات مقاتلة فوق المياه الإقليمية لقطر في 9 كانون الأول/ديسمبر، حسبما اوردت الدوحة في رسالة إلى مجلس الأمن
.لكن المنامة في رسالة إلى الأمم المتحدة نفت اختراقها للمجال الجوي القطري، متحدثة عن تدريبات روتينية في الأجواء السعودية والبحرينية.وخلال الأيام الأولى للنزاع الخليجي في عام 2017 استولى خفر السواحل القطريون على 15 قارب صيد بحرينيا، قائلين أنها كانت تنشط بشكل غير قانوني في مياه الإمارة.
ودخلت قطر في نزاع إقليمي طويل الأمد مع البحرين حول المياه والجزر الصغيرة التي تفصل شبه الجزيرة عن الجزر الرئيسية لجارتها.وتم حل الخلاف من قبل محكمة العدل الدولية في عام 2001.

فرحة لاعبي نادي سلتيك بستجيل احد الاهداف

طوكيو 2020: اللجنة المنظمة تنفي مناقشة إلغاء الألعاب

□ طوكيو) ,أ ف ب) – نفى منظمو دورة الألعاب الأولمبية "طوكيو-2020 المقرر اقامتها في تموز/يوليو، الثلاثاء، إجراء مناقشات في شباط/فبراير المقبل لدراسة احتمال إلغائها بعدما تم تأجيلها صيف العام الماضي بسبب جائحة فيروس كورونا المستجد.ووصف المدير العام للجنة المنظمة توشيرو موتو خلال كلمة ألقاها للعاملين في ملف "طوكيو 2020 تكهنات وسائل الإعلام اليابانية بضرورة مناقشة مصير الأولمبياد في شباط/فبراير مع اللجنة الأولمبية الدولية بأنه "معلومات خاطئة".وقال "عندما يظهر هذا النوع من المعلومات، قد يشعر بعض الناس بالقلق. أريد أن أقول إننا لا نفكر بهذه الطريقة على الإطلاق وان هذه المقالات خاطئة".وقلل موتو من أهمية استطلاع نشر الأحد يشير إلى مزيد من الانخفاض في الدعم الشعبي الياباني للأولمبياد.وأعلنت اليابان الأسبوع الماضي حالة الطوارئ في طوكيو والمناطق المجاورة لها في مواجهة تصاعد حاد في حالات الإصابة بالفيروس، ما عزز شكوك الجمهور بشأن تنظيم الألعاب الأولمبية.ووفقا لوسائل الإعلام المحلية، باتت المطاعم والحانات تغلق في الساعة الثامنة مساء، فيما تشجع الشركات على اللجوء أكثر إلى العمل عن بُعد، كما طالبت السلطات بتجنب التنقل غير الضروري في الليل.وفي أحدث استطلاع أجرته وكالة أنباء كيودو، أراد 45بالمئة ممن شملهم الاستطلاع تأجيل الألعاب للمرة الثانية ، فيما أيد 35بالمئة منهم الإلغاء التام.وحاول موتو إضفاء طابع إيجابي على هذا الاستطلاع "لقد زاد عدد الأشخاص الذين يطلبون تأجيل الألعاب بشكل كبير، لكن هذا يعني أن هؤلاء الأشخاص ما زالوا يريدون إقامة الألعاب".واضاف "بالطبع، من أجل أن نتحدث، علينا التأكد من أننا ننظم ألعابا آمنة مع تدابير ضد الفيروس. إذا فكرت في الأمر بهذه الطريقة، أعتقد بشكل راسخ أن المزيد من الناس سيوافقون على هذه الفكرة".في المقابل دعا بطل التجذيف البريطاني السابق ماثيو بينسينت الاثنين إلى تأجيل إقامة الألعاب من خلال تنظيم الألعاب الأولمبية في طوكيو عام 2024 وباريس عام 2028 ولوس أنجليس عام 2032.
حالة الطوارئ في العاصمة إلى تقليص عدد الحضور في المنافسات الرياضية إلى 5 الاف، كما ألغيت مباراتان في المرحلة الأولى من بطولة الركبي المحلية باكتشاف حوالي 40 حالة إيجابية في أربعة فرق.ومن غير المتوقع أن تبدأ اليابان باستخدام التلقيح ضد "كوفيد-19 قبل نهاية شباط/فبراير.وبحسب وسائل إعلام يابانية تحدث رئيس الوزراء يوشيهيدي سوغا إلى الملياردير الأميركي بيل غيتس الثلاثاء، واتفقا على أهمية تعزيز التلقيح في الدول الناشئة، خاصة في ضوء أولمبياد طوكيو.

الدوري الأميركي للمحترفين: إرجاء مباراتين بسبب كوفيد 19

جوش ريتشاردسون

□ نيويورك) ,أ ف ب) – أعلنت رابطة دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين عن إرجاء المباراة المقررة الإثنين بين دالاس مافريكس ونيو أورليانز بيليكانز وتلك التي كان من المفترض أن تجمع الثلاثاء شيكاغو بولز ببوسطن سلتيكس، الى موعد لاحق بسبب فيروس كورونا المستجد.وقالت الرابطة إن "هذه القرارات ناتجة عن بروتوكول الصحة والسلامة" الذي سيتم تحديثه الإثنين خلال اجتماع بين رابطة الدوري ورابطة اللاعبين.ويعود سبب تأجيل هاتين المباراتين الى أن مافريكس وسلتيكس ليس لديهما ثمانية لاعبين متوفرين، وهو الحد الأدنى المطلوب من رابطة الدوري لخوض المباريات.واضطر مافريكس الى إغلاق منشآته الأحد بعد أن ثبتت إصابة ثلاثة من لاعبيه، وهم جوش ريتشاردسون ودوريان فيني-سميث وجايلن برونسون، بفيروس كورونا.ونظرا لأن جزءا كبيرا من زملائهم كانوا على احتكاك وثيق بهم، بات يتعين عليهم أيضا الدخول في حجر ذاتي ما جعل الفريق عاجزا عن تأمين العدد اللازم من اللاعبين لخوض اللقاء.وينطبق نفس السيناريو على سلتيكس بعد اكتشاف إصابة نجمه جايسون تايتوم وجايلن براون.وكان سلتيكس جاهزا الأحد لمواجهة ميامي هيت وصيف البطل بمشاركة ثمانية لاعبين، إلا أن المباراة أرجئت لأن الأخير لم يكن قادرا على تأمين الحد الأدنى من اللاعبين وذلك بسبب وجود العديد منهم في الحجر الصحي.وقالت رابطة الدوري في بيان "تم تأجيل مباراة الدوري الاميركي للمحترفين المقررة الليلة (الأحد) بين ميامي وبوسطن بملعب تي دي غاردن وفقًا لبروتوكولات الصحة والسلامة في الرابطة. نظرًا لتعقب حالات مخالطة في صفوف ميامي هيت، لم يكن لدى الفريق ثمانية لاعبين للمشاركة في هذه المباراة".ومنذ انطلاق الموسم قبل ثلاثة أسابيع، وتحديدا في 22 كانون الأول/ديسمبر، أرجئت حتى الآن أربع مباريات، أولها بين هيوستن روكتس وأوكلاهوما سيتي ثاندر للسبب نفسه، لأنه لم يكن لدى الأول العدد الكافي من اللاعبين.ولم تتم إعادة جدولة أي من هذه المباريات.وقسمت رابطة الدوري موسمها الى جزأين، حيث كشفت عن الجدول الزمني للأول حتى الرابع من آذار/مارس لكنها لم تعلن عن روزنامة الجزء الثاني الذي من المفترض أن يبدأ في العاشر من آذار/مارس بعد راحة لستة أيام.وبذلك، أعطت الرابطة لنفسها مجالا لإعادة جدولة أي مباريات مؤجلة من الجزء الأول من الموسم إلى الجزء الثاني أو حتى أثناء الاستراحة.وقال المتحدث باسم الرابطة مايك باس الأحد لشبكة "أي أس بي أن" الرياضية "كنا نتوقع تأجيل المباريات وخططنا الجدول الزمني وفقا لذلك. لا توجد خطط لتعليق البطولة وسنواصل الاعتماد على توجيهات خبرائنا الطبيين".ووفقا لوسائل الإعلام، فإن القلق بشأن هذا الوضع الناجم عن الوباء الذي لا يزال يتصاعد في الولايات المتحدة، يتزايد عند الأندية ومن المقرر عقد اجتماع عبر الهاتف الاثنين بين المديرين العامين ورابطة الدوري.

رحيل أبيتيبول عن رينو في خطوة مفاجئة

فورمولا واحد: توجّه لإرجاء جائزتي أستراليا والصين

□ باريس (أ ف ب) – يبدو أن هناك توجها جديا لإرجاء جائزتي أستراليا والصين للفورمولا واحد، المقررتين في 21 آذار/مارس و 11 نيسان/أبريل تواليا، وذلك بسبب استمرار تفشي فيروس كورونا المستجد بحسب ما أفاد مصدر مقرب من المنظمين.وعلمت وكالة فرانس برس الإثنين أن حلبة إيمولا الإيطالية التي عادت الى الروزنامة الموسم الماضي بسبب فيروس "كوفيد-19 وتسببه بالغاء العديد من السباقات بعدما أرجأ أيضا انطلاق البطولة لأشهر عدة، قد تعوض إرجاء السباق الصيني الذي سيصبح، على غرار السباق الأسترالي، في النصف الثاني من الموسم بعد أن كانا الجولتين الأولى والثالثة في الروزنامة. وكان من المفترض أن تفتتح حلبة ألبرت بارك الأسترالية الموسم الجديد في 21 آذار/مارس، لكن هناك توجها للتأجيل بسبب القيود المتعلقة بفيروس "كوفيد-19. وأفاد موقع "أوتوسبورت" المتخصص بالرياضات الميكانيكية الأسبوع الماضي أن السباق الأسترالي سيؤجل على الأرجح على أن يفتتح الموسم من حلبة البحرين الدولية في 28 منه. وغاب السباق الأسترالي عن روزنامة الموسم الماضي بعد أن أصيب أعضاء في فريق ماكلارين بالفيروس خلال تواجدهم على حلبة ألبرت بارك استعدادا لخوض السباق الافتتاحي، ثم اتخذ القرار بعدها بتعليق البطولة حتى تموز/يوليو بسبب تفشي "كوفيد-19 في العالم بأكمله.ووفقا لموقع "أوتوسبورت"، فإن القيود المفروضة على المسافرين الى أستراليا المجبرين على الحجر الصحي لمدة أسبوعين، تشكل عائقا لوجستيا وعبئا ماديا.كما أن مقر غالبية فرق البطولة في إنكلترا حيث الإصابات بالفيروس تزداد يوميا بوتيرة مخيفة، ما يعقد المسألة أكثر.أما بالنسبة للسباق الصيني، فتحوم الشكوك حول إقامته في موعده بحسب تقارير إعلامية وبحسب ما علمت فرانس برس أيضا، نظرا لازدياد عدد الإصابات بفيروس كورونا بشكل كبير في أوروبا بأكملها، ما يدفع الصين الى حظر السفر اليها من القارة العجوز.وفي حال عدم إقامة جائزة الصين الكبرى في موعدها المحدد، قد تتجه الفورمولا 1 نحو إقامة جولة في أوروبا، في 18 نيسان/أبريل، ومن ثم تتبعها جولة أخرى في أوروبا أيضا في 2 أيار/مايو المقبل.
ويُعتقد بأن حلبتي إيمولا وبورتيماو البرتغالية التي أدرجت على روزنامة 2020 بسبب الظروف الاستثنائية، مرشحتان لاستضافة هاتين الجولتين في تلك المواعيد.
وهذا التغيير على الروزنامة سيسمح للبطولة بإقامة السباقات الـ 23التي خُططَ لها لموسم 2021 بعد أن قُلصَ عددَ السباقات في 2020 من 22 الى 17 أقيمت معظمها في أوروبا، الى جانب روسيا والخليج العربي وتركيا.
وأعلنت شركة رينو أن سيريل أبيتيبول الذي شغل منصب المدير العام ومدير فريق الفورمولا واحد، سيرحل عن الصانع الفرنسي بالكامل وبمفعولٍ فوري.
وسيحل بدلا من أبيتيبول في منصب المدير العام في الفريق الذي سيصبح اسمه ألبين عوضا عن رينو في 2021 لوران روسي الذي كان يشغل منصب مدير الاستراتيجية والتطوير التجاري في مجموعة رينو بحسب البيان الصادر الإثنين.وسيكون روسي (45عاما) مسؤولا عن "أنشطة سيارات ألبين، الفورمولا واحد والمسابقات" في الصانع الفرنسي الذي سيشارك أيضا في بطولة العالم للتحمل في فئة لومان "ال ام بي 1.وبعد عودته الى الفورمولا واحد عام 2016كفريق مصنع، لم يتمكن الصانع الفرنسي رغم تحقيقه تقدما ملحوظا من موسم الى آخر، من المنافسة على المراكز الأولى أو على الفوز بالسباقات، وكانت أفضل نتائجه في 2020 حين صعد الى منصة التتويج ثلاث مرات نتيجة ظروف استثنائية في السباقات الثلاثة. انضم أبيتيبول الى رينو عام 2001 وقضى معظم مسيرته المهنية هناك باستثناء فترة توليه منصب مدير فريق كاترهام للفورمولا واحد من 2012 الى 2014.

جائزة: لقطة لصور سائقي الفورمولا واحد بعد الغاء جائزة استراليا الكبرى نتيجة تفشي فيروس كورونا العام الماضي

Issue 6863 Wednesday 13/1/2021
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6863 الاربعاء 27 من جمادى الاولى 1442 هـ 13 من كانون الثاني (يناير) 2021م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/22. UK

نبوءة رفسنجاني والغاز الإيراني



كريم وحيد

عمان

– بوفاة رفسنجاني فقدت إيران نصف دهائها .. (عنوان لمقال منقول لم يذكر كاتبه)

عندما زار وفد مجلس الحكم الأنتقالي في عام 2003, وعند لقاء الوفد رفسنجاني شرع رئيس الوفد بلقاء خطبة ملؤها الفراغ تحدث فيها عن الشعر والفلسفة وشيء من الترابط الثقافي بين البلدين .. وما كان لرفسنحاني الآ ان يكون مطرق الرأس باحثاً في حبات سبحته التي كان يقلبها ذات اليمين وذات الشمال والسبب لدهشته عن عدم الأستراتيجية للوفد العراقي في مباحثاته مع الجانب الايراني ، فضلاً عن خلو ادمغة الوفد عن أي فكرة لما ستؤول الأمور في بلادهم في المستقبل القريب .. كان رد رفسنجاني بثلاث تساؤلات وجهها للوفد ؟

أولاً : للمنطقة الخضراء ثلاث بوابات ماذا ستفعلون لو اغلق الامريكان بواباتها وحرمكم من السلطة .

ثانياً : أنتم القيتم بكل ثقلكم على ايران معتمدين عليها حتى في اموركم الجزئية التافهة ، ماذا لو تعرضت ايران لحملة عسكرية من الغرب وفقدت قوتها التي تعتمدون عليها ؟ أين ستولون وجوهكم ؟

ثالثاً : سمعت ان انصاركم في الوسط وجنوب العراق يعانون الأمرين من الفقر وانعدام الصحة والتعليم والعمل ، لماذا لم تحدثونني عما ستفعلونه لجمهوركم المسكين والمضحي هذا؟

غادر بعدها رفسنجاني الاجتماع .. تاركا الوفد بذهوله.. !

إستوقفتني الفقرة (ثانياً) من رد رفسنجاني. لم يتنبأ رفسنجاني وحده هذه النبوءة ان صحت ,بمستقبل العملية السياسية في العراق بل تم تبنيها عند اعداد خطة وزارة الكهرباء المركزية في حينها, لكون النبوءة منطقية التوجه والاستراتيجية ,خاصة فيما يتعلق باعتماد صناعة الطاقة باستخدام الغاز الايراني مؤقتا ولحين استثمار مشاريع استثمار الغاز المصاحب لانتاج النفط واستثمار الحقول الغازية ضمن جولات التراخيص في عام 2014 والتي لم تكتمل لتاريخه.

على ضوء مؤشرات التأخر في استثمار الغاز المصاحب في جولة التراخيص الاولى واشكاليتها مع شركة بريتش بتروليوم لتجهيز محطات انتاج الطاقة الكهربائية وحسب الخطة الوقودية مع وزارة النفط ,تم الشروع في عام 2009 في اعداد دراسة جدوى بتجهيز بعض المحطات الغازية العاملة والجديدة على الغاز الطبيعي المستورد من أيران وبشكل مؤقت ,من خلال انبوب لتجهيزالمحطات الغازية في المنطقة الوسطى بكميات تصل الى 800 مليون قدم مكعب قياسي باليوم ,ثم توسعت الدراسة لاحقا بأنشاء خط ثان لتجهيز المحطات الغازية في المنطقة الجنوبية بكميات تصل الى 1000 مليون قدم مكعب قياسي باليوم من الغاز الطبيعي ولفترة محددة لاتتجاوز الخمس سنوات ولحين إيفاء وزارة النفط بإلتزاماتها بالخطة الوقودية ,خاصة بعد تأخرها في إنشاء البنى التحتية الخاصة بتوفير الوقود المطلوب لتشغيل محطات انتاج الطاقة الكهربائية ,من انشاء مصاف جديدة وشبكة لخطوط الانابيب, واستثمار الغازالطبيعي بنوعيه الحر من المكامن الغازية والمصاحب من الانتاج النفطي الذي يحرق بكميات كبيرة ولحد كتابة هذه السطور. وتركيزها فقط على قطاع الاستخراج النفطي من خلال جولات التراخيص ,ولا يزال انتاج المشتقات النفطية للمصافي العاملة لاتلبي الحاجة التشغيلية لمحطات انتاج الطاقة الكهربائية ,خاصة بعد تضرر اكبر مصافي العراق في بيجي من قبل زمر داعش الارهابية, ولا تزال الصناعة النفطية الاستثمارية خاصة في بناء المصافي الكبيرة غامضة, وإنعكس ذلك سلبا على انتاج الطاقة الكهربائية.

في خطة وزارة الكهرباء المركزية الموسعة الصادرة في شهر تشرين الثاني عام 2010 والمقدمة من قبل الشركة الاستشارية بارسنز برنكرهوف, التي تحددت سياستها اساسا من عدم التوسع في اعتماد المحطات البخارية بسبب انخفاض الواردات المائية لنهري دجلة و الفرات على ضوء انشاء تركيا لمشاريع السدود في جنوب شرق الاناضول ,ولكون العراق بلد المصب ,انخفضت مناسيب مياه نهري دجلة و الفرات الى مستويات الحدود التشغيلية الدنيا ومنذ تسعينات القرن الماضي.

وعلى ضوءه تم تحديد مواقع وسعات المحطات البخارية في الخطة المائية لوزارة الري في حينها ,والتي تم ويتم حاليا تنفيذ مشاريع المحطات البخارية المعرفة في الخطة المائية. ولمحدوديتها ,اتجه قطاع الكهرباء ومنذ تسعينات القرن الماضي الى التوسع في انشاء المحطات الغازية الكبيرة ذات الكفاءة العالية وسرعة الانشاء وانخفاض كلفها الاستثمارية وحتى التشغيلية. وبناءً على استقراءات منحنيات الطلب على الطاقة الكهربائية المتضمنة في الخطة المركزية للفترة (2011–2030)، يكون حمل ذروة الطلب في عام 2020 بحدود 25000 ميكاواط , التي يتطلب فيها تأمين الوقود الغازي لتشغيل القدرات المؤسسة لمحطات الانتاج الغازية بكمية 6000 مليون قدم مكعب قياسي يوميا، وليكون حمل ذروة الطلب ايضا على الطاقة الكهربائية في عام 2030 بحدود 40000 ميكاواط, التي يتطلب فيها تأمين الوقود الغازي بكمية 8000 مليون قدم مكعب قياسي في اليوم كحد ادنى لتشغيل كافة محطات الانتاج الغازية فقط.

تأمين تجهيز

ولغرض تأمين تجهيز الطاقة الكهربائية الى المستهلكين, اعتمدت الخطة المركزية استخدام انواع الوقود الاخرى من(زيت الغاز ، زيت الوقود، النفط الخام) لشغيل المحطات الغازية كبدائل ثانوية عن استخدام الغاز الطبيعي وبشكل مؤقت عند عدم توفره لاسباب استراتيجية او اضطرارية . ولإهمية تامينه لتشغيل المحطات باتاحة وكفاءة عاليتين، قدمت وزارة الكهرباء عدة مقترحات في عام 2007 لاستثمار حقول المنصورية والسيبة وعكاز الغازية لصالح وزارة الكهرباء ,لم توافق وزارة النفط على هذه المقترحات في حينها ولا على غيرها بانشاء مصاف صغيرة متخصصة بانتاج انواع الوقود المتخصصة كونها من اختصاص عمل وزارة النفط. حيث يقدر الاحتياطي الموثوق للغاز الطبيعي في المكامن النفطية والغازية حسب بيانات وزارة النفط بحدود 131 ترليون قدم مكعب منها 98.3 ترليون قدم مكعب الاحتياطي للغاز المصاحب للانتاج النفطي ليمثل نسبة 75 بالمئة من الاحتياطي الاجمالي للغاز الطبيعي. ان انتاج الغاز المصاحب حاليا بمقدار 2800 مليون قدم مكعب قياسي في اليوم ,لتحرق منه كميات بمقدار 1700 مليون قدم مكعب قياسي في اليوم وهذا يكافئ انتاج طاقة كهربائية من محطات غازية بسعة 6000 ميكا واط ويكافئ ايضا انتاج كميات من النفط الخام بمقدار 194 الف برميل يومياً , وهذا يعني نزفا مستمرا جراء حرق المزيد من الغاز الطبيعي المصاحب ,في ظل سياسة نفطية غير واضحة الاهداف في الصناعة النفطية بعيدا عن سياسة رسمت لقطاع الطاقة في اجتماعات لجنة الطاقة الوزارية ومثبتة في الخطة الوقودية والمتضمنة في الخطة الاستراتيجية لوزارة الكهرباء, ليكون اهتمامها فقط على قطاع الاستخراج النفطي من خلال جولات التراخيص. و يقدر الاحتياطي الموثوق للغاز الحر بحدود 32.7 ترليون قدم مكعب ,ويمثل نسبة 25 بالمئة من الاحتياطي الاجمالي للغاز الطبيعي موزعة في حقول (عكاز، المنصورية، الخشم الاحمر،كورمور ,السيبة، جمجمال) وبمعدل انتاج يومي بمقدار 1500 مليون قدم مكعب يوميا بعد استثماره ,والذي يكافئ انتاج 5000 ميكاواط من الطاقة الكهربائية. و بدلا من دعم تنفيذ الخطة الوقودية مع وزارة النفط وحسب البرنامج الزمني لتجهيز الغاز الطبيعي من مصادره الوطنية كبديل عن استيراد الغاز الايراني لغرض تشغيل المحطات الغازية ,اضافة الى ذلك تم الانحراف عن تنفيذ الخطة المركزية لوزارة الكهرباء في الاعوام (2014 و 2015 و2019) بسبب تدخلات سياسية فرضت فيها على الوزارة أربعة مشاريع انتاج غازية استثمارية بسعة اجمالية بمقدار 10000 ميكاواط لانتاج الطاقة الكهربائية تعمل على الغاز الطبيعي فقط ,ومغادرةً عن السياقات الفنية والقانونية التي وضعتها الشركة الاسكتلندية آي بي أي المتعاقدة مع وزارة الكهرباء في عام 2009 والمتخصصة في بناء المنهاج الاستثماري لقطاع الطاقة الوطني ,مما اضطرت وزارة الكهرباء بعد توقيع عقود المشاريع الاستثمارية الاربعة, ولالتزامات تعاقدية مع الشركات الاستثمارية ,تلتزم وزارة الكهرباء بتوفير كميات الغازالطبيعي مرغمة بتجهيز هذه المحطات بالغازالمستورد من جمهورية ايران الاسلامية, والمخصص اساساً لتشغيل محطات انتاج الطاقة الغازية التي تم تنفيذها من تخصيصات الوزارة الاستثمارية وحسب برنامج الخطة المركزية والخطة الوقودية ,مما اضطرت وزارة الكهرباء بالاستمرار بتشغيل محطاتها على انواع الوقود البديلة بكفاءة منخفضة وباتاحة اقل وبكلف تشغيلية عالية. اذن ,فما هي الجدوى من تنفيذ مشاريع الشركات الاستثمارية لمحطات انتاج غازية في بيئة غيرمهيئة استثمارياً و فنياً و غير مهيئة تصميمياً لتعمل على أنواع وقود بديلة عن الغاز الطبيعي؟, ولتستحوذ على كميات الغاز الطبيعي المخصصة لمحطات انتاج الطاقة الغازية العاملة والمنفذة من تخصيصات وزارة الكهرباء الاستثمارية.

نبوءة رفسنجاني

ونتساءل الان هل تحققت نبوءة رفسنجاني؟ خاصة عندما تكون الخسارة مركبة متأتية من فقدان قدرات انتاجية بمقدار 6000 ميكاواط عند توقف تجهيز الغاز الايراني لاسباب فنية او مالية, وكذلك من خسارة مالية بسبب الاجحاف في الالتزام التعاقدي مع الشركات الاستثمارية لتسديد قوائم شراء طاقة كهربائية وبدون تجهيزطاقة كهربائية ,وحسب اسلوب عقد شراء الطاقة (خذ –أو– ادفع), مع استمرار حرق الغاز المصاحب بكميات 1700 مليون قدم مكعب يوميا الذي يكافئ انتاج 6000 ميكاواط من الطاقة الكهربائية المفقودة من جراء توقف تجهيز الغاز الايراني. لتستمر بسببها معاناة المواطن ويستمر كيل الاتهامات لوزارة الكهرباء والتشكيك بانجازاتها.

☐ وزير كهرباء سابق

الواقع والخيال

التداول بأسواق الفوركس والعملات المشفّرة

فؤاد الدباغ

بغداد

إن العولمة الرقمية أصبحت اليوم واقعا ملموسا في حياتنا اليومية و في شتي القطاعات الإقتصادية الحيوية لجل دول العالم ,و لعل أبرزها إنتشار العديد من الشركات المالية المعروفة ببروكر الفوركس "Forex Broker" عبر تطبيقة التداول المالي الإفتراضي المسماة ب MT4, MT5, وcTrader و ذلك بشكل رهيب و غريب بحيث أصبحت تلك العمليات مفتوحة علي جميع الأشخاص في أي مكان و زمان. بالإضافة إلي ذلك برزت خلال العشرية الأخيرة أسواق العملات المشفرة Cryptocur-rencies التي أصبحت تحظى بإهتمام كبير من جانب المتداولين والمستثمرين بها بحيث زادت قيمتها بشكل ملحوظ و أصبح الرهان علي عملة البيتكوين Bitcoin متزايدا و متصاعدا كعملة المستقبل المربحة بدلا من الدولار. فتلك الأسواق المالية الإفتراضية المنتشرة علي صفحات الإنترنت أضحت اليوم في متناول الإستخدامات للجميع و كل متداول صاحب خبرة علمية أو مهنية قادر للولوج لها وتحقيق أرباح مالية طائلة خلال وقت وجيز جدا ,إما بإدارة حساباته أو حسابات المستثمرين بالعمولة. فهنا يكمن مربط الفرس بحيث أصبح كل مستثمر مالي برأس مالي صغير قادر بدوره علي تحصيل دخل مادي إضافي أو حتى توفير راتب شهري قار مدى الحياة.

لكن في المقابل لا تبدو تلك الصورة وردية بالحد الكافي للبعض نظرا للمخاطر المتزايدة و المجازفة المتواصلة في صلب تلك الأسواق المالية الإفتراضية و التي لا تشكل في حد ذاتها عالما واقعيا في تداول الأموال الحقيقية بل هي أحيانا تكون ضربا من الخيال الرقمي , مما تكثر بصلبها عمليات النصب و الإحتيال و المعروفة بالسكام "Scam".

فالبعض من الأشخاص يعتبرها "نعمة" نظرا لتحقيقهم أرباحا مالية حقيقية عبر التداول المالي اليومي و سحب أرباحهم إما أسبوعيا أو شهريا بعد تنزيل رأس المال و إدارة عمليات الصفقات عبر البيع و الشراء المعروفة بـ Buy/Sell ووقف الخسارة المسماة بـ Stop Loss.

أما في المقابل يعتبرها البعض الآخر "نقمة" نظرا لخسارة أموالهم أو سرقتها من قبل بعض شركات الفوركس أو العملات المشفرة "المحتالة و الوهمية" و التي تروج لنفسها بأنها بورصة الثراء أو غيرها من بيع الأوهام الكاذبة و هي تفتقر لمجمل تراخيص المراقبة المالية الدولية. بالنتيجة يمكن طرح هذا الموضوع حول مدى جدية و واقعية أو وهم و خيال تلك الأسواق المالية الإفتراضية و التي تختلف جذريا عن قاعات البورصات الوطنية التقليدية التي تجمع أغلب المستثمرين و المضاربين في عقر مقراتها. بالتالي يمكن تحديد أهم الإيجابيات و السلبيات لتلك برمجيات الشركات التي توفر التداول المفتوح علي الجميع داخل تلك الأسواق المالية الإفتراضية.

الإيجابيات

يوجد دائما في عالمنا "الصالح و الطالح" وذلك وفقا لنوايا الإستخدامات من قبل بعضهم بحيث تكمن هنا الإيجابيات واضحة من خلال حسن الإستثمار المناسب في المكان المناسب و تحقيق تلك الأرباح المالية المرجوة. فعلي سبيل المثال نذكر في هذا السياق رجل المال والأعمال و المضارب الأول عالميا في الأسواق المالية "جورج سورس" والذي حقق أرباحا مالية تفوق المليار دولار من التداول، وأيضا المستثمر المالي "وارين بافيت" الذي حقق ثراء فاحش من تداول الأسهم بالأسواق المالية. بالنتيجة تعتبر تلك عمليات التداول في جوهرها واقعية بأموال حقيقية مع تسديد أرباح مالية وفقا لمجهودات المضاربين في إدارة الصفقات عبر عمليات البيع و الشراء داخل تلك الأسواق. كذلك يوجد علي شبكة الإنترنت العديد من البرمجيات المسماة بـ "Brokers" وهي شركات مالية تشتري حصة إستثمار من برمجيات (MetaTrader). فهذه الأخيرة تصنف ضمن خانة برمجيات الأسواق المالية الإفتراضية والتي يستطيع أي شخص في العالم الولوج لها بسهولة و فتح "حساب تجريبي أو حقيقي" للتداول.

فالبعض من أولئك المستثمرين ببعض الشركات التي تستخدم تلك التطبيقات يؤكدون مصداقيتها في التداول و تسديد نسب الأرباح بعيدا عن دائرة الإحتيال و النصب. كما أن بعضهم يشبهها بعمليات التداول المباشر بالبورصات و ذلك وفقا لبرمجيات الشركات المالية العالمية المختصة في التداول بالحصص الكبيرة علي غرار بورصة وول ستريت. فعلي الرغم من إعتماد البروكورات (Brokers) كآلية التنزيل المالي المنخفض مع توفير أحيانا و في بعضها رافعة مالية منخفضة للمستثمرين الصغار و ذلك بتنزيل مالي كحد أدني بين 100 و 1000 دولار ,إلا أنها تختلف في محتواها و في تسديد نسب أرباح عمليات (Buy/Sell) وجمع بما يعرف بنقاط البيبس (Pip) وذلك بالفارق في الزيادة أو النقصان وفقا لتذبذب مؤشرات العملات أو المعادن و الأسهم للشركات.

كذلك كثر اللغط مؤخرا بالدوائر المالية الإفتراضية و حتي بوسائل الإعلام المرئية و المسموعة حول مستقبل العملة المشفرة الرقمية البيتكوين (Bitcoin) بحيث تؤكد أغلب التقارير المالية الزيادة الرهيبة في الثقة عليها كعملة مربحة جدا للإستثمار المستقبلي بها و تخزينها علي المدى البعيد و ذلك من خلال صعود قيمتها الواقعية عبر التحويلات بالأسواق المالية. إجمالا ,توفر تلك الأسواق مجالا إفتراضيا للإستثمار المالي المربح و لإكتساب مهارات قصد تجاوز المخاطر و التقليل من الخسائر.

السلبيات

إذ علي الرغم من مصداقية و شفافية بعض الشركات المالية التي توفر مجال إستثمار إفتراضي ناجح و ناجع علي المدى البعيد ,إلا أن بعضها يصنف كشركات سرقة أموال المستثمرين أو حتي إقتطاع نسبة أرباحهم بطرق ملتوية و غير شرعية أو قانونية. كذلك وفقا للتجربة يؤكد بعضهم خسارة أموالهم بحيث يعتبر الحساب التجريبي المتوفر بتلك الشركات للتدريب غير متطابق في التداول للحساب الحقيقي. إذ توهم تلك الحسابات التجريبية البعض منهم بالربح السهل للأموال لكن عند التحول لحساب التداول بالأموال الحقيقية تكثر نسبة المخاطرة و التذبذب و تسلب بالنتيجة أموالهم بطرق غير شرعية. كذلك نذكر منها عدم إمكانية سحب المستثمرين أرباحهم المالية لتظل مجرد أرقاما رقمية علي تلك البرمجيات أو أحيانا تعطيل السحب الكلي لرأس المال ليخسره بالنتيجة المتداول.

فمن أهم سلبيات تلك الأسواق المالية الإفتراضية المعروفة بأسواق الفوركس و العملات المشفرة نجد بأن 90 بالمئة من المستثمرين تسلب أموالهم أو يخسرونها نتيجة التذبذب السريع و زيادة نسب المخاطرة و فقط 10 بالمئة تنجح عمليات تداول أموالهم وكسب صفقاتهم. فمجال التداول ليس دائما مربحا كما يعتقد البعض فحتي الخبراء و المحترفين يخسرون رهانهم لأن الأسواق المالية غير ثابتة وتتأثر بأبسط المعلومات مثل الأحداث الأمنية , السياسية أو الطبيعية بحيث تفشل بعض تحليلاتهم الفنية و توصياتهم اليومية. كذلك هناك البعض من المتداولين المبتدئين يواجهون صعوبات في تتبع مؤشرات "الشموع اليابانية" للتحليل الفني التي تختلف حجمها "باللون الأحمر و الأخضر" مما تشكل لبعضهم "عدم يقين" في تتبع تذبذب العملات و المعادن والأسهم خاصة عند مرحلة دخول صفقة البيع و الشراء لأنها يجب أن تتجاوز 0.5 من مرحلة التذبذب السابق لتشكل مثلث بداية الصفقة.أما بالعودة لنظرية بعض منظرين الإقتصاد النقدي نذكر منهم غريشهام الذي يذكرنا "بأن الأموال الفاسدة تقتل الأموال الحقيقية".نذكر هنا خاصة بالنسبة للمستثمرين "بالعملات المشفرة الرقمية" و التي في مجملها تعد مجرد "رموزا و خيالا". ففي هذا المضمار نذكر أيضا العملة المشفرة "Rippel" التي تم إيقافها مؤخرا من قبل الدوائر المالية الأمريكية نتيجة لإحتيالها علي المستثمرين مما جعلها تنهار بسرعة و تنعدم بها الثقة. فالعديد من العملات المشفرة ليس لها صبغة قانونية من جانب إصدارها بحيث تكثر في صلبها عمليات الإحتيال أو "إبتلاع الأموال" وتتسبب في خسارة أموال المستثمرين.

أما بخصوص نظرية "فيبوناسي" حول أسواق الفوركس Foreign Exchange Markets (FOREX) والتي تختلف عن شراء الأسهم المعروفة بـ Stock Exchange Markets (Stocks) بحيث تبين أن تلك التحليلات للرسوم البيانية في مجملها غير واقعية بالحد الكافي لأن أصلا السوق غير ثابتة و تتأثر بأبسط المعلومات و لا يمكن التكهن بصعودها أو بنزولها بنسبة 100 بالمئة وهي تبقي مجرد "تكهنات إفتراضية" لا أكثر ولا أقل. إجمالا تعتبر السلبيات كبيرة في مجال إستثمار الأموال داخل تلك النوعية من البرمجيات الملحقة بشركات الأسواق مالية الإفتراضية خاصة منها عمليات الإحتيال و سرقة أموال المستثمرين أو المخاطر المرتفعة في عمليات التداول ,إذا كانت الرافعة المالية مرتفعة ,مما تجعل بالنتيجة من أغلب المستثمرين ضحايا الخسارة لأموالهم و لا يوجد في هذا السياق تشريع قانوني يحميهم أو يوفر لهم الصبغة القانونية للتنزيل بتلك الشركات. إذ في هذا السياق مازالت بعض الدول تفرض قيودا مشددة علي تحويل الأموال بالعملة الصعبة خاصة منها الدول العربية الفقيرة أو التي تواجه صعوبات إقتصادية وهشاشة في منظومتها المالية و النقدية.

الدول والرسائل



طورهان المفتي

بغداد

من بديهيات تأسيس وقيام أي دولة أن تكون لهذه الدولة رسالة تسبق التشكيل أو تلحق التشكيل (طبعاً مع اختلاف توجه الدولة حسب وضعيتها من توقيتات تبّني الرسالة) وتكون رسالة الدولة واضحة وتعمل وفقها وتتناغم جميع او غالبية سلوكيات ومجريات الدولة مع تلك الرسالة،حيث أن رسالة الدولة تتضمن الخطوط العريضة والاهداف المرجوة من تأسيس او قيادة الدولة وسبب تأسيسها واختلافها عن بقية الدول سواء من الدول المحيطة أو الدول الأخرى.

إن فلسفة بناء وتشكيل اي مجموعة مجتمعية تكون في لبنتها الاولى رسالتها والتي هي تبدء بأسباب التشكيل مروراً بالتجليس على جغرافية معينة ،انتهاءً بتعريف الاخرين برسالة تشكيل المجموعة.

ما هي الرسالة ؟

تختلف رسالة كل دولة باختلاف مكونات تشكيل الدولة وكذلك جغرافية وجيوبولتيك الدولة ويعد العامل البشري أهم محتوى لإنتاج الرسالة .

على سبيل المثال (دولة المدينة) التي نشاءت في المدينة المنورة كانت رسالتها نشر الدين الاسلامي الحنيف،لتستمر هذه الرسالة في بقية الدول الاسلامية التي نشاءت على طول خط التاريخ وفي مختلف الجغرافية وصولًا الى الحرب العالمية الاولى (من الوارد جداً أن الرسالة تكون غطاء لاهداف اخرى ولكنها في نهاية المطاف تعتبر الركن الاساس لبناء الدولة ومظهرها الخارجي).

لنأخذ مثال اخر من العصر الحديث،فدولة مثل مصر رسالتها واضحة فهي تُعَرف نفسها بمركز المحور العربي ومنبع صياغات القرارات العربية وتعمل وفق المنظور حول هذه الرسالة دولياً لتاخذ مصر دورها الريادي اقليمياً وعلى مستوى العالم ولتكون مصر احدى الدول ذات القرارات السيادية في المنطقة،ومثال اخر تركيا والتي تنبع رسالتها بالهوية القومية في اساسها لتتحور وتتمحور حاليا برسالة (اسلامية – تكنولوجية) فتركيا الان تحاول ان تكون لها نفس رسالة الدولة العثمانية (ذات المضمون الديني) لكن بمنظور حديث ومدمج بتعريف تركيا كدولة حديثة ذات انعكاسية تكنولوجية ومنتجين بذلك دولة ذات رسائل متعددة الطبقات والاستدلالات مع بقاء الجوهر الخاص لرسالتها كدولة قومية.

رسالة اي دولة في مبدئها ليست سيئة لكن قد تصاب الرسائل بعدة عاهات وتعقيدات وقد تكون في جنباتها مجموعة افكار وتنظيرات ونظريات غير عملية مما تصيب الدولة بفقدان التوازن سياسياً مع ضمور دورها الدولي وتغير المواقف الحكومية داخلياً وخارجياً وقد تصطدم الحكومة لتلك الدولة بالمحتوى النظري للرسالة وعدم امكانية تطبيقها على الارض بسبب تضادها مع واقع الحال مما تكون الحكومة امام احتمالين لا ثالث لها وهي :–

اولاً : تغيير مضمون رسالة الدولة.

ثانياً :تغيير واقع الحال .

وحيث ان تغيير مضمون الرسالة تعني تغيير بنية الدولة وهذا شبه مستحيل لما له من تداعيات بنيوية في الدولة وكما ان تغيير واقع الحال يكون مستحيلًا ، بالتالي تقبع الحكومة لمثل هكذا دولة في صراع وهواجس وجدليات بيزنطية لا طائل منها غير اضاعة الوقت واستثماره في القفز الى الامام . (بغض النظر عن ما هية تلك الرسالة وحيث أننا لسنا بصدد تقييمها ولكننا بصدد حتمية ان تكون للدولة رسالة).

ماذا عن العراق ؟

العراق في التاريخ المعاصر كان يمتلك رسالة وخاصة ابان حكم نظام البعث فقد تمركزت رسالة الدولة العراقية في ذلك الحين بالرسالة القومية والمد العربي وبذلك كان النظام السابق يعمل على الاسقاطات السياسية لكل المواضيع ضمن المنحنى القومي والعروبي. ويوم بعد اخر تعمقت هذه الرسالة لتتحول الى سلوك راديكالي متطرف قاسي ضد مواطنيه في الداخل وضد اي طرف خارجي ايضاً،فقد وصل تطبيق هذه الرسالة الى ادق تفاصيل الدولة فكان مثلاً الزائر الى العراق يقدم له في المطار التمر واللبن ضمن الإشارات الدالة على عروبة الرسالة العراقية .

بعد تغيير النظام في 2003 اختلفت الصورة فالدولة العراقية كانت في تعامل مباشر مع قوى عسكرية دولية ولديها معسكرات في البلاد بالتالي اثر هذا الموضوع كلياً في عدم وضوح رسالة العراق الجديد والذي بكل الاحوال لم تكن لتكون رسالة عروبية او قومية وذلك لاعتبارات دستورية والتعددية المكوناتية للبلاد. بعد 2010 ومع خروج القوات الدولية كانت هناك محاولات لانتاج رسالة للعراق من خلال استقطاب واستضافة الاحداث والمناسبات الدولية والاقليمية كمؤتمر القمة العربية الذي عقد في بغداد في 2012 وكذلك الكثير من الفعاليات الدولية الاخرى،الا ان الدولة العراقية تعثرت في اصدار رسالتها مرة اخرى حيث أُشغلت بنوع اخر من الاحداث بدءً بما سمي بالربيع العربي (في دول جوار العراق والدول الاقليمية) وصولا الى ارهاب من نوع اخر والتي تمثلت بداعش (والتي كانت تمتلك رسالة واضحة بأليات متطرفة توغل في القتل والارهاب مما ساعد في تشكيل جبهة دولية بالضد منها حيث استشعرت الدول بخطورة داعش من خلال رسالتها وبأنها اذا ما سنحت لها المجال فسوف تحول العالم ككل الى صراع دامي) وانشغلت الدولة في تحرير اجزاء كبيرة من العراق من وطئة داعش ومحاربتها منذ 2014 الى 2017 لحين انتهاء التحرير والقضاء عمليا على داعش،ولتأتي بعد ذلك انتخابات 2018 وتحركت الدولة ايضا لان تكون لها رسالة وسطية في المنطقة،لكن مع وجود حاجات مجتمعية ملحة ادت الى تظاهرات مطلبية من جهة ومن جهة اخرى دخلت الدولة من حيث لا تعلم الى أتون صراع دولي من نوع اخر والتي اتت ايضا بالضد من ظهور رسالة البلاد الى الوقت الحالي،وهنا يجب عطف النظر على مسألة مهمة وهي ان مع كل تشكيل حكومي تختلف ملامح الدولة من خلال المنهاج الحكومي (المنهاج الوزاري) مما يساهم في فقدان اكثر للرسالة والتي تنبغي ان تكون ثابتة بثبات الدولة مع تغير الحكومات.

ان التغيير الحكومي تخضع الى التعددية والى متغيرات سياسية مما يعني تغيير وجهة نظر الدولة مع تغير الحكومات وهذا يؤثر على اضمحلال الرسالة حيث لا بد من ثبات الرسالة في اولوياتها مع تغير الحكومات (من الممكن ان يكون هناك اختلاف في التفاصيل لما هو بصالح الرسالة و ليس العكس).

بالتالي فالبلاد الى الان ليست لها رسالة واضحة كدولة ومتبنياتها (والتي تحدثنا عنها في مقال سابق تحت عنوان "التحليل العمري للمتبنيات الفكرية ")ونجد لابد من الذكر بان اقليم كردستان قد يكون الجزء الوحيد من البلاد الذي لديه رسالة فيه شيء من الوضوح باتجاه المجتمع الدولي من حيث الميل والالتزام .

ما هو الحل بالنسبة للعراق ؟

اولى الخطوات يجب ان يتم الاتفاق على رسالة موحدة للبلاد فمن غير المعقول ان تكون الدولة خالية من رسالتها كما وان وجود رسائل متعددة في نفس الوقت لن تحقق الهدف المرجو منها بالتالي يحتم على العراق ان تكون له رسالة سليمة موحدة،قد تكون هذه الرسالة نابعة من العمق الحضاري لوادي الرافدين،او ان تكون رسالة نابعة من العمق الديني،او ان تكون رسالة تعكس تعددية البلاد،او رسالة تعكس النظام المجتمعي للبلاد،او رسالة صناعية،او اي رسالة اخرى ويكفي تصفح ديباجة الدستور العراقي للخروج برسالة واضحة للبلاد.. الخطوة الاخرى توجب على الدولة والقائمين على الامر طرح رسالة الدولة بكل وضوح داخلياً وخارجياً وعدم التعامل باستحياء حول رسالتها وطرح هذه الرسالة والاشارة اليها في كل المحافل الدولية مما يساهم فيما نسميه ب(نحت المصطلح) والذي بمرور الوقت سوف يكون تعريف العراق من خلال رسالته.



(باصات أبو غريب) تلّوح لأيام السجن أبان الثمانينات

واقعية وحشية في تجربة حياتية قاسية



سامر الياس سعيد

الموصل

قد تمر عليك عبارة تبدو تنويناً في سياق المجموعة القصصية المعنونة (باصات ابو غريب) والتي صدرت للكاتب بولص ادم صيف العام الماضي عن دار نينوى للدراسات والتوزيع والنشر بـ85 صفحة حيث يقول ادم بان المجموعة القصصية المذكورة تمثل الكتاب الثالث له في الواقعية الوحشية حيث يعد الكاتب المذكور رائدها ومطلقها في سماء الادب العراقي لكن بما ان تلك العبارة لاتمثل شيئا عما يريده بولص ادم بشان رغبته في تمرير رسالة مهمة يبرزها في سياق المجموعة القصصية الجديدة ومفادها نقله لما توارى وراء قضبان سجون النظام السابق من اصوات مكتومة سلب منها حقها في المطالبة بوطن يعيش فيه الكل تحت سيادة القانون وينعمون بخيراته دون ان تتلبد سمائهم اجواء الحروب والقسوة والتنكيل التي اخفتتها السجون لاسيما سجن ابو غريب فبين اروقته مئات الحكايات التي لم يكتب لها النور في ان يبصرها القاريء ويطلع على جانب اخر مخفي من تاريخ العراق لاسيما القريب وعبره اختفت مئات الاصوات المطالبة بالحرية والانعتاق من سلطة الراي الواحد وعبثية الحروب والقرارات المتخبطة التي كانت سمة عهدعاش من خلاله نظام دكتاتوري لم يحسن التعامل مع الراي الاخر سوى بايداعه بلاط السجن البارد المجرد من كل صورالادامية البشرية والانسانية المغيبة قسرا في ذلك الزمن ..فعلا نحن بحاجة الى مثلتلك النصوص التي ضمتها مجموعة الكاتب بولص ادم القصصية خصوصا وان الادب احيانا يعمل في حضرة التاريخ كموثق ومؤرشف لكل ما غاب عن كتابات المؤرخين او غيبته نظرة الخوف التي بقيت تسكن الافئدة محاولة اسقاط تلك الفترة المظلمة من العقول لابل من الاعماق واستئناف حياة اخرى قد تبدو صورها انسانية اكثر مما مر به ذلك المعتقل بتلك السجون والاقبية والدهاليز لابسبب مقنع فحسب بل عبر تقارير كيدية وافتراءات واكاذيب اسقطت نخب لها ثقلها في المجتمع من اجل سلب فرصتها في الحياة والمضي بكل دكتاتورية وتعنت في سبيل الحياة في ذلك الزمن الذي لم يتمكن الا من القسمة على واحد بمواصفات اعدها النظام بنفسه ووفق اهوائه ورغباته ..

تضم هذه المجموعة عشر قصص قصيرة لكنها مع ذلك فهي مكثفة كتبت بلغة مميزة وجاء تميزها لانها معبقة بتلك الاجواء التي عاشها الكاتب لينقلها لنا بكاميرته القلمية مصورا عنف السجان واستهزاء المسجونين والالفاظ التي دائما ما تبرز امام محنة كل سجين والمقارنة بما يجري في السجن الكبير الذي يمثل الوطن في ذلك الحين و امام ما يجري في تلك البقعة لاسيما حينما يقرنها بالتحديد فتبرز الكثير من الصور الملتقطة في سجن ابو غريب لتعزز ذاكرة السجن وما تفرزه من صورة ادبية يبشر فيها الناقد حسين سرمك حسن في سياق مقدمته للمجموعة القصصية حيث يشير الى النقص الفادح الذي يعاني منه الادب العراقي في حقل ادب السجون مسترسلا بعدد من الشواهد التي تعزز نظريته باختفاء مثل هذا الجنس الادبي من المشهد الادبي العراقي خصوصا حينما يقول بان دورة معرض القاهرة الدولي للكتاب بنسخته ال 47والتي اقيمت في عام 2017كانت قد شهدت بروز نحو ثلاثين رواية في ادب السجون دون ان يكون بينها اية رواية عراقية في هذا المجال ..

محنة قاسية

ومع ان الكثير من الادباء العراقيين عاشوا مثل تلك التجربة وتلظوا من جراء محنتها القاسية الا ان المستغرب عزوفهم عن توثيق مثل تلك التجربة وابرازها عبر نص ادبي يمكن ان يؤرشف للمعاناة التي عاشوها فضلا عما ابرزته من فترة قصيرة نسبيا الفضائيات العراقية وهي تشير عبر برامج محددة او من خلال فاصل يسير سرعان ما يبرق لتجربة ادباء ورياضيين وفنانين حول تجربتهم التي خاضوها عبر الهبوط في دهاليز الاقبية وربما مر امامها مقدمو البرامج وهم يستضيفون محاوريهم ليمروا مرور الكرام امام تجربة تبدو كثيفة الصور ولايمكن اختزالها بحديث قد يستغرق لدقائق معدودة وانما يتطلب مجلدات ضخمة توثق كل دقيقة او ثانية ضاعت في هذا المعتقل والاحاسيس والمشاعر التي كانت تكتنف المعتقل وهو يعيش ازمته النفسية مقلبا في اوراق مخيلته عما قاده لهذا المعتقل وعمن كان وراء ذلك وغيرها من الاسئلة التي كانت تتقافز امام المخيلة لتنطلق مجددا بدون اجابات شافية ويعزز الكاتب حسين سرمك حسن في سياق كلمته الاستهلالية للمجموعة بان ما انتجه بولص ادم في هذه المجموعة يعد التفاتة مهمة تسد نقصا كبيرا في المكتبة السردية العراقية في هذا المجال ..

يستهل الكاتب بولص ادم مجموعته بقصة (العنقرجي) وتتكثف في تفاصيل هذه القصة مشاعر المهانة والذل التي يتكبدها المعتقل بدءا من الامراض الجلدية التي تثيرها حشرة قمل الراس وهي التي تعيش بحسب الكاتب على دماء المبتلين بها مرورا بالحيوانات التي تعيش تجربة الانعزال القسري وما تمر به من تجربة حياتية قد تقارب في صورها وسطورها مشاعر السجين وهو يعيش صامتا قانطا مذهولا عما يمر به من مرارة تلك التجربة المهينة ..

ولعل خيالات المسير البطيء الذي تنتجه تلك الحياة في ظل الزنزانات يؤثر لكي يكتب عنه الكاتب في خضم قصة اخرى يعنونها ب(حدث ذات مرة في الممر) ولعل ما شهدته ممرات تلك المعتقلات ينذر بالكثير من الافكار والهواجس التي تجعل من مخيلة الكاتب مكتنزة بالكثير من الصور ازاء تلك الممرات التي هي بلانهاية مثلما هو الامل بالانعتاق والانطلاق خارج اسوار السجن ..

اما قصة (صندوق بينامين) وهي القصة الثالثة التي تطالعها في هذه المجموعة فهي قصة تعبر عن رمزية لما يعيشه المعتقل في تلك الحياة وما يحاول ايداعه في صندوق افكاره حريصا على اغلاقه امام الاخرين متكتما عما يمكن ان يبرزه ذلك الصندوق من رموز ترسخ بذاكرة السجين ..

فيما يحاول في القصة التالية التي تحمل عنوان (الطعنة الغامضة)تصوير مشهد اعتاد عليه المسجونين وهو القتال بالسكاكين لكن مع ما يبثه من عتبة نصية في العنوان السابق يذكر بالطعنة الغامضة التي اودت بالمعتقل لتلك الاقبية المظلمة لاسيما عبر سنوات الثمانينات والتقارير السرية التي كانت بمثابة طعنات تريد لمن يستهدف بها ان ينحو نحو افساح المجال لمن كتب ذلك التقرير بافتراءات كيدية واكاذيب لاواقعية لها لتودي بمن تلظى بها في جوف سجن لايرحم وسجان نزع عنه كل مشاعر الانسانية لينقل صورة الانسانية لشريعة الغاب مجردا من كل ما عزته قيم الحياة ..

في القصة الخامسة والتي حملت عنوان المجموعة (باصات ابو غريب) تتشكل مدلولات الانعتاق بصور مختلفة يكثف فيها الكاتب تجسيده لها في رؤية سينمائية تنقل لك اجواء برد كانون القارس والالقاب التي يسبغها المسجونون لاقرانهم في تزجية الوقت واختزال التعريف والتذكير باقرانهم مرورا برؤية الاخر التي تضخ اسى وذل تجاههم ..

اما القصة السادسة التي تحمل عنوان (علاكات تعبان) فهي تتوارى مع الامل الممطول الذي لاجدوى له في ان يسهم برؤية بصيص للامل في نهاية رواق طويل لانوار فيه خصوصا حينما تداهم الامراض المزمنة جسد المعتقل فتنخره وتجعله ينتظر الموت بخشوع دون ان يسبقه امل الخروج من السجن والانعتاق والحرية المزعومة ..

ولاتغيب منطقة ابو غريب وسجنها الشهير عن مجمل عناوين قصص المجموعة باعتباره تجسد واقعية يريدها الكاتب يطرز بها قصصه العشر موثقا لتجربة سابقة عاشها في كنف هذا المعتقل الذي ارتبط بذكريات سيئة سواء في بحر الثمانينات او ما اعقبه ابان فترة الاحتلال الامريكي وما جسدته العنجهية الامريكية من صور بشعة مرت عليها السنين متوالية لكنها لم تسقط من الذاكرة عما عاشه المعتقلون العزل وهم يجسدون شخوصا هلامية في صور قاسية حطت من قيمة الانسان ونزعت عنه انسانيته وادميته وفق اسئلة طويلة قد تملا مجلدات حول الانسانية المزعومة وحقوق الانسان وكل العبارات الرنانة التي بقيت صامتة مذهولة امام تلك الصور السلبية والغامضة فتبرز عبر القصة السابعة (حمامة ابو غريب) لتشير بان هنالك ثمة امل في ان تشاركك حمامة سيل الاسئلة التي يكتنف راسك وانت تعيش عزلتك القسرية والمدلولات التي يمكن ان تطلقها امام مشهد تلك الحمامة وهي تناوب الهبوط والصعود من شق في سقف الردهة والعشب الجاف على الارض تجمع عيدان العش الجديد ..

موجات اذاعية

وفي القصة الثامنة تلمس احاسيس عنبر مكتظ بالمساجين في ليل شتائي مصحوب بمطر يهطل في الخارج فتبرز قصة (موجات اذاعية) لتطلق الخوف من الاخر في تلك الفترة المشحونة ومشاعر من يعيش في تلك الزنزانة مسكونا بواقعية المراقبة والتلصص على خصوصياته فيما تتحدث القصة التاسعة في سياق هذه المجموعة عن انشطة تزجي الوقت باتظار الابوذية وهو عنوان القصة المذكورة ليحاول الكاتب من خلال القصة ابراز هواجس السجين وما يكتنفه من مشاعر تهبط وتصعد في تلك الرحلة الحياتية القاسية ليختمها بقصة المجموعة الاخيرة التي تحمل عنوان (سائق القطار) وليجسد الكاتب بولص ادم فيها كل ما علق في تلك التجربة من خوف انتظار الموت عبر ارضية صلبة في تلك الزنزانة القاسية ليختم الك القصة بتلك العبارة التي تحمل الكثير من تلك الهواجس المقلقة:

-مكتوب له، ان يموت في ابو غريب !

ويجسد في خاتمة الكتاب الكاتب مروان ياسين الدليمي رؤيته ازاء نصوص المجموعة مشيرا بان ما يحسب للكاتب هو مخيلته الفنية التي استحضرت تفاصيل صغيرة وهامشية في حياة السجناء معيدا كتابتها من جديد دون رتوش تقليدية مبتذلة حيث يؤشر الدليمي بانسياق معتاد من جانب من يتصدى لمثل هذه الشخصيات فيؤكد بان الكاتب بولص ادم من خلال قصص مجموعته المذكورة العشر يشارك خفة الكوميديا بقسوة التراجيديا ..

بقي ان نشير الى ان المحطات الثقافية للكاتب بولص ادم المنحدر من مدينة الموصل والمولود فيها عام 1962 قد تنوعت بين كونه فنانا سينمائيا الى جانب كتابته الشعر والقصة القصيرة والقصة القصيرة جدا الى جانب الرواية والنقد اضافة لابداعه في النقش على الرخام والمرمر حيث تشير سيرته الادبية لكونه اول سينمائي في الشرق يعالج ثيمة اغراق صالات العرض بافلام العنف خلال فترة الحرب وذلك من خلال فيلمه(مقالة سينمائية) والذي مثله الفنانان مروان ياسين وناصر مؤنس الى جانب قيامه باخراج قصته (سبع عيون) بعد تحويلها الى فيلم سينمائي جسده كل من الفنان فاضل خليل وسميرة الحسني حيث حاز الفيلم على جائزة الشباب الاولى في المهرجان الثاني للافلام على مسرح الاكاديمية عام 1986كما نشرت له عشرات القصص والقصائد والدراسات النقدية في مختلف الصحف والمجلات الورقية والعديد من المواقع الالكترونية .. وصدر له في القاهرة عام 2010كتابه (ضراوة الحياة اللامتوقعة) بينما صدر له في العراق عام 2013كتابه (اللون يؤدي اليه) وكلاهما ينتميان لادب الواقعية الوحشية الذي يعد الكاتب بولص ادم رائدها الابرز .





غلاف المجموعة القصصية

عن المورد ومعاليه وعنّا

علي حداد

بغداد

ماكنت لأكتب هذه المدونة لولا كثير السؤال الذي أبداه الباحثون والأصدقاء متفضلين عن أسباب مغادرتي رئاسة تحرير مجلة (المورد). وتحقيقاً لرغبتهم في الإجابة أقول:

- في مسرحية (الواد سيد الشغّال) ، وفي حوار بين سيد (عادل إمام) وصاحب المنزل (عمر الحريري) يخبره أن الصحون التي كسرت في الحفلة بسببه غالية الثمن ، كونها تحمل توقيع (نابليون بونابرت) ، فيجيبه (سيد) متعجباً من نابليون الذي ترك الجيوش والانكليز والمماليك وانشغل بالتوقيع على الصحون!.

تذكرت ذلك المشهد من المسرحية يوم بعث معالي وزير الثقافة على بعض مجلات دار الشؤون الثقافية ـ ومنها المورد ـ ليطلع عليها، ففاجأنا بتمرير قلمه على بعض بحوثها، مركزاً معظم جهده على وضع (الهمزات) و(التنوين) في المفردات التي ترد فيها. وقد شكرت ـ مع نفسي ـ (لمعاليه) ذلك الفعل الذي لم يكن هو سبب دهشتي المماثلة لما انتاب (الواد سيد) بل ما تهيأ لـ (معاليه) من وقت فائض ليراجع المجلات ويصوب (همزاتها) و (تنوينها) تاركاً جانباً مهام ثلاث (رمانات) وضعت بين يديه: (الثقافة) و(الآثار) و(السياحة) ومشكلاتها وإشكالاتها، وواقع حال الثقافة العراقية ومكابدات أهلها. وقبل ذلك وبعده تغاضيه عن أحوال (دار الشؤون الثقافية العامة) ـ هذه المؤسسة النبيلة التي واصلت تقديم (الرغيف الثقافي العراقي) ساخناً منذ أكثر من نصف قرن وما تزال ـ وما تعانيه من ظروف ومتاعب في مبناها الذي تداعت بعض جدرانه وسقوفه ، وتآكلت أرصفته وأعمدته وممراته، وتناقص الكادر العامل فيها إلى حد غير معقول ، حتى أن كل مجلة من مجلات الدار تدار بموظفة أو اثنتين ، ربما تناوبتا العمل على مجلتين معاً !.

- ولم يكن وضع (الهمزات) و(التنوين) ليثير العجب عندي بقدر أمر آخر تصدى له (معاليه) يخص مجلة (المورد) ، فقد وجّه بأن تتوقف عن نشر البحوث الأدبية مكتفية بغيرها من الموضوعات التراثية ، وذاك أمر يثير الغرابة ، إذ لم تنقطع المورد عن نشر مثل تلك البحوث منذ عددها الأول الصادر سنة 1971م ، وما تلاه من أعداد سنواتها التي صورت فهارس بعضها، وأرسلتها إلى (معاليه) مع الدكتورة مدير عام الدار، مبدياً اعتذاري عن الاستمرار برئاسة تحرير المجلة إذا ما أصرّ (معاليه) على قناعته تلك .. وذلك ماكان.

- كنت أظن أن (معاليه) شحيح في توجيه الشكر لمن هم في معيّته ، حتى وجدته ينثره على مجلة (الأقلام) وكل الأسماء الواردة في عددها الجديد قبل صدوره ورقياً ، فأدركت أن يد (معاليه) مبسوطة لإبداء الشكر حين يريد لها ذلك و(مقبوضة) بإصرار حين يأباه. فقد تغاضى ـ وهو المسهب في التنويهات (الفيسبوكية) ـ عن الإشارة إلى مجلة (التراث الشعبي) التي صدرت في التوقيت نفسه الذي صدرت فيه (الأقلام) ، ولم يكلف نفسه أو مكتبه بتوجيه الشكر للأستاذ (قاسم خضير عباس) رئيس تحريرها الذي استبدله ببرود غريب ، من دون أن يلتفت (معاليه) إلى السنين التي تجاوزت الأربعين تلك التي قضاها هذا المثقف النبيل في دار الشؤون الثقافية العامة محرراً في مجلة (التراث الشعبي) ثم رئيساً لتحريرها ، حتى إحالته الى التقاعد وهو معاون مدير عام الدار ، ليواصل رئاسة تحرير مجلته الأثيرة من دون كلل، على رغم وضعه الصحي المتعب، وبعد منزله عن الدار. وما كان استقبال (معاليه) له أو شكره على جهود تلك السنين ليكلفه شيئاً ، بقدر كونه لمسة وفاء تأتي على مقدار سجايا من هم أهل لها.

- أما من جاء إلى مجلة (المورد) يسعى للنهوض بها وفاء لأرواح أساتذة أجلاء سبقوه في رئاسة تحريرها ، متحملاً ـ خلال سنوات خمس ـ أعباء مضافة فوق أعبائه الأكاديمية ، فبذل جهده ـ وعلى نحو شخصي ـ حتى حصل لها على رقم معياري دولي، وأحالها مجلة علمية معتمدة لدى الجامعات العراقية والعربية ، وعمل دائباً على الارتقاء بمستواها ، وانتظام صدورها ، وجعل منها (مورداً) مالياً تضاف مدخولاته إلى الدار، فإن (معاليه) عنه تلهى. وما كان (صاحبنا) بحاجة إلى إشادة أو كتاب شكر من (معاليه) ، وليس مثله من يبحث عن ذلك من مثله ، وهو الذي وطّن نفسه على الزهد بهذا منذ سنين ، وقد بلغ الدرجة الأخيرة في السلم الوظيفي ، وكان قد حصل على درجة (الأستاذية) أيام كان (معاليه) للتو يقلب شهادة الدكتوراه بين يديه (طازجة).

- أخيراً .. يقول أهلنا في مثل أمر كهذا : (الما يريدك ربح لا تقبله خسارة) . نعم خسارة لقناعاتك ، وجهدك ، ووقتك ، وصلتك بمحيطك الثقافي .

☐ اكاديمي عراقي

☐ عن مجموعة واتساب

قراءة في (داخل المكان) للكاتب جمال العتّابي

سرد ممتع يستحضر وطناً

جمعة عبد الله

بغداد

براعة متمكنة في التفتيش والبحث في اوراق شجرة الماضي . والتجول في محطاتها عبر قطار العمر ليجد نفسه في داخل المكان . زمناً ومكاناً . هذه الرحلة العمرية سافرت في دواخل الزمكان قرابة اكثر من نصف قرن من الزمن تبدأ رحلتها منذ بدايات الخمسينيات القرن الماضي في اسلوبية السرد المشوق بالمتعة في سياحة الزمن الماضي وعلى عتبات الحاضر . بتوثق المكان والزمان . تاريخياً واجتماعياً وسياسياً وثقافياً بعالمها وشخوصها الحاضرة في مساحات الزمكاني . نجد زمناً عراقياً شفافاً بمراحله وتنقلاته وتقلباته داخل المكان (العراق) . والزمكان إحدى الموضوعات الحيوية التي نالت قدراً من الإهتمام في مجال الأعمال الإبداعية وقد تجلّت بشكل واضح في كتابات العتابي بصدق ووظفها كحقيقة تسجيلية وثائقية.

تبدأ رحلة العمر منذ انهى دراسته الابتدائية ليبدأ ركوب قطار العمر في محطاته المختلفة. بأختصار شديد نجد روح وجسد المكان حاضراً بالوصف والتحليل والحكاية . في البحث في تضاريس الذاكرة العراقية . منذ انتقلت عائلته من قرية (الغازية / نسبة الى الملك غازي تحولت بعد تموز 1958الى أسم النصر) والانتقال الى بغداد الى مدينة (الهادي / تحولت بعد عام 1958الى مدينة الحرية) . يضم الكتاب 18مقالة بارعة الجودة في سردها لحكايات الزمن . وخصص لمدينته (مدينة الحرية) ثماني منها . هذه المدينة (العمارة الانسانية الشامخة) جمعت كل الوان الطيف العراقي المؤتلفة في التعايش والاخاء.

مدينة انيقة

(مدينة الحرية كانت أنيقة بسكانيها وفي بيوتها نسل طيب ينتمي بكل الاعراق والقوميات من عرب وكرد وطوائف فسيفساء مختلفة عن بقية أحياء بغداد الاخرى التي وفد الى بعضها أبناء الريف الذين وقعت بهم الاقدار للهجرة نحو العاصمة) ص. 52 تمدد داخل المكان بحلاوته ومراراته . تبدأ رحلة قطار العمر من قريته (الغازية) التي تملك بساطة العيش القروية والفلاحية . الى المقهى الطيني الذي يتجمع فيه ابناء القرية في عبق الدخان والغبار الى الشطرة ومكتبتها الوحيدة التي ساهمت بشكل فعال في التوعية الثقافية والسياسية . الى شخصية المعلم المناضل (حسن العتابي) الشخصية الشعبية المؤثرة بنشاطاته السياسية والحزبية (ينتمي الى الحزب الشيوعي) والثقافية والفنية بجهوده المثابرة في توعية الناس البسطاء . وقد برز بعد ثورة . 1958كوجه شعبي على مستوى واسع النطاق . لكنه تعرض الملاحقات والمطاردات والسجون والاعتقالات . لكنه ظل مصراً على افكاره السياسية والحزبية حتى وافاه الاجل عام . . 2007كما عرج على الوجوه الثقافية والفكرية التي برزت في تلك المرحلة . وكذلك الوجوه الثقافية والادبية التي برزت في مدينة الحرية منهم على سبيل المثال : المبدع الكبير القاص والروائي أحمد خلف . حميد الخاقاني . الشاعر حاتم الصكر . عبدالمنعم الاعسم الكاتب والصحفي . وكذلك عرج على الشاعر الذي برز نجمه الساطع في تلك الفترة المدرس الشاعر مظفر النواب الذي اشتهر كشاعر الشعبي وبقصائده المشهورة على نطاق واسع آنذاك . مثل قصيدة . الحرز . صويحب الريل وحمد . كما برز ناشط سياسي وثقافي بارز في الوسط الشعبي والثقافي . وعرج على المبدعين في الغناء واللحن . الذين اشتهروا في تلك المرحلة منهم . فاضل عواد في اغنيته المشهورة (لا خبر) سعدون جابر في اول اغنيته (أفيش بروج الحنيه) فقد كان عامل بناء مع (الاسطه جلوب) . سامي كمال في أول أغنية له (رايح وين) فترك مهنة الحلاقة ليتفرغ الى مشواره الفني وكذلك المطرب والملحن جعفر حسن . المطرب حميد منصور . عازف الكمان فالح حسن . كاظم الساهر وغيرهم الكثير . هذا عطاء شباب مدينة الحرية . كما عرج الكتاب على معالم بغداد التراثية في المقاهي والمحلات والشوارع . شارع الرشيد . شارع المتنبي تجد فيه (معنى وعبق التاريخ) في رحلة البحث عن الكنوز الثقافية والادبية . في رحلة البحث عن الكتب وخاصة أيام الجمع (جمعة المتنبي) ملتقى زوار الثقافة والكتاب .

*المفارقات بين السخرية والتراجيدية . نقتطف منها هذه .

- انهى الكاتب مدرسته الابتدائية والانتقال الى المدرسة المتوسطة في عام . 1959 / 1958وسافر وحده ليلاً لكي يكون حاضراً صباحاً في مدرسته الجديدة كانت ليلة مطر وبرد . حشر نفسه مع الركاب في سيارة الخشب القديمة لكنها لم تستطع المواصلة الطريق فغطست في الطين ليلاً وتعطلت وسط الطريق المظلم والموحش . يلسعهم البرد والمطر . ولكن برق من بعيد ضوءاً يقترب اليهم تنفسوا الصعداء بالفرج بأنقاذهم من ورطتهم وانكشف الامر كانت سيارة الشرطة وراحوا افرادها يحيطون ويفتشون في وجوه الركاب بتطلع غريب وحين سألوا عن هذه غرابة النظرات رد أفراد الشرطة (نبحث عن المتآمر) رشيد عالي الكيلاني . الذي هرب الى مدننا ليحتمي بشيوخ العشائر الموالية له والمعادين للثورة والزعيم) ص . 22وحين رؤى خبر الحكاية الى أمه فقالت ببساطة وعفوية (وليدي أبوك ايضاً كان في تلك الليلة يبحث عن رشيدعالي) ص ?. 22عاصر الكاتب تلك الأحداث وعايشها وهو مايزال فتى صغير وعانت عائلته أشد ألوان العذاب بعدانقلاب شباط عام 1963الذي احدث مجازر دموية ضد اليسار العراقي .

- يوم القبض على (الخنافس) بعد تولي العقلية الرجعية المتخلفة خيرالله طلفاح ليكون والياً على بغداد (المحافظ) قام بالهجوم الارعن على النساء السافرات بشق ثيابهن وتلطيخها بالصبغ بشكل وحشي ومتعجرف . وكذلك الهجوم على الشباب في شعورهم الطويلة . في تجميعهم في اقفاص مخصصة للسجناء ونقلهم الى السجون لجز شعورهم الطويلة بكل وحشية واستهتار كأنهم سبايا الغزوات . لان رؤوس (الخنافس) يتطالون على أمن الدولة ويمنعون من تحرير فلسطين ولا يتم تحريرها إلا بقص شعر الرأس مما حدى بأحد الضحايا ان يحتج على هذه الوحشية (تفو على يا زمن ..... تفو يا بلد) ص . 114وحقاً حل زمن الموت والهلاك العراقي .

-في مقهى نعيس القصية في طرف المدينة فجأة ينتقل أحد روادها (بائع الثلج) إلى أعلى مراتب السلطة بعد إنقلاب مشبوه مدبر عام 68بالتعاون مع اجهزة مخابراتية اقليمية ودولية فيودع (الأحمر) الكشك نهائياً في زمن الأقدار السياسية الهزلية.

جمال العتابي في كتابه الجديد يختصر وطناً بسرد ممتع وجميل يكاد يرتقي الى مستوى الشعر في العديد من المحطات(الزمكانية) واستطاع الكاتب أن يوظف عناصر البناء السردي الموحي توظيفاً فنياً أهلّه أن يقدم نموذجاً متميزاً في الكتابة تداخلت فيه السيرة والحدث السياسي والتاريخ خلال حقبة زمنية طويلة من تاريخ العراق الحديث في الوقت ذاته كشف هذا العمل عن قدرات الكاتب في لغته السردية وأدواته التعبيرية فشكّل الكتاب إضافة نوعية مهمة في هذا الجنس من الكتابة



غلاف الكتاب

خبراء : لا أعراض أشد خطورة أو مقاومة للقاحات

ماذا نعرف عن السلالة الجديدة لفايروس كورونا؟

□ باريس (أ ف ب) - يثير ظهور نسخة متحورة من فيروس كورونا في المملكة المتحدة القلق في جميع أنحاء أوروبا بعد تقارير أفادت أنها معدية أكثر من سابقاتها لكن لا دليل في هذه المرحلة على أنها تسبب أعراضاً أشد خطورة أو تقاوم اللقاحات وفق الخبراء.

□ هل من الطبيعي أن يتحور الفيروس؟

- تحتوي الفيروسات مثل الكائنات الحية الأخرى على مادة جينية يمكن أن تخضع للتعديل (تظهر فيها طفرات أو تحورات) عندما تتكاثر داخل الخلايا التي تنتشر فيها أو عن طريق التبادل بين الفيروسات (إعادة اندماج أو تركيب). يحدث هذا في أغلب الأحيان بدون عواقب ويمكن لهذه الطفرات أيضًا أن تمنح الفيروس ميزة أو عيباً يؤثران على بقائه.قالت إيما هودكروفت عالمة الأوبئة في جامعة برن لفرانس برس "هناك بلا شك الآلاف من الطفرات".وأضاف أستاذ الأمراض المعدية في جامعة ليفربول جوليان هيسكوكس كما نقل عنه مركز الإعلام العلمي أن "الأهم هو معرفة ما إذا كان لهذه الطفرة خصائص لها تأثير على صحة الإنسان وعلى التشخيص واللقاحات".تحتوي السلالة الجديدة التي دفعت الحكومة البريطانية إلى دق ناقوس الخطر على وجه الخصوص على طفرة تسمى أن501واي في بروتين شوكة فيروس كورونا وهو نتوء موجود على سطحه ويسمح له بالالتصاق بالخلايا البشرية لاختراقها ويؤدي بالتالي دوراً رئيسياً في العدوى الفيروسية. منذ بداية الوباء حمل النوع الأكثر انتشارًا من سارس-كوف- 2طفرة تُسمى دي614جي في البروتين نفسه.

□ هل النوع الجديد أكثر تسبباً للعدوى؟

- قال وزير الصحة البريطاني مات هانكوك الأحد أن النوع الجديد "خارج عن السيطرة". وتحدث رئيس الحكومة بوريس جونسون عن ارتفاع معدل العدوى بنسبة 70 بالمئة وهو إعلان أدى بالعديد من الدول في أوروبا وحول العالم إلى تعليق وصول الوافدين عن طريق الجو من بريطانيا.في الواقع "واجهت المملكة المتحدة في الأسابيع الأخيرة زيادة سريعة في عدد الإصابات بكوفيد- 19في جنوب شرق إنكلترا" وأظهرت التحليلات أن "نسبة كبيرة من الحالات تنتمي" إلى الطفرة الجديدة للفيروس وفق ما كتبت الوكالة الأوروبية لمكافحة الأمراض الأحد.لاحظ العديد من خبراء الصحة أيضًا أن الزيادة في عدد حالات الدخول إلى المستشفيات في هذه المنطقة الإنكليزية تزامنت مع ظهور هذا الشكل الجديد من الفيروس. ونقل مركز الإعلام العلمي عن بيتر أوبنشو أستاذ الطب التجريبي في جامعة إمبريال كوليدج في لندن قوله إن "أسباب تزايد العدوى ليست واضحة بعد. ما زلنا نعمل لنعرف إن كان ذلك بسبب تكاثر الفيروس على نحو أسرع أو ارتباطه على نحو أفضل بالخلايا التي تبطن الأنف والرئتين".ولكن إيما هودكروفت بدت حذرة بشأن القول إن "معدل العدوى ارتفع بنسبة 70%"؟ لأن التقديرات المبكرة يمكن مراجعتها و"لأننا لا نعرف الكثير عن الكيفية التي تم بفضلها الحصول على هذا الرقم". وقال مارك هاريس أستاذ علم الفيروسات في جامعة ليدز إن هذه الطفرة قد تكون بمثابة ذريعة تستخدمها الحكومة البريطانية لجعل الناس ينسون أن رفع الإغلاق كان سريعاً جدًا في أوائل كانون الأول/ديسمبر في لندن وجنوب شرق إنكلترا.وفي فرضية أخرى قال مساعد مدير المركز الوطني للفيروسات التنفسية في معهد باستور في باريس فنسان إينوف لفرانس برس "يجب أن نضع في الاعتبار أن هذه المنطقة في جنوب شرق إنكلترا كانت بمنأى إلى حد ما من الفيروس ومن ثم فإن المناعة الجماعية لدى السكان منخفضة وقد وجد الفيروس أرضية للانتشار".

نسخة جديدة

□ كيف انتشرت النسخة المتحورة؟

- من الصعب القول إن المملكة المتحدة هي منشأ هذه النسخة الجديدة. فهذا البلد "هو الرائد العالمي في التسلسل الجيني (...) لذلك فإذا كانت هناك نسخة متحورة ووصلت إلى المملكة المتحدة فإن فرص اكتشافها كبيرة" وفق إيما هودكروفت التي قالت إن أول تسلسل جيني لهذه النسخة يعود إلى أيلول/سبتمبر.وقالت منظمة الصحة العالمية إن أشكالاً مماثلة رُصدت بأعداد منخفضة جدًا في أستراليا (حالة واحدة) أو الدنمارك ((9أو هولندا ((1أو جنوب إفريقيا. كما أعلنت إيطاليا عن أول حالة تم اكتشافها لديها الأحد.وقالت إيما هودكروفت: "حتى وإن لم تنشأ في المملكة المتحدة يبدو أنها نمت فيها. لقد تطورت في إنكلترا". من جهته لم يستبعد وزير الصحة الفرنسي أوليفييه فيران أن تكون منتشرة بالفعل في فرنسا حتى وإن لم يتم رصدها بعد.

□ لقاحات أقل فعالية ونسخة جديدة أكثر فتكا؟

- إن امتلاك هذه النسخة المتحورة من فيروس سارس-كوف- 2قدرة أكبر على مقاومة اللقاحات التي بدأ توزيعها في الولايات المتحدة وفي المملكة المتحدة والمتوقع توزيعها في جميع أنحاء العالم سيكون له وقع كارثي. لكن العلماء يرون أنها ليست الفرضية الأكثر ترجيحًا.أوضحت إيما هودكروفت أن فكرة اللقاح تقوم على تعريف الجهاز المناعي على بروتين شوكة الفيروس بكامله ومن ثم فإنه يتعلم كيف يتعرف على عدة أجزاء مختلفة منه. وتابعت "حتى وإن تغيرت بعض الأجزاء فسيتمكن الجسم من التعرف (على الفيروس) من خلال الأجزاء الأخرى".وتحدث فينسان إينوف من جانبه عن "ذخيرة من الأجسام المضادة التي يجب أن تكون كافية".وأضاف المسؤول الطبي البريطاني كريس ويتي أنه "لا يوجد ما يشير في الوقت الحالي إلى أن هذه السلالة الجديدة تسبب ارتفاع معدل الوفيات أو أنها تؤثر على اللقاحات والعلاجات لكن العمل جار على نحو عاجل للتحقق من ذلك".توصلت منظمة الصحة العالمية والمركز الأوروبي للوقاية من الأمراض ومكافحتها إلى النتائج نفسها ولكنهما أضافا أيضًا أنه من الضروري مواصلة تقصي الأمر.وقالت إيمير كوك المديرة العامة لوكالة الأدوية الأوروبية الاثنين إنه "في الوقت الحالي لا يوجد دليل يشير إلى أن هذا اللقاح غير فعال ضد النسخة الجديدة" لدى إعطاء الضوء الأخضر لاستخدام لقاح فايزر-بايونتيك.

شوكة الفايروس

□ هل لها تأثير على اختبارات التشخيص؟

- قال فنسان إينوف إن "على مديري المختبرات التحقق من مورديهم إذا كان يمكن لهذه السلالة التأثير على اختباراتهم". وقال المركز الأوروبي للوقاية من الأمراض إن التغيير في بروتين شوكة الفيروس تسبب في إعطاء نتائج سلبية خاطئة في بعض معامل الاختبار في المملكة المتحدة التي تعتمد فقط على هذا البروتين في تحليلاتها. وأوصى المركز الأوروبي بتجنب الاعتماد على هذه الطريقة الوحيدة وهي ليست الأكثر انتشارًا في رأيه على أي حال. وأعلن أحد مدراء مختبر بيونتيك الألماني أوغور شاهين أن المختبر الذي طوّر مع شركة فايزر الأميركية أول لقاح ضد كوفيد-19 تم ترخيصه في العالم قادر على توفير لقاح جديد "خلال ستة أسابيع" في حال تحوّل الفيروس كما حصل في بريطانيا.وقال شاهين "نحن قادرون تقنياً على إنتاج لقاح جديد خلال ستة أسابيع". وأضاف في مؤتمر صحافي في ماينز في غرب ألمانيا غداة إعطاء السلطات الأوروبية الضوء الأخضر لتوزيع اللقاح في الاتحاد الأوروبي "في المبدأ جمال تقنية الحمض الريبي النووي المرسال يكمن في أنه بامكاننا البدء مباشرة بتصميم لقاح يحاكي تماماً التحوّل الجديد" للفيروس.

فايروس : صورة مجهرية لفايروس كورونا

الشرطة العراقية بين الذاكرة الأمنية ومستجدات الواجب

يستأثرالوضع الامني في العراق باهتمام عموم مفاصل الدولة العراقية من شرائح اجتماعية ومؤسسات حكومية على مختلف صنوفها وتوجهاتها التي تنشد القوة الواعية التي من شأنها ان تصون وجودها ، وعليه بقدر تماسك الوضع الامني فان النتائج المتوخاة من تطبيقاته تأخذ بعدها اللازم من الصدى الذي يخلفه ان كانت الاجراءات الامنية والتصدي للاختلالات التي تستهدف ضرب الاستقرار ضعيفة مما يشيع استفحال الخوف ، وعندها تحصل الفوضى، النقيض الخطير للحاضر والمستقبل خاصة حين تتراجع الهيبة ويضمر التطلع ، وبعكس ذلك حين يسود الامن يجير النجاح الامني للصالح العام ، مؤسساتٍ مدنية ومؤسسات حكومية وبذلك تكون فرصة التنمية قد توفرت

انني اذ اشير الى هذه البديهية استوقفتني الاحتفالات المتواضعة التي جرت يوم التاسع من كانون الثاني الجاري العيد السنوي للشرطة العراقية الذي يشكل مناسبة للاستذكار وايضا للتبصر ايضا ، وهذا هو الاهم الذي اود ان اشير اليه من خلال تجربتي ضابطاً في الشرطة العراقية على مدى اكثر من اربعين سنة تنقلت فيها بين جميع صنوف الشرطة حتى وصلت الى رتبة فريق وفي سنوات اغلبها كان قاسياً زاخراً يالتهديدات، كان من بينها اربع محاولات اغتيال موثقة جميعها في وزارة الداخلية وستصدر في كتاب وثائقي لي.

على اي حال ، الان وفي هذا الظرف الذي تضطلع به الشرطة العراقية في حماية الامن الداخلي يظل الحديث عن اسبقيات هذا الملف يتصدر اهتماماتي بحثاً وحضوراً في مؤتمرات وندوات وورش عمل ادعى اليها ، وكذلك خلال لقاءات مع زملاء في المهنة وفي زياراتي لمؤسسات امنية من اعلى القيادات الى مدرجاتها الاخرى وفي كل الموضوعات التي طرحتها واطرحها

ترسخ الاعتقاد لدي أن الاسبقية لنجاح الشرطي اياً كان منتسباً اوضابطاً يكمن بالدرجة الاولى في مواظبة التركيز على اداء الواجب وبخلاف ذلك يحصل الخرق الامني ، ومن تجربة، وعلى وفق تحقيقات اجريت لمعرفة اسباب خروقات في العمل الامني تبين ان نسبة عالية جداً من الاخفاقات الامنية تعود الى الاهمال واستسهال الاجراءات والتعايش معها تحت تأثير نقص من الشعور بالمسؤولية الوظيفية الملقاة على الشرطي في المكان والزمن المحددين .

وهناك عامل اخر لايقل شاناً عن موضوع التركيز ويتعلق باحترام وقت المهمة المرصود لأنجاز العمل الامني ، فلقد بات الاهمال او التأجيل او التهاون حجر عثرة تحول دون نجاح الشرطي في واجبه الذي قد يصل الى حد التنصل من فرضية احترام الوقت وهذا داء اخر يجب العمل على معالجته مهما كانت الذرائع المخالفة له، واذا كان قد قيل الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك فانه بالنسبة للشرطي المقياس الذي لا يمكن له ان يتخلى عنه مهما كانت المبررات

ومن المهم ايضا ان اشير الى موضوع المحاباة ذات الطابع السياسي او الاجتماعي التي تدفع الشرطي الى المجاملة وغض النظر عن اخطاء ومواقف يرتكبها اصحاب منزلة معينة خوفا او كسبا لموقف يرضي اصحاب تلك الحظوة

ان الشرطي الذي يمارس المحاباة انما يطعن في شرف واجبه الذي هو قاعدته المقدسة القائمة على رضا الله ورضا الضمير واخيرا هناك مؤشرات لابد من التذكير بها تتعلق بالبنية المعرفية للشرطي واطلاعه الواجب على كل مستجدات المهنة الامنية ، وهذه لن تتاتى الا اذا كانت هناك برامج تدريبية مكثفة على هذا الطريق تقوم على اجراء تمرينات وتطبيقات اخرى

ان رصيد الشرطة العراقية من الانجازات الامنية ليس قليلا في مواجهة الجريمة بنسختيها الفردية الانية او المنظمة او التصدي للارهاب ويكفيها فخراً انها قدمت شهداء ابرار على هذا الطريق وتحملت مشاق امنية غاية في الخطورة ولذلك فان الاطمئنان على حاضر ومستقبل الشرطة العراقية ليس موضع شك اصلا بعد هذا الارث الامني المهني فتحية لهم جميعًا في عيدهم السنوي



مارد عبد الحسن الحسون

بغداد

قمة الدنا وحاكمية (الگذل) الشقر

حظيت ما سميت بقمة العلا لدول مجلس التعاون الخليجي باهتمام إعلامي خليجي ودولي كبير ، على اساس انها قمة مصالحة بين قطر والسعودية والامارات ، وعودة لدولة قطر لحضور القمم الخليجية بعد إنقطاع دام اكثر من دورة ، وتوتر في العلاقات بلغ حد التراشق الاعلامي العلني ، ومنع قطر من استخدام الأجواء الجوية السعودية والاماراتية ، فضلاً عن تداعيات أخرى لهذه القطيعة .

مجلس التعاون الخليجي الذي تأسس في عقد الثمانينات من القرن الماضي ، كان ولا يزال حلفاً أمنياً في جوهره ، فقد مثل النفط ووحدة العدو وتناظر مصادر القلق ، المادة اللاصقة التي مسكت الاتحاد وماسكته ، ودفعت به الى الامتداد الى مجالات اوسع ، في مقدمتها التنسيق الاقتصادي ، وإلا فإن الفوارق عميقة وجوهرية بين شعوب هذه المنطقة وإن ظهرت متقاربة في لهجتها .

مارست الكويت دوراً مؤثراً خارج مديات حدودها الوطنية خلال فترة السبعينات والثمانيات حتى سقطت بالضربة القاضية على اثر احتلالها من قبل (صدام) ، حيث انكمشت على نفسها واصبحت منشغلة في شأنها الداخلي ، وهو دور لم يكن يروق للسعودية في حديث الكواليس ، والتي تعد نفسها كبيرة الخليج وزعيمته ، ومن غير المستبعد ان تكون قد اعطت ضوءاً اخضر او على الاقل ، فرحت في اعماقها لما حصل للكويت ، وإن ظهرت مدافعة عنها في المحافل الدولية ، فهذه المدافعة ضمنت لها أمرين، الأول عودة الكويت للدخول تحت جناحها ، والثاني اضعاف العراق وخصوصاً نظام صدام الذي كان مقلقاً لكل المنظومة الخليجية.

منذ نهاية عقد التسعينات من القرن الماضي وبدايات القرن الحادي والعشرين ، نشطت قطر في ادوار فوق وطنية شابهت بعض ادوار الكويت السابقة، وقد مكنها تنامي قدراتها الاقتصادية ، والامتدادات المؤثرة في مجال القوة الناعمة التي حصلت عليها في ظل شبكة علاقات معقدة مع امريكا واوروبا واسرائيل وتركيا وايران ودول اخرى، وطرحت الاميرة موزة والدة الامير تميم نفسها كقطب فاعل في مجال توظيف القوة الناعمة واستخدامها في ادارة العلاقات الدولية، وهو دور لم يكن مرضياً كما هو الحال للسعودية ولا حتى للامارات ، الدولة الصاعدة بسرعة صاروخية في قدراتها الاقتصادية وسعة مديات استقطابها للغرب وامريكا كشريك مهم وناجح في مجمل النشاطات الاقتصادية ، ومع صعود الاخوان المسلمين في مصر والمنطقة ثم انتكاسهم ، فقد دخل الموقف العقائدي والديني المختلف بين هذه الدول ، كمصدر انقسام وصراع في نهاية المطاف .

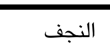
تزايدت هوة الخلاف مع قطر ووصلت حد القطيعة ، الامر الذي جعلها قريبة من محور تركيا وكذلك نسبياً من ايران ، فيما تقف السعودية والامارات ومصر وبرضا خليجي وعربي وبمساندة امريكية واسرائيلية في الطرف الآخر خصوصاً بعد التطبيع مع البحرين والامارات ومباركة السعودية لهذا التوجه ، الامر الذي جعل التكهنات تذهب بعيدا في مستقبل العلاقات الخليجية إلا ان حقيقة الهاجس الامني الذي تأسس عليه هذا الاتحاد ، اعاد الامور الى نصابها من جديد .بأمر ترامبي واشراف ورعاية كوشنرية وبحسابات براغماتية واعية ، وصل الى الجميع الى ضرورة انهاء هذه القطيعة والاعلان عن صلح علني ، يعيد قطر الى منطقة الحراك والفعل السعودي الاماراتي .

ان انهاء الخلافات بين اي دولتين حالة ايجابية، وتزداد قيمتها اذا كانت تلك الدول مسبوقة بعلاقات حميمة وروابط كبيرة إلا أن مشهد (قمة الدنا) كان مخجلاً ومخزياً بامتياز، فقد ظهر الصبي كوشنير كضابط صف لفصيل مشاة منضبط ، يتفرج بأريحية على ادائهم للحركات المطلوبة وعلى المسطرة لان المخالف موعود بعقاب كبير، وهكذا اكتشف الاخوان الخليجيون انفسهم من جديد بفضل تذكير ترامب وكوشنير والاسرائيلين لهم ، وليست الاخوة والجوار كما يدعى هي منطلق هذه العودة .

في الحسابات التقليدية لمحددات الاستقرار الاقليمي والدولي، فأن تزايد التقارب وانتهاء ازمات المنطقة يدعم بشكل كبير حالة الامن والاستقرار إلا ان الحالة في الوضع الخليجي الجديد مختلفة، فهذا التوافق هو اندفاع اكبر بأتجاه تصعيد توافقي في المنطقة، طرفه الآخر ايران ومن يقف معها، لذلك فإن الحماس الترامبي الكاشونيري لم يكن منطلقاً من القلق على الاخوة الخليجية ومصالح المنطقة بل هو امر موجب وضروري لاستكمال صفقة القرن ودورة التطبيع او التركيع والتي تدفع بالمنطقة الى مناطق توتر اكبر .

انه من المخجل والمؤسف ان نشاهد شخصية مثل محمد بن سلمان بضالة المواصفات التي يحملها ، يتزعم هذه الكتلة البشرية الاقتصادية العملاقة، والتي تتصارع عليها الكثير من الاطراف الدولية، الامر الذي يؤشر بوضوح مستقبل المنطقة.

مع الاقرار بأن فوز بايدن يمكن ان يغير الكثير في تركة ترامب بخصوص سياساته في المنطقة ، ولكن هذا لا يعني ان تتبدل مسارات هذه الصفقة بشكل جوهري ، وستبقى الرغبة في سحب المنطقة نحو توتر اكبر للاستثمار فيه، شغف لاكثر من عگال خليجي .



نعمة العبادي

النجف

الخارجية الأمريكية تعلن بشكل سابق لأوانه إنتهاء ولاية الرئيس

ترامب وبنس في جبهة موحدة بمواجهة الديموقراطيين

□ واشنطن (أ ف ب) - التقى الرئيس الأميركي المنتهية ولايته دونالد ترامب ونائبه مايك بنس مساء الإثنين في البيت الأبيض، ما يعكس نيتهما في تشكيل جبهة موحدة في مواجهة الديموقراطيين الذين يطالبون برحيل الرئيس فورا.والرجلان اللذان عقدا أول لقاء بينهما منذ خلافاتهما وأعمال العنف في مبنى الكابيتول الأربعاء الماضي، أجريا "محادثة جيدة" كما أعلن مسؤول أميركي عشية توجه ترامب الى تكساس التي يزورها الثلاثاء.وجاء هذا اللقاء الذي عقد بعيدا عن الكاميرات بعد يوم مكثف من العمل في الكونغرس حيث مضى الديموقراطيون في اتجاه فتح اجراء عزل ثان بحق الرئيس المنتهية ولايته بتهمة "التحريض على العنف" الذي شهدته العاصمة الفدرالية.وقال المسؤول الأميركي الذي رفض الكشف عن اسمه إن ترامب وبنس "تعهّدا مواصلة عملهما في سبيل البلاد حتى نهاية ولايتهما".وعمليا هذا يعني ان ترامب لا يعتزم الاستقالة قبل انتهاء ولايته في 20كانون الثاني/يناير الجاري، موعد تنصيب الديموقراطي جو بايدن رئيسا للولايات المتحدة.وهذا يعني أيضا ان بنس لا يعتزم من جهته تنحية الرئيس بموجب التعديل الخامس والعشرين للدستور الذي يجيز لنائب الرئيس بالاتفاق مع أغلبية أعضاء الحكومة تنحية الرئيس إذا ما ارتأوا أنّه "غير أهل لتحمل أعباء منصبه".ووفقاً للمسؤول نفسه فإنّ ترامب وبنس "جدّدا التأكيد على أنّ أولئك الذين انتهكوا القانون واقتحموا الكابيتول الأسبوع الماضي لا يمثّلون حركة +أميركا أولاً+ التي يدعمها 75مليون أميركي".ورغم الضغوط التي مارسها عليه ترامب، أعلن بنس في رسالة الأربعاء الماضي أنّه لن يعرقل عملية المصادقة على نتائج الانتخابات الرئاسية في الكونغرس، في موقف أثار حفيظة الرئيس وأنصاره الذين اقتحموا الكابيتول احتجاجاً على إقرار فوز بايدن.وفيما كانت جموع من أنصار ترامب تقتحم الكابيتول، كتب ترامب على تويتر أنّ "مايك بنس لم يمتلك الشجاعة لفعل ما كان ينبغي عليه أن يفعله لحماية بلدنا ودستورنا".وأظهرت مقاطع فيديو انتشرت على وسائل التواصل الاجتماعي حشداً صغيراً من أنصار ترامب واقفاً أمام الكابيتول هاتفاً "أشنقوا مايك بنس"، في حين أطلق آخرون ممن اقتحموا الكونغرس هتافات ضدّ نائب الرئيس من بينها أنّه "جبان"، وفقاً لصحيفة نيويورك تايمز.واذا كان هذا اللقاء أدى الى خفض التوتر بين الرئيس المنتهية ولايته ونائبه، إلا ان الملياردير الجمهوري (74عاما) يبقى مهددا بعقوبة قد تطبع مستقبله السياسي وتدخل تاريخ الولايات المتحدة.فقد يصبح ترامب أول رئيس أميركي يواجه مرتين نص اتهام في الكونغرس ضمن إجراء عزل.وسينظر الكونغرس في نص الاتهام الاربعاء على أن يجري تصويتا في اليوم نفسه.ومن المتوقع أن تم تبني النص بسهولة إذ يدعمه عدد كبير من الديموقراطيين في مجلس النواب. وهذا يعني فتح إجراء عزل ثان بحق الرئيس الأميركي.لكن الشك يبقى محيطا بمسار ونتيجة المحاكمة التي يفترض ان تجري لاحقا في مجلس الشيوخ والذي يعد حاليا غالبية جمهورية. وسيتولى الديموقراطيون السيطرة عليه في 20كانون الثاني/يناير لكنهم سيكونوا بحاجة لجمع أصوات العديد من الجمهوريين من اجل بلوغ غالبية الثلثين المطلوبة لادانة الرئيس.وكان الكونغرس استهدف ترامب الذي يتولى السلطة منذ عام 2017باجراء إقالة باشرته نانسي بيلوسي في نهاية 2019بتهمة الطلب من دولة أجنبية، أوكرانيا، التحقيق حول منافسه جو بايدن حين كان مرشحا للرئاسة. وتمت تبرئته في مجلس الشيوخ مطلع العام .2020ويؤدي الرئيس المنتخب جو بايدن اليمين في 20كانون الثاني/يناير في الكابيتول. ومباشرة بعد ذلك سيحيط بايدن نفسه بأسلافه باراك أوباما وبيل كلينتون وجورج دبليو بوش لتوجيه دعوة الى الوحدة في أميركا المقسومة.وقالت لجنة تنظيم حفل أداء اليمين الاثنين إن "أميركا الموحدة" سيكون شعار حفل تنصيب الرئيس السادس والأربعين للولايات المتحدة.وفيما عبر فريق بايدن عن ثقته في القدرة على الحفاظ على امن الحفل، حذر مكتب التحقيقات الفدرالي (اف بي آي) في مذكرة داخلية من أن متظاهرين موالين لترامب قد يحاولون الإخلال به.وتلقى مكتب التحقيقات الفدرالي ايضا بحسب شبكة "ايه بي سي" معلومات حول مجموعة تسعى "لاقتحام" مكاتب الحكومة في كل الولايات الخمسين في يوم التنصيب.وأعلن البنتاغون الإثنين أنه سمح بنشر 15ألف عنصر من الحرس الوطني خلال مراسم تنصيب بايدن.وتسعى السلطات لاعتقال المزيد من الاشخاص الذين اقتحموا مبنى الكابيتول في اعمال عنف ادت الى مقتل خمسة أشخاص وأثارت صدمة في أميركا والعالم.

ولاية الرئيس

فيما أورد الموقع الإلكتروني لوزارة الخارجية الأميركية بشكل سابق لأوانه أن ولاية الرئيس دونالد ترامب انتهت الإثنين، ما أثار لغطاً كبيراً على وسائل التواصل الاجتماعي.وجاء في صفحة السيرة الذاتية الرسمية لترامب أنّ "ولاية دونالد ج. ترامب انتهت في 11/1/2021الساعة 19,49?" قبل أن تُحذف الصفحة ويُحال متصفّحوها إلى رسالة تفيد بحصول خطأ تقني، علماً أنّ الموقع الإلكتروني للبيت الأبيض لم يشهد أي تعديل في ما يتعلّق بولاية الرئيس أو هويته.ولم تدل وزارة الخارجية على الفور بأي تعليق رداً على سؤال حول ما إذا الحادثة ناجمة عن عملية اختراق إلكتروني أو خلل في النظام.ونقل موقع "بازفيد" عن دبلوماسيّين طلبا عدم كشف هويتيهما، أنّ "موظفاً غاضباً" في وزارة الخارجية عدّل السيرة الذاتية للرئيس ولنائب الرئيس، وأنّ وزير الخارجية مايك بومبيو طلب فتح تحقيق داخلي لتحديد هوية الفاعل.ومن المقرّر أن يؤدي جو بايدن القسَم الرئاسي في 20كانون الثاني/يناير عند الظهر (17,00ت غ) بعدما فاز على ترامب في انتخابات الثالث من تشرين الثاني/نوفمبر.ويطالب برلمانيون كثر ترامب بالتنحّي، كما يطالبون نائبه مايك بنس والحكومة بإقالته والكونغرس بإطلاق إجراءات عزله بعدما حضّ مناصرين له على التوجّه إلى الكابيتول للاحتجاج على جلسة المصادقة على فوز بايدن بالرئاسة، وقد اقتحم هؤلاء الكونغرس وعاثوا فيه خراباً.

الى ذلك قبل عشرة أيام من انتهاء ولايته، يواجه دونالد ترامب دعوات للاستقالة بشكل متزايد بما يشمل معسكره الجمهوري لتجنب اجراء عزل صعب في أوج أزمة سياسية وصحية واقتصادية تشهدها الولايات المتحدة.وأعلنت رئيسة مجلس النواب الأميركي نانسي بيلوسي الأحد أنها ستمضي قدماً في الجهود المبذولة لإقالة الرئيس من منصبه خلال الأيام الأخيرة من ولايته بعد الهجوم العنيف لمؤيديه على مبنى الكابيتول.فبعد عضوي مجلس الشيوخ الجمهوريين بن ساس وليزا موركوفسكي، اعتبر السناتور بات تومي الاحد على شبكة "سي ان ان" ان استقالة الرئيس "ستكون الحل الأفضل".وأضاف أنه منذ الانتخابات الرئاسية في 3تشرين الثاني/نوفمبر التي خسرها "غرق دونالد ترامب في مستوى من الجنون (...) وارتكب أفعالا لا يمكن تصورها ولا تغتفر".من جهته قال آلان كيتزينغر عضو مجلس النواب وأول جمهوري دعا اعتبارا من الخميس إلى إعلان أن الرئيس "غير أهل" لشغل منصبه، لشبكة "أي بي سي"، "أفضل شيء لوحدة البلاد هو أن يستقيل".لكن الملياردير الأميركي المنعزل في البيت الأبيض والذي تخلى عنه العديد من وزرائه مع فتور علاقته بنائبه مايك بنس، لم يعط أي إشارة الى انه مستعد للاستقالة بحسب ما نقلت الصحافة الأميركية عن مستشاريه.وبعد حذف حسابه على تويتر وشبكات تواصل اجتماعي أخرى تريد تجنب تحريض جديد على العنف، باتت لدى ترامب بدائل محدودة للتواصل مع الجمهور.في هذا الوقت، تواصل السلطات البحث عن المتظاهرين المؤيدين لترامب الذين أصدروا تهديدات بالقتل ضد بنس وبيلوسي، وهما ثاني وثالث أكبر مسؤولي الدولة، خلال الهجوم على مبنى الكابيتول الاربعاء.ووفقًا لـ"إن بي سي"، تلقى مكتب التحقيقات الفيدرالي أكثر من 40ألف معلومة من الجمهور على موقعه، خصوصا مقاطع فيديو يتم حاليا تحليلها.وتم تداول مقطع فيديو الأحد على تويتر يُظهر ما لا يقل عن خمسة أشخاص يمسكون هراوات وعصي ويضربون رجل شرطة على الأرض.وقد يكون الأمر متعلّقًا بأحد عناصر شرطة الكابيتول برايان سيكنيك الذي توفي الخميس متأثرا بجروح أصيب بها في الهجوم على الكونغرس.وأقيم حاجز معدني طويل حول الكابيتول وتم زيادة عديد قوات الأمن حتى حفل تنصيب جو بايدن رئيسا في 20 كانون الثاني/يناير والذي أعلن مايك بنس أنه سيحضره.ودعت نانسي بيلوسي التي تعهدت اتخاذ إجراء إذا لم يقدم الرئيس المنتهية ولايته استقالته، السبت النواب الى العودة لواشنطن هذا الأسبوع لتقرير كيفية المعاقبة على مسؤولية ترامب في الهجوم الدامي على الكابيتول.وقالت بيلوسي، زعيمة الديموقراطيين في الكونغرس، إنه سيكون هناك مشروع قرار في مجلس النواب الإثنين يدعو إلى إقالة ترامب باعتباره غير صالح للمنصب، وذلك بموجب التعديل الخامس والعشرين للدستور.وأضافت انه في حال لم يوافق نائب الرئيس مايك بنس، "فسنمضي في طرح تشريع العزل" في مجلس النواب.وشددت بيلوسي على "أننا سنتصرف بصورة طارئة لأن هذا الرئيس يمثل تهديدا وشيكا" للدستور والديموقراطية.وتابعت "بمرور الأيام، تشتد فظاعة الاعتداء المستمر على ديموقراطيتنا، الذي يرتكبه هذا الرئيس، وكذلك الحاجة الفورية إلى التحرك".وفي رسالة مفتوحة للمسؤولين المنتخبين، اعتبرت بيلوسي أن "من الضروري للغاية أن يتحمل أولئك الذين قادوا هذا الهجوم على ديموقراطيتنا المسؤولية"، في اشارة الى الهجوم على الكابيتول. وأضافت "يجب إثبات أن هذا التدنيس كان بتحريض من الرئيس".يأخذ نص اتهام عرض على مجلس النواب ووقعه 180برلمانيا على الأقل على الرئيس الجمهوري أنه "أدلى بتصريحات عمدا" شجعت على اقتحام مبنى الكونغرس من قبل أنصاره الأربعاء.وبحسب النائب الديموقراطي جيمس كلايبورن فإن المذكرة يمكن أن تبحث هذا الأسبوع. وقال لشبكة "سي ان ان"، إن ذلك قد يحصل "الثلاثاء أو الأربعاء".لكن هذا إجراء طويل ومعقد، وقد علت أصوات عدة في المعسكر الديموقراطي معتبرة انه قد يبطئ خطط بايدن الذي جعل معالجة أزمة كوفيد- 19أولويته.

اجراء طويل

وقال كلايبورن "لنمنح الرئيس المنتخب 100يوم" في بداية ولايته للسماح له بمعالجة أكثر القضايا إلحاحا"، مضيفا "ربما يمكننا تقديم المواد (الخاصة بإجراءات العزل) بعيد ذلك".من جانبه، قال السناتور الديموقراطي جو مانشين على شبكة "سي ان ان"، إن إجراءات العزل بعد 20كانون الثاني/يناير "لن يكون لها أي معنى".وعلق بات تومي "لست متأكدا حتى من أنه يمكن عزل شخص لم يعد في السلطة".لكن إطلاق اجراء "عزل" للمرة الثانية سيترك بصمة لا تمحى على أداء ترامب، إذ لم يتعرض أي رئيس أميركي في السابق لهذه الإهانة.وكان الكونغرس استهدف ترامب الذي يتولى السلطة منذ عام 2017 باجراء إقالة بادرت اليه نانسي بيلوسي في نهاية 2019 بتهمة الطلب من دولة أجنبية، أوكرانيا، التحقيق حول منافسه جو بايدن حين كان مرشحا للرئاسة. وتمت تبرئته في مجلس الشيوخ الذي يعد غالبية من الجمهوريين في مطلع العام 2020 .



لقاء : الرئيس الامريكي ونائبه في لقاء اخير

Issue 6863 Wednesday 13/1/2021
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6863 الاربعاء 27 من جمادى الاولى 1442 هـ 13 من كانون الثاني (يناير) 2021م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

فلان الفلاني

● جمال عبد ناموس

التدريسي في كلية الاعلام بالجامعة العراقية تلقى التهاني من الاوساط الصحفية والاكاديمية لترقيته الى مرتبة أستاذ مساعد.

● احمد جبار غرب

الكاتب العراقي صدر له عن دار الورشة للطباعة والنشر الجزء الاول من كتاب (حوارات برسم الجمال)، يقع في 264 صفحة من القطع المتوسط.

● محمد أبو حمور

أمين عام منتدى الفكر العربي في عمان ادار اللقاء الحواري الذي نظمه المنتدى وناقش فيه حقوقيون وأكاديميون (الآثار القانونية لجائحة كورونا على العقود التجارية والصناعية بين الواقع والمأمول).

● عبدالرحمن جدوع التميمي

الاكاديمي العراقي حاضر في الندوة التي اقامتها كلية الامام الكاظم عليه السلام – اقسام ديالى بعنوان(دور الجيش العراقي في القضايا والحروب القومية والوطنية 1921–2020).

● فهد ميري

المخرج السوري مشغول بتصويرالمسلسل الاجتماعي (ضيوف على الحب) ،تأليف سامر محمد إسماعيل وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني.

● محمد فائق عارف

مدير قسم التوزيع في فرع الشركة العامة لتوزيع المنتجات النفطية في محافظة كركوك العراقية ،صدر أمر اداري بتعيينه رئيساً للفرع بدلا من كاوة رشيد كريم.

● إسماعيل خلف

المخرج السوري عرضت مشاهد مسرحية له بعنوان (لن تخبو الأضواء) التي هي من تأليفه واخراجه على خشبة المركز الثقافي العربي بمدينة الحسكة احتفاء بيوم المسرح العربي.

● أماني جرار

الاكاديمية الاردنية صدر لها عن دار الصايل للنشر والتوزيع في عمان كتاب بعنوان (التعليم بوصلة التنمية المستدامة) يقع في 273 صفحة من القطع المتوسط، ويضم 11 فصلا.

حمدان : عمل من الأدب العالمي يقارب ما نعيشه اليوم

المفتش العام مسرحية تقدّم قريباً على خشبة الدوّار



ابداع : محطات متنوعة من مسيرة علي حمدان

بغداد - ياسين ياس

كثيرة هي النصوص المسرحية التي اتخذت من هموم الناس منطلقا لها في خطابها الانساني وبث افكارها النبيلة ولم يكن الادب المسرحي العالمي الا ينبوع ثراء ومعرفة يغرف منه كل متنور ومجتهد وباحث محملا بمعاني ومفاهيم الزمن المعاصر ويقدم من خلال رؤاه وحلمه بما ينبغي عليه العالم المتحضر . ومن اجل هذا يستعد المخرج والتدريسي في معهد الفنون الجميلة علي حمدان لتقديم مسرحيته (المفتش العام) وعلى قاعة المسرح الدوار وهي من تاليف نيقولا كوكول واخراج حمدان الذي حاورته (الزمان)، وسالناه عن فكرة المفتش العام فاجاب (فكرة المسرحية تعالج الفساد الاداري في المجتمع ومازالت المسرحية تمثل وتقدم على مسارح روسيا بشكل يومي وهي تشبه بفكرتها مانعيشه اليوم).

وعن احداث المسرحية يضيف حمدان (المسرحية تعتمد على اداء الممثل الان عصر السرعة اختزلنا المسرحية والشخصيات التي ستقسم الى وحدات تعتمد على الايقاع السريع في نهاية المسرحية نكتشف ان المفتش العام رجل غشاش استطاع ان يستغل الجشع والطمع في اكمال الجاه والسلطة التي لديه لتحقيق مآربه الدنيئة).

وعن اهمية العمل يقول (هذا العمل يثقف ويعرف باهمية الانتقاء والفكرة والاختيار لهذا النص ولهذه الفكرة في هذا الزمن الصعب ولابد ان يكون رافضا للفساد وداعيا الى الاصلاح في ظل هذه الظروف الصعبة) ويتابع (لكننا فريق عمل ينتمي الى التجربة الجديدة قررنا ان نتعامل مع العمل لانجاز عمل مسرحي وعرض يؤرخ لمرحلة مهمة ويعلن عن موقف فكري واخلاقي عن مايدور حولنا واتخذنا من الجمال والقيم الانسانية دليلا ومنهجا في صياغة عرضنا المسرحي هذا وهو لون جديد في المسرح العراقي من خلال تنوع الايقاع اداء وجرأة دون مغالطات او تشكيك).

وعن مسرحيته (ساميكم هذا المساء) التي كان يستعد لتقديمها على المسرح الدوار في المعهد قبل جائحة كورونا لكن الظروف الصحية حالت دون تقديمها اضافة الى سفر بطلها الفنان سامي قفطان اكد ان (المسرحية ستقدم قريبا وبعد عودة التمارين مع الفنان سامي قفطان من اجل تقديمها للجمهور وسيتم الاعلان عن موعد عرضها على المسرح الدوار) .



سامي قفطان يتوسط حمدان وحسين علي هارف

حسني وياسين في أغنية

القاهرة - الزمان

أغنية جديدة ستجمع بين الفنان المصري تامر حسني والممثل المصري آسر ياسين. فقد انتهى حسني من تسجيل الديو ولم يستقر على اسم الأغنية حتى الآن، وهي من كلمات حمادة السيد، وألحان مديح محسن، والتوزيع الموسيقي لأمير محروس.وكان حسني قد طرح فيديو كليب أغنية (خليك فولاذي) على (يوتيوب)، الأغنية هي الرئيسية من ألبومه الجديد، وهي من كلمات وألحان عزيز الشافعي، وتوزيع رامي سمير، وميكس خالد سند، وماستر أمير محروس.ومن كلمات الأغنية (ليها طريقة فى البواخة الدنيا دي لما تصعب حاجة بتقفلها ولما تقلب وشها عليك فى يوم وتتعوجلك مستحيل تعدلها وبتبقى حاسس فجأة انك لوحدك وكل الناس دي عاملة مؤامرة كبيرة ضدك بس الحقيقة أن في نفس الدقيقة قدامك الف فرصة في اكتر من طريقة خليك فولاذي وده مش تعبير مجازي).

ترف التقي في مسلسلين

دمشق - الزمان

كشفت الممثلة السورية ترف التقي أنها(انضمت مؤخراً إلى مسلسلين سوريين جديدين، لتؤدي فيهما أدوار بطولة رئيسية).

وأكدت (أنها بدأت تصوير مشاهدها في مسلسل خريف العشاق مع المخرج جود سعيد، بينما تستعد للتصوير في الجزء الثاني من مسلسل مقابلة مع السيد آدم مع المخرج فادي سليم)، بعد ان حلت في وقت سابق ضيفة على مسلسل (حارة القبة).

بينما أدت دور البطولة في فيلم لآخر العمر الذي عرض مؤخراً في دار الأسد للثقافة والفنون.

كما شاركت في في بطولة مسلسل (بورتريه) بشخصية ريما .

ايما ستون

مي مصطفى تغنّي عن فراق الحب

القاهرة - الزمان

تلقت الفنانة المصرية مي مصطفى أصداء ايجابية على أغنيتها الجديدة بعنوان فراق الحب من كلمات سلامة علي، ألحان محمد عبيه، وتوزيع أدهم دهيمة.

العمل صدر على طريقة الفيديو كليب من إخراج بتول عرفة التي أظهرت مي بقوالب رومانسية هادئة تعكس جمال وانسياب الأغنية، واهتم بتصميم الرقصات اللبناني هادي عواضة الذي قال وفقا لموقع الفن (هذا أول تعاون مع المخرجة بتول عرفة وهو كليب غالي على قلبي وضعت كل احساسي فيه وبتول لديها طريقة خاصة تسكب إحساسها الخاص بكل صورة بكليباتها).

وأضاف(كان معنا 12 راقصاً، كلهم من دار الاوبرا المصرية والكليب كان عبارة عن رقصات تأخذنا من لوحة الى لوحة مختلفة عن الأخرى ولكل منها تعبير خاص عن كلمات الاغنية).

جلسة إستذكار ضياء البياتي

إجتماع لتفعيل مركز بيع الأعمال الفنية

بغداد - الزمان

يستذكر الملتقى الثقافي في الاتحاد العام للإذاعيين والتلفزيونيين في الساعة 11من صباح السبت المقبل الفنان الراحل ضياء البياتي وفاءً لمسيرته الفنية المتدفقة عطاءً والذي كان مسك ختامها انجازه موسوعة السينما العراقية في ثلاثة أجزاء ومسودة جاهزة للطبع توثق الأفلام الوثائقية . وبهذه المناسبة سيعرض فلم (بيوغرافيا) للمخرج جمال العبيدي ..

وسيغني اللقاء حديث للناقد والمؤرخ مهدي عباس والإعلامي جمال الشرقي . بحضور جمع من الفنانين وأصدقاء ومعارف الراحل.

الى ذلك احتضنت دائرة الفنون العامة اجتماعاً لتفعيل المركز التسويقي لبيع الأعمال الفنية.

وقال المدير العام للدائرة علي عويد ، إنه (تم عقد أول اجتماع مع فريق وزارة الاتصالات والشركات الساندة لتفعيل المركز التسويقي لبيع الأعمال الفنية والتراثية الكترونياً وواقعياً).وأضاف وفقا لصفحة الدائرة في (فيسبوك)أن (هذا أول مشروع ضمن الخطة الاستراتيجية للدائرة).

وسبق أن أعلن المدير العام لدائرة الفنون العامة، خلال مهرجان الواسطي الذي انطلق نهاية تشرين الثاني الماضي، عن (قرب إقامة مركز تسويقي للأعمال الفنية داخل الوزارة يتم الترويج لها بشكل الكتروني ضمن الخطة الاستراتيجية للوزارة).



ستون تتمتّع بالنشاط

□ لوس انجلوس – وكالات – كشف موقع (ايل) أن النجمة إيما ستون تتمتع بالنشاط وذلك طوال فترة حملها بطفلها الأول، وتحرص بإستمرار على المشي في التلال المحيطة لمنزلها. وأشار الموقع نقلاً عن مصدر مقرب من إيما، أنها تحب أن تكون بجوار المحيط وأن تمضي وقتاً طويلاً في الهواء الطلق، لكي تكون أكثر نشاطاً.

وكانت عدسات كاميرات (البابارتزي) قد تمكنت من إلتقاط صور لستون، وهي تتجول في شوارع مدينة لوس أنجلوس الأمريكية، محتضنةً بطنها المنتفخ، برفقة إحدى صديقاتها، وهو ما كشف عن حملها بطفلها الأول من زوجها ديف مكاري، بعد مرور عام على زواجهما، على الرغم من عدم إعلانها هذا الأمر، وإخفائها له طيلة الفترة الماضية.

رواد الفن والصحافة في لقاء الأحبة

دبي - الزمان

بعد فراق طويل التقى عدد من رواد الفن والاعلام في دبي وهم المخرج والممثل محسن العلي والفنان البصري قصي البصري والاعلامي والاذاعي جواد العلي ،وجرى في هذا اللقاء تداول ذكريات الماضي الجميل في الموصل الحدباء وجمال البصرة والحديث عن اذاعة بغداد وكيف كان نشاط محسن العلي عندما كان رئيسا لقسم الدراما الاذاعية وكيف كانت الاذاعة ونشاطها المحلي والعربي ،فيما تحدث مدير الاذاعة العراقية انذاك جواد العلي عن العاملين وذكرياتهم ،اما البصري فأستذكر نشاطات الفرقة البصرية ونشاطها وهي تعكس الفنون البصرية ،مستذكرين كفاءات خسرها العراق كان المفروض ان يكون لها دور مهم في تطوير العاملين في مجال الفنون الاذاعية والتلفزيونية والمسرحية والان هم يساهمون في تطوير كوادر عربية في دول متعددة



أوزرلي ترزق بطفلتها الثانية

اسطنبول - الزمان

أعلنت الممثلة التركية مريم أوزرلي خبر ولادتها بمجموعة صُور من داخل المستشفى الذي أنجبت فيه طفلتها الثانية لي لي.وأظهرت الصور أوزرلي وهي ترضع طفلتها من داخل غرفتها في المستشفى، واعتبر البعض أن الصُور جريئة خاصةً أن صدر الممثلة التركية كان مكشوفاً، فيما اعتبر البعض أن الصور طبيعية وتمثل العلاقة بين الأم وطفلها كما أنها تشجع على الرضاعة الطبيعية وأهميتها خاصةً أن هنالك الكثير من السيدات ممن يتجنبنها.

وكانت أوزرلي شاركت صُورًا جديدة لها عبر حسابها في انستغرام تستعرض فيها حملها في الأشهر الأخيرة منذ أيام معدودة بعد أن كانت قد انتشرت أخبار حملها عبر الصُحف التركية.والتزمت أوزرلي وقتها الصمت ولم تعلق على الموضوع بتاتاً خاصةً أنها هذا هو الحمل الثاني لها بعد أن كانت قد رُزقت بطفلتها الاولى منذ 6 سنوات والتي أطلقت عليها اسم لارا. ولم تعلن الجميلة التركية عن هوية والد طفلتيها أو بالأحرى لم تعلن أنها متزوجة، وعلى الرغم من الانتقادات حول هذا الموضوع إلا أنها تتعامل بشكل طبيعي من دون اكتراث.



عراق الأخبار .. عراق الأخيار

وانا احزم امري الى الله واعد حقيبتي الحمراء للسفر الى بلاد تتناوشها الاخبار ليل نهار، موجزها يوحي بان هناك (هجومات) محتملة تصعد من سوق المحللين السياسيين الذي يوصفون بانهم خبراء ستراتيجيون ؛ مختصون بشؤون الجماعات المسلحة ؛(مراقبون) والصفوف تتعاطى التعليم الالكتروني .(ياحظي شبيك كان يوميا القنوات تدز عليك قابل زوج سناء احسن منك ؟كل يوم قابض لهدة دولارات ومطلعين ورا برج المأمون) .. تضيف بنرة ساخرة(اقد ادبي هاي وين تصرف) تقول زوجة الدكتور الجامعي المتظاهر امام المبنى الذي صممه والتر غروبيوس في جامعة بغداد شأنه شأن من يرفع لافتة مكتوب عليها (مخصصات الاستاذ الجامعي خط أحمر). يزفر نافخا الشاي وهو يردد والله صدق قول الشاعر الذي لااعرف اسمه)ويُقصيه النّدِيُّ، وتَزْدريهِ – حليلته وينهره الصغير).. هذا عراق الاخبار .. التي يسمعَهَا صَدِيقي المُقِيم دون رجعة في البرتا المنجمدة الكندية.(يمعود لاتروح جايز من روحك .. سوي بطاقة العودة لاسبوع واحد .. خلينا على تواصل!). يضحك رجل كان بعمان ينام بالكمامة ويشرب الشاي مثل المحنكات الخليجيات في مطاعم الرابية من تحت البرقع والخمار الاسود ... اي سلالة ثالثة؟ الناس هنا يعرفون الوافد والقادم الى بغداد من كمامته!

يدون لي صديق خلاصة مايخطر على باله حين عرف عنوان هذا النص :
عين الاخبار كريمة عن العراق الذي لم تكسر عينه يوما! وكيف للعين ان تكسر والاخيار سادة القوم؟ عين العراق باكية وام العراق ثكلى،أين باتوا و أين اصبحوا؟

في العراق بقيت باقية حيث شاهد المتنبي وتلك السكة التي ضاقت بالكتب من فوق وتحت، في الشابندر كل طابوقة كل عمود كل عينٍ تروي زمن الاخيار الخيار سادة القوم! ونحن في خجل ووجل سكوت خرس فيٍ حضرة العراق.

في العراق الاخيار الخيار كثر! قيل قديما (خيار الحويجة ناعم خشن بدرهم)،فهل تساوى الخيار مع الخس في العراق! هذه اخر الاخبار:

سالت زوجتي البقال في سوق السلطان بتلاع العلي بعمان : بيش كيلو الخيار عندكم؟ ضحك بـ75 قرش ..سمعنا انه في العلالي عندكم في العراق .. قالت : شمايكون هو ارخص ! لكن قادما على التو من بغداد يضيف من اين نبدي ؟ من الـ 1980 لليوم، يومياً الف قصة وروايهة٠وصندوق الطماطة بـ 7000 به 30 كيلوغرام ..بس اكو ناس متكدر تشتري نص كيلوغرام،طماطة طبعاً بدون خيار)!

هذه الاخبار من الدار.لكن في اسواق وسط البلد بعمان حسب قائمة الاسعار على النحو التالي : باذنجان اسود عجمي تراوح سعر الكيلوغرام بين 150–400 فلس، بصل ناشف 200– 300 فلس، البطاطا 200–350 فلسا، البندورة 50–200 فلس، الجزر 250–500 فلس، الخيار 100–400 فلس، الزهرة 150– 500 فلس، الكوسا 150– 500 فلس، الليمون 500–750 فلسا، موز بلدي 250– 700 فلس.

(يمعود اشطب هذا الكلام عيب)..تقول لي زوجتي فاتذكر(نق) ام خالد التي تماثل تأثير المسمار في الدق على رأس عبد الرزاق عبدالواحد :
نَسيتَ بَغداد قالَتْ لي فَجَفَّلَني. سُؤالُ زَوجَتيَ المَذبوحُ تَجفيلا. نَسيتُ بَغداد وَيْلُمِّي وَوَيْلَ أبي. لَو لَيلَةً بِتُّ عَن بَغداد مَشغولا.. هل ياترى مايزَال الناس يشربون الشاي وقوفا في ميدان القشلة وهم يضحكون لشاعر طويل الشعر وهو يسخر من كل جديد وعدوا به؟ او هل مايزال شاكر الساعدي يجول مابين جامع الحيدرخانة وتمثال المتنبي محرفا اغنية (ابو عيون الوسيعة) بما يضمن تصفيق الناس وانضمامهم لكي يكونوا خلفه مثل كورس في فرقة الانشاد . قد لايلقى هذا النص النشر هنا .. ولكني أجد من ينصحني بجمع ماتقدم من امثاله من نصوص عبثية –سريالية –لنشرها في كتاب يطبع في عمان يحجز له رصيفا –منذ الان –على ارض المتنبي.

مجيد السامرائي

عمان

أنت والنجوم

الحمل
تجنّب الغضب وابتعد عمن يثيرون أعصابك والزم الكتمان،رقم الحظ 9 .

الثور
تتوطد علاقاتك، وتقضي أوقاتاً رائعة مع الأحباب والأصدقاء.رقم الحظ 1.

الجوزاء
لقاء في منزل الأصدقاء، ما يمنحك كل أسباب السعادة اجتماعياً وعائلياً.

السرطان
هذا الأسبوع، تشعر أن لديك نشاطاً وعزيمة ويمكنك إنجاز الكثير.

الاسد
تعمل بصورة أفضل وتشعر بالثقة والوقت مناسب لعقد لقاءات ناجحة.

العذراء
عليك بالسرية والصبر والحذر في خطواتك من الخميس الى الاحد.

الميزان
الوقت مناسب للاستمتاع بمشاعر حانية مع الأحباب، يوم السعد الخميس.

العقرب
اجتماعياً قد تكون هناك خلافات، لا تعلن أخبارك وابتعد عن الزهو.

القوس
توطد علاقتك بالآخرين. عليك التأني في إدارة أموالك وأعمالك.

الجدي
لا تغامر مالياً وانتبه لحقوقك ولا تستسلم للعناد والعصبية. رقم الحظ 2.

الداو
تتمتع من الاربعاء الى السبت بقدرة كبيرة على الإقناع وتتفاوض بذكاء.

الحوت
تجمعك بالأصدقاء والأحباب أوقات رائعة، ما عدا ذلك قد تميل للتمرد.

الكلمات المتطابقة

مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها افقيا ورأسيا في ذات الوقت وهو ما يظهر من خلال كتابة مرادفات ومعاني الكلمات الاتية:

1– صوت الحصان
2– نقيض دفاع
3– يلهم
4– اسم علم مؤنث



Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK

write to:writers@azzaman.com

الزمان

يومية عربية دولية مستقلة

AZZAMAN.COM

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6863 Wednesday 13/1/2021

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6863 الاربعاء 27 من جمادى الاولى 1442 هـ 13 من كانون الثاني (يناير) 2021م



مسلسل المغامرات العاطفية في الخمسينات يعود عبر البث التدفّقي





واشنطن-(أ ف ب) – تحضرّ "إتش بي أو" لموسم جديد من مسلسل "سكس أند ذي سيتي" ستعرضه على خدمتها للبث التدفقي "إتش بي أو ماكس"، مع نجوم العمل أنفسهم باستثناء الممثلة كيم كاترال، على ما أعلنت الشبكة في بيان.

وأشارت "إتش بي أو" إلى أن هذا الموسم الذي يحمل عنوان "أند جاست لايك ذات..." مؤلف من عشر حلقات من بطولة الممثلات ساره جيسيكا باركر وسينثيا نيكسون وكريستين ديفيس.

وستحتفظ ساره جيسيكا باركر بشخصية كاري برادشو وهي أيضا راوية القصة في العمل، فيما تؤدي سينثيا نيكسون وكريستين ديفيس دور صديقتيها المقربتين المحامية ميرندا هوبس وتاجرة الأعمال الفنية شارلوت يورك.

ولم يأت بيان "إتش بي أو" على ذكر كيم كاترال التي كانت تجسد شخصية سامنتا جونز المرأة العصرية العاملة في قطاع الإعلانات، من دون توضيح سبب غيابها عن الجزء الجديد.

ويتبع المسلسل بجزئه الجديد حياة ثلاث صديقات مع مغامراتهن العاطفية وهنّ في الخمسينات من العمر.

ولم يُحدد تاريخ بدء عرض المسلسل، لكن من المقرر تصوير المشاهد الأولى نهاية الربيع في نيويورك.

ونشرت ساره جيسيكا باركر، المشاركة في إنتاج العمل مع سينثيا نيكسون وكريستين ديفيس ومايكل باتريك كينغ، عبر صفحتها على "إنستغرام" مقطعا ترويجيا للمسلسل.

ويضم المقطع القصير توليفة مشاهد لمواقع معروفة من الحياة اليومية لسكان نيويورك، تتخللها لقطات تظهر كتابة عبارتي "أند جاست لايك ذات" ("هكذا فقط") و"ذي ستوري كونتينيوز" ("للقصة تتمة") على شاشة كمبيوتر. كما يُسمع صوت الممثلة مرافقا هذه الصور.

ويستند مسلسل "سكس أند ذي سيتي" الذي يحمل توقيع المنتج دارن ستار، إلى كتاب يحمل العنوان عينه لكانديس بوشنل صدر في 1997. وبدأ عرض الموسم الأول في 1998 واستمر بعدها عشرة مواسم.

مكاتيب عراقية

لحيتي نتفها الرسامون

صلّوا الاستسقاء ولم ينزل المطر . المطر أنشودة بديعة من صنع بدر شاكر السياب.

السياب مات وهو ينصت لصافرة فنارٍ بعيد . بعيدٌ هو البلد الغريب .

الغريب يستعيد قصيدة لجميل صدقي الزهاي . الزهاوي يكره الرصافي .

الرصافي يبيع السجائر . السجائر سموم معروفة . معروفة هي زوجة المختار.

المختار حطم رقعة الشطرنج . الشطرنج يذكرني بزهير أحمد القيسي .

القيسي فاكهة طيبة جافة . جافة هي أيام السنة . السنة تهلهل مثل صحن فهمية .

فهمية تنصت لجرس الكنيسة . الكنيسة تفتح بابها على باب الجامع . الجامع يؤذن بنغمة التراتيل . التراتيل تأتيني بفيروز . فيروز مطعم صغير بشارع الرشيد.

الرشيد يمشي متبختراً متبغدداً من ساحة الميدان ويستريح بالباب الشرقي.

الباب الشرقي فيه مدهشة جواد سليم . جواد سليم يمنح ظهره لفائق حسن .

فائق حسن رسام بطبقة فحل . فحل التوت في البستان هيبة .

هيبة البلاد طقطوقة مضحكة . مضحكة ما تبقى من أيام دونالد ترامب .

ترامب يلبس باروكة المهرج . المهرج يبكي والجمهور يضحك .

يضحك الدرويش فيتلقى طعنة . طعنة الخصوم خيرٌ من طعنات الأصدقاء.

الأصدقاء فضلوا أثاث البطن على أثاث الضمير . الضمير مستتر تقديره دينار.

دينار في الجيب أحسن من ألف على شاشة التلفزيون . التلفزيون يُغرق الغرفة بالدموع . الدموع تسيح فوق أخير الحكاية .

الحكاية مفتوحة النهاية . النهاية مفردة وحيدة مرسومة بذيل الأفلام القديمة والكتب.

الكتب تنام فيها أوراق الورد ويأكلها خراء العنكبوت . العنكبوت كائن غريب .

غريب حارس بباب مقبرة . مقبرة الإنسان السكوت . السكوت دينار حرام .

حرام عليكم أيها الدجالون . الدجالون يتبعهم الغاوون . الغاوون يبلعون مخارج الحروف . الحروف ليست مثل أسنان مشط . مشط موسى كريدي من حديد ، ومشط جدتي حيهن صالح من خشب . خشب التابوت أحسن من خشب السرير . السرير المصنوع من سعف النخيل أجمل من أخيه المصنوع في دكان جلال السكران .





السكران يغني بصومعة كاظم غيلان . غيلان يحب شواء السمك .

السمك أغبى من الفراشات . الفراشات تنام بلحيتي .

لحيتي نتفها الرسامون .

علي السوداني

واتساب .. مفاجآت للملايين وقلق من إختراق الخصوصية



لوس انجلس - الزمان

فاجأ تطبيق الرسائل القصيرة الشهير «واتساب» ملايين من مستخدميه حول العالم في بداية العام الجديد 2021 بقرار صادم.

وقال «WhatsApp» إنه سينهي دعمه لبعض الهواتف القديمة التي تعمل بنظامي «andriod» و«IOS» لهواتف الأندرويد والأيفون، في 1 يناير 2021، بحسب ما ذكر موقع «نيوز 18» الهندي. وأوصت صفحة «دعم واتساب» المستخدمين باستعمال أحدث إصدارات نظام التشغيل الخاص بهواتفهم للاستمتاع بجميع الميزات، حيث لن يعمل التطبيق على أنظمة التشغيل الأقل من « Android 4.0.3» و«iOS 9».

قائمة الهواتف التي لن يعمل عليها واتساب

ولن يعمل تطبيق «واتساب» على جميع إصدارات أيفون حتى «iPhone 4»، وذلك يعني أن مستخدمي هواتف «4S»، iPhone 5، iPhone 5، و iPhone، iPhone 6، في حاجة لتحديث نظام التشغيل إلى «iOS 9» بدءا من 2021.

خيبرهم بين الموافقة، أو توديع الخدمة، وجهت انتقادات لاذعة لتطبيق "واتساب" بعد فرض سياسة الخصوصية الجديدة على مستخدميه البالغ عددهم نحو 2.2 مليار حول العالم والتي تتعلق بمصير بياناتهم الشخصية. ولم يفلح الشعار الذي رفعه "واتساب" عند تحديث سياسة الخصوصية: "احترام خصوصيتك مشفر في حمضنا النووي"، بتطمين المستخدمين، الذين طرحوا تساؤلات عديدة "مشروعة" تتعلق بمصير بياناتهم الشخصية.

وردا على تلك التساؤلات، أوضح القائمون على التطبيق أن الرسائل "ستظل مشفرة" بحسب سكاي نيوز عربية، وهو ما يعني أن الرسائل والمحادثات ستبقى آمنة.

ونصت سياسة الخصوصية الجديدة على مشاركة رقم الهاتف وعنوان الخادم وبيانات الهاتف المحمول مع "فيسبوك".

فوائد تجدها في مشروب الشاي

لندن - الزمان

الشاي من المشروبات المفضلة عند العراقيين خاصة ، والعلماء اكتشفوا جملة من الفوائد المهمة للشاي تنعكس ايجابا على الجسم و دوره في حرق الدهون وخفض الوزن والمساعدة على التركيز واليقظة.

ويمد الشاي الجسم بعدد من العناصر التي تؤثر على مزاج الإنسان، حيث إنه من المعروف أن الاكتئاب ينجم عن أسباب متداخلة، مثل عدم توازن بعض المواد الكيميائية في الجسم، إضافة إلى مشكلات شخصية معقدة، وعجز في التغذية، وعدم توازن الهرمونات.

تعزيز الهرمونات

ويساعد الحمض الأميني المعروف بـ"إل ثيانين" الذي يوجد في الشاي بكثرة في تعزيز بعض الهرمونات في الجسم مثل "الدوبامين" و"السيروتونين".

تكسير الدهون

ومن منافع شرب الشاي أيضا أنه يحفز عملية التمثيل الغذائي (الأيض) كما يعزز عملية تكسير الدهون، لاسيما عند شرب الشاي الأخضر.

حرق السعرات

ويحتوي الشاي على عناصر مولدة للحرارة، وهي مفيدة في حرق السعرات عند عملية هضم الطعام وامتصاص ما فيه من مواد مغذية.

فقدان الوزن

ويصبح فقدان الوزن أمرا أكثر صعوبة خلال فصل الشتاء، بسبب الجو الماطر، ومكوث الناس في بيوتهم لأنهم غير قادرين على الخروج مساء والاستمتاع بالتنزه والمشي، وبالتالي، فإن الشاي يلعب دورا مساعدا.

تخفيض الدهون

ويرجح الخبراء أن المواظبة على شرب الشاي من شأنها أن تخفض الدهون بنسبة تصل إلى 19 في المئة، وفقا لسكاي نيوز عربية.

تهدئة التهاب الحلق وتعزيز الجهاز المناعي

ولأن الجسم يصبح أكثر عرضا للإصابة بالعدوى، خلال فصل الشتاء، فإن شرب الشاي يساعد على تهدئة التهاب الحلق وتعزيز الجهاز المناعي.

ويرجح الخبراء أن شرب كوبين أو 3 أكواب من الشاي، يوميا، من شأنه تخفيف اضطرابات صحية مثل احتقان الصدر والحرارة والزكام.

طرد الكسل

وبما أن أجسامنا تنال قسطا أقل من ضوء الشمس خلال النهار، فإن شرب الشاي يساعد على طرد الكسل الذي يصاحب هذا الفصل، والفضل في هذا الأمر يعود إلى احتوائه على مواد مثل الكافيين و"إل ثيانين" و"ثيوبرومين".

توقيع

الأرنب والغزال.. والتحذير الفرنسي

لا يمكن المرور من دون تأمل تحذير فرنسا من امكانية عودة تنظيم داعش الى العراق وسوريا، في الوقت الذي بدأ نشاط التنظيم ينحسر في معظم بقاع الارض بحكم التنسيق الامني العالي والمستمر بين الدول.

التحذير ورد على لسان وزيرة الجيوش الفرنسية فلورنس بارلي ، من دون أن تحتاج الى تقديم أدلة، باتت متاحة للجميع بفعل متابعة الاخبار بشأن عمليات تنتمي الى حرب العصابات ينفذها التنظيم ضد قوات نظامية في البلدين الأكثر تضرراً من المآسي التي جرّها التنظيم عليهما، وفتح المجال لمستغلّي الفرص في العراق وسوريا لتنفيذ اجندات مختلفة الالوان والمشارب تحت ذرائع وجود ذلك التنظيم الذي بسببه تمّ مسح نصف مدينة الموصل أقدم حواضر العراق ومدن وبلدات وقرى عراقية، وأخرى مثلها سورية، في غضون تلك السنوات السود، التي فتحت ابواب جحيمها على العراق من بوابة الحرب الداخلية السورية والمنظمات السريّة العاملة في العراق.

ماذا عسى بلد محطّم الامكانات ومنخور بالفساد وعنجهيات فارغة لسياسيين طارئين أن يفعل فيما لو كان التحذير الفرنسي يحمل أكثر ممّا هو معلن، لاسيما انّ التحالف الدولي لمحاربة داعش على عتبة واهنة من التفكك في حال انسحبت القوة الجوية الامريكية في ظل بند الانسحاب الذي أقره البرلمان العراقي.

هناك عامل ايجابي واحد هو وعي العراقيين في رفض مجتمعاتهم بالمدن والقرى تغلغل أفكار التطرف، غير انّ ذلك هو صمود مؤقت، اذا لم تنهض عجلة البلد في استيعاب طاقات الشباب وتحقيق تمثيل عادل لفئات الشعب كافة في قواته المسلحة وأجهزته الامنية وثرواته وقراره الوطني، بعيداً عن أكذوبة توافقات التقاسم الثلاثي المفصّلة لاعتبارات الهيمنة والتهميش ولعبة الأرنب والغزال، التي لم تعد تنطلي على أحد، برغم تمسك السياسيين المفلسين من ثقة الشعب بها .

ثمة صفحة لا نعرف ماذا مكتوب فيها، لا تزال غير مقروءة، بات وقت تقليبها وشيكاً في كتاب مآسي العراق.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

مدينة خالية من السيارات ومنعدمة الكربون

الرياض-(أ ف ب) – أعلنت السعودية، أكبر مصدر للنفط في العالم، الأحد إطلاق مشروع لبناء مدينة مستقبلية مراعية للبيئة خالية من السيارات والشوارع ومنعدمة الانبعاثات الكربونية ضمن مشروع "نيوم" الذي لا يزال قيد التطوير في شمال غرب المملكة. ويُعد مشروع "نيوم" المستقبلي والسياحي أحد المشاريع العملاقة ضمن المحفظة الاستثمارية المتنوعة لصندوق الاستثمارات العامة السعودي، والهادفة إلى تنويع موارد المملكة المعتمدة بشكل كبير على الصادرات النفطية. وجاء في كلمة ألقاها ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان بثها التلفزيون "بصفتي رئيس مجلس إدارة +نيوم+ أقدم لكم +ذا لاين+؛ مدينة مليونية بطول 170 كلم، تحافظ على 95 من الطبيعة في أراضي +نيوم+، صفر سيارات، صفر شوارع، وصفر انبعاثات كربونية". وتابع ولي العهد السعودي الذي تصنّف بلاده دوما في قائمة الدول الأكثر تسببا بالتلوث في العالم، "نحن بحاجة إلى تجديد مفهوم المدن إلى مدن مستقبلية، اليوم. مشروع +ذا لاين+ هو ثورة حضارية للانسان تضع الانسان أولا، وتمنح مدينة +ذا لاين+ للحياة على الأرض معنى جديدا، وتعكس نهجا لا مثيل له في تطوير مدن مستقبلية متناغمة مع الطبيعة".

وأكد الأمير محمد بن سلمان أن تفاصيل المشروع ستعلن لاحقا، عارضا صورا افتراضية لمدينة "ذا لاين" ومشاهد لصحارى وبحار. وستضم المدينة مراكز طبية، ومدارس، ومرافق ترفيهية، بالإضافة إلى مساحات خضراء، ووسائل مواصلات فائقة السرعة، ويتوقع ألا تستغرق أبعد رحلة في "ذا لاين" أكثر من 20 دقيقة، وفق بيان أصدرته "نيوم".

مخاطر صحية من الإفراط في العسل

برلين- الزمان

يتناول الناس العسل بديلاً صحياً للسكر، ولكن مثله مثل اي شيء آخر، فإن الإفراط في تناوله قد يؤدي إلى الإضرار بالصحة. فيما يأتي خمسة أشياء يمكن أن تحدث للجسم عند الإفراط في تناول العسل، وفق ما أوردت صحيفة تايمز أوف إنديا:

زيادة مستوى السكر في الدم: العسل غني بالسكر والكربوهيدرات، لذلك فإن الإفراط في تناوله يمكن أن يرفع مستوى السكر في الدم، وخاصة لدى الأشخاص الذين يعانون من مرض السكر.

مشاكل في المعدة : يمكن أن تتفاقم مشاكل الجهاز الهضمي مثل الإمساك مع الإفراط في تناول العسل. يمكن أن يؤدي محتوى الفركتوز العالي في العسل إلى الإمساك، حتى لو لم يكن لديك أي مشكلة. كما يمكن أن يؤدي إلى الانتفاخ أو الإسهال لأن الجسم لا يستطيع هضم الكثير من السكر دفعة واحدة.

العسل يخفض ضغط الدم : يعمل العسل جيدًا للأشخاص الذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم. ولكن عند تناوله بكميات زائدة، يمكن أيضًا أن يخفض ضغط الدم عن المعدل الطبيعي. على المدى الطويل، يمكن أن يؤثر انخفاض ضغط الدم على اداء القلب.

زيادة الوزن: إذا كنت تتبع نظامًا غذائيًا لفقدان الوزن، فمن الضروري للغاية التحكم في كمية العسل التي تتناولها، لأن السعرات الحرارية الزائدة والسكر والكربوهيدرات الموجودة في العسل يمكن أن تؤدي إلى نتائج عكسية في إنقاص الوزن.

مشاكل في الأسنان : كثرة العسل تعني الكثير من السكر، مما قد يؤدي إلى تسوس الأسنان. وفقًا لقاعدة بيانات المغذيات الوطنية التابعة لوزارة الزراعة الأمريكية، فإن حوالي 82 % من العسل عبارة عن سكر. وبما أن العسل لزج، قد يلتصق بأسنانك ويزيد من تسوس الأسنان.

ما هي كمية العسل الآمنة؟ من المهم ممارسة الاعتدال عندما يتعلق الأمر بتناول العسل، لذا يُنصح بعدم تناول اكثر من 50 مل من العسل يوميا.

أول فتح لملف المافيا عبر أكبر محاكمة

جرائم في أروقة السياسة والمال والجنس



روما- (أ ف ب) - تنطلق الأربعاء محاكمة مئات الأعضاء المفترضين في مافيا ندرانغيتا، أكثر المافيات الإيطالية نفوذاً، في إطار مسار قضائي موسع هو الأكبر من نوعه منذ عقود يُتوقع استمراره أكثر من عامين.

وسيجري خلال الجلسات الاستماع إلى 355 متهما بينهم قادة سياسيون وعناصر في الشرطة ورجال أعمال، إضافة إلى 900 شاهد و400 محام داخل قاعة استصلحت خصيصا لاستضافة هذه المحاكمة غير الاعتيادية، وهي الأكبر منذ ثلاثة عقود، في قلب كالابريا، أفقر المناطق الإيطالية حيث تنشط المافيا بقوة.

ووافق 58 شاهد ادعاء على كسر قاعدة الصمت (أوميرتا) لكشف أسرار عصابة مانكوزو وشركاؤها.

وخلال جلسة تمهيدية عُقدت أخيرا، تطلبت تلاوة أسماء المتهمين ثلاث ساعات، وعلى رأسهم الزعيم المافيوي لويجي مانكوزو القابع في السجن منذ حوالى عشرين عاما، إضافة إلى عشرات القادة المافيويين الآخرين من أصحاب الألقاب الشبيهة بعالم العصابات في أفلام هوليوود، من أمثال "الذئب" و"الضخم" و"الأشقر" و"الماعز الصغير".

ويُنظر إلى هذه المحاكمة على أنها محاولة من السلطات الإيطالية إلى إثبات هيبتها بوجه مافيا ندرانغيتا التي تتحكم بخطوط التموين بالكوكايين في سائر أنحاء أوروبا.

ويدير هذه الجلسات أشهر المدعين العامين في قضايا مكافحة المافيا في إيطاليا، نيكولا غراتيري الذي يعيش بمواكبة دائمة من الشرطة منذ أكثر من ثلاثة عقود. هذا القاضي البالغ 62 عاما المتحدر من كالابريا كان يتشارك مباريات في كرة القدم مع كثيرين ممن أودعهم السجن لاحقا. وتشكل حياته معركة مستمرة للقضاء على هذه المافيا "الخانقة"

هذه المحاكمة الضخمة لا تضاهيها حجما سوى المحاكمة الموسعة الأولى عامي 1986 و1987 في باليرمو ضد شبكات مافيا "كوزا نوسترا" في صقلية، والتي أفضت إلى إدانة 338 متهما. وقد اغتيل لاحقا القاضيان جوفاني فالكونه وباولو بورسيلينو على يد المافيا.

وتستهدف المحاكمة الجديدة التي تقام على نطاق أضيق من سابقتها، أسرا عدة من مافيا ندرانغيتا المتغلغلة في العالم أجمع. لكن بحسب أستاذ علم الجريمة في جامعة أكسفورد فيديريكو فاريزي، فإنها ليست أقل أهمية لناحية عدد أفراد الطبقة السياسية والمستثمرين والعناصر الرسميين المتواطئين مع المافيا. ومن بين المتهمين البرلماني السابق جانكارلو بيتيلي وهو محام معروف وعضو سابق في مجلس الشيوخ عن حزب سيلفيو برلوسكوني يُشتبه في تأديته دور الوسيط بين مافيا ندرانغيتا ومسؤولين سياسيين وماليين ومؤسسات رسمية.

وأوقف أكثرية المتهمين خلال مداهمات أجرتها الشرطة في كانون الأول/ديسمبر 2019 في إيطاليا وألمانيا وسويسرا وبلغاريا. ويُتهم هؤلاء بالضلوع في مروحة واسعة من الجرائم تشمل تأسيس عصابات مافيوية والقتل ومحاولة القتل والاتجار بالمخدرات واستغلال النفوذ والإخفاء القسري وغسيل الأموال. ومن بين الجرائم التي أثارت ضجة كبيرة، قتل فيليبو غانجيتانو على يد قريبه بسبب مثليته الجنسية. وكان زعماء المافيا قالوا للقاتل "لا يمكن السماح بوجود هذا النوع من السلوكيات في ندارنغيتا". وأصبح القاتل شاهد ادعاء لحساب النيابة العامة. ودُفنت جثة غانجيتانو في مكان شهد لاحقا تشييد طريق.

وتبرر النيابة العامة هذه المحاكمات الموسعة بالتداخل الكبير بين قضايا كثيرة، رغم اعتبار وكلاء الدفاع أن هذه الظروف تحد من القدرة على إقامة محاكمة عادلة ومنصفة لكل متهم.

Austria 20 SCH. Belgium € 1.5 , Cyprus 0.5 CY . Czech Republic 45 Czk. Denmark 10Krd. Finland10K . France € 1.5,Germany € 1.5, Greece 400DR Poland €1.5, Italy € 1.5 Norway 11 KR, Turkey 500000 TL Spain €10.5 , Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Nethrland € 1.5, USA $ 2

العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الامارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس، مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار